

逆袭为单日票房榜首,五天总票房已过20亿元

贾玲处女作《你好,李焕英》凭什么在春节档突围



你好,李焕英 HI.MOM 正在热映中

■本报首席记者 王彦

春节档神仙打架,不少影片的评价呈现两极,唯独贾玲、张小斐、沈腾等人主演的《你好,李焕英》几乎得到了所有观众的偏爱,票房和口碑持续走高。

截至2月16日15时,影片五天总票房已过20亿元,豆瓣网上超过32万用户打出8.3的高分。目前,这部贾玲导演的处女作凭借口碑逆袭为春节档单日票房榜首,业界普遍看好,认为它将在春节档后继续收获长尾效应。没有强IP,没有强特效,在一众大片中,《你好,李焕英》凭什么突围?

北京师范大学艺术与传媒学院院长周星说:“无论技术上的穿越还是故事上的表现,影片最根本的成功还在于人性、情感的支撑。说到底,春节档期乃至中国电影已到了一个新的时期。若没有真情实感,没有对人生刻骨的体味,没有对于电影是为了表达自己内心割舍不去的情感需要,那么那些创作都必然只是喧嚣一时,仅仅满足肤浅的感官刺激。”

从丰沛的个人情感出发,质朴且纯粹

2019年9月25日,贾玲发了条微博:“筹备三年,电影《你好,李焕英》今日开机……”李焕英是贾玲的母亲,在她刚考上中央戏剧学院那年不幸因车祸离世。此后无数个日

夜,贾玲的遗憾都与妈妈有关:妈妈一直想要合冰箱,但舍不得买;自己小时候不争气,似乎就没做过一件让妈妈自豪的事儿;妈妈性格里的积极乐观是给女儿最大的财富,但她从没见过孩子在舞台上表演的样子……

于是,电影就成了贾玲弥补遗憾的情感载体。其实早在2016年,贾玲就在喜剧综艺的舞台上演绎过她与母亲的故事。小品过后,她又筹备了三年多,填补进许多细节,以更贴合电影的方式重新打出这张“亲情牌”。对于自编、自导、自演的《你好,李焕英》,她说:“这是我掏出真心来拍的电影。”

在周星看来,好的作品,尤其是处女作,往往都是创作者个人情感的深度凝入。对于贾玲,因为刻骨铭心,所以情感细腻。

影片讲述了贾玲在母亲遭遇车祸弥留之际穿越回1981年,陪伴年轻时代母亲的故事。因为自责没有真正让妈妈高兴一回,穿越后的贾玲来到母亲李焕英年轻时工作的化工厂,她所做的每桩事情,都带着“我就想让她高兴”的初衷。希望妈妈能遇上“大好事”,贾玲陪着年轻的李焕英组织队参加女排赛;希望妈妈的未来命运可以改变,她又为李焕英牵线搭桥,撮合她与厂长的儿子沈光林。她还借着贾玲在台上演出,圆一回让妈妈看见舞台上女儿的心愿。

影片里的许多情节都在真实的世界有迹可循,只是剖开了某些细节,也偷偷藏着贾玲的爱的心。这是她以年代穿越设定加温情喜剧的形式,为自己离开的母亲打造一场场爱的仪式。笑梗和包袱,不仅是裹住内

在情感的调和剂,也是一种回望心中伤口时的疗愈方式。

自始至终以情感与真心为驱动,抵达了共情

在影视作品里,穿越的手法并不新鲜,《你好,李焕英》里穿越的情节设计,却触发了观众最大的共情。秘诀无他,唯情感与真心。

现实中,贾玲没能见上母亲最后一面,电影里,妈妈弥留之际,贾玲就守在病床前。她把自己最痛的一点化为故事的关键时刻——她“穿越”的起点。贾玲生于1982年,片中的贾玲穿越到了1981年,这是第一层情感驱动。

穿越过程的画面色调如时代胶卷,从当下艳丽的彩色变成1980年代电视机里的黑白,再缓缓调至属于40年前的怀旧色调。那是母亲李焕英身处的世界,青春夺目,阳光灿烂,激情燃烧。在贾玲的印象中,母亲积极乐观,笑起来神采飞扬。张小斐饰演的李焕英诠释了这般的独特魅力,复刻出属于上世纪80年代年轻女性的活力与朝气。回到妈妈最美的青春年华,这样的第二层情感驱动,同时打动了许多与儿女一同走进影院的50后、60后。就像片尾字幕里打出的话,“打我有记忆起,妈妈就是个中年妇女的样子。所以我总忘记,妈妈曾经也是个花季少女”。落入俗套的穿越戏码常常会让穿越者

带着全知全能的视角,但贾玲没有把剧本写成让贾玲帮助李焕英一路“闯关”无所不能。她不改变女排比赛的既定结果,更没有重塑妈妈的人生命运,仅仅用质朴的情感与观众共鸣。“穿越回来只是为了让你开心”的心思,美好又纯粹,在电影里闪闪发光。这是又一层情感与真心驱动的穿越。

而当影片最大的谜底揭晓,原来母亲一直能体会到女儿的全知视角,影片里许多本只靠情感来支撑的细节被赋予了更牢靠的逻辑。穿越的情感巧思,让观众恍然——孩子只是一味觉得自己是父母的麻烦,殊不知,爱的伟大正是因为明知你可能不够好,但我依然选择爱你。

知乎上有关《你好,李焕英》的相关问题下,有极高赞的评论,用一首诗形容了观影后的感触:“瀑布的心理缓冲,慢慢接受别离,但总是来不及;希望能用精彩的人生告慰逝者,可无有应答。于是太多的告别无处安放,总是抱憾做得太少,总有幻想如果可以重来……”

如果重来,这就是生活在电影中的投射。贾玲想让李焕英高兴,她做到了。1981年的那一个星期,母亲一直在笑,这样的告别会不会让女儿好受一些?

答案在贾玲心里,也在观众的眼泪里。现实中的贾玲用一场电影成全了对母亲的告别,恸哭之后缝补起浑然的快乐,随着口碑与票房齐飞,电影也引发讨论,母亲年轻时是什么样子?如果穿越回去,想对年轻的母亲说什么?轻松的议题背后是对亲子关系思考,亦是对当下的珍惜。

文汇报时评

我们总是来不及好好告别

我们总是来不及好好告别

苏展

我们总是来不及好好告别。喜剧演员贾玲考上中央戏剧学院那一年,母亲意外去世。猝不及防的高别造就了执念,时隔20年成就了她的电影《你好,李焕英》。牛年春节档上映的第四天,当日票房反超《唐人街3》,问鼎单日票房榜。

电影催泪,共情的细节,每个观众各有观感。有人被贾玲的真情打动,为所爱至亲做最后一件事的执意渗透在每一帧画面里;有人感触在成为“晓玲妈”之前,李焕英首先是独立的“英子”,有趣、可爱、有光芒。有人思考,为人母者,在“幸福”与“孩子”之间,又会作何选择?

电影造梦,但生活若隐若现。如果说《你好,李焕英》的前半段,贾玲从2001年穿越回1981年改变母亲命运的剧情略显俗套,密集的笑点过于戏剧化,那么尾声将近时的反转,让这场梦找到了生活的落点。

1981年,贾玲准备回到自己的时空,李焕英帮她补好了21世纪的非主流破洞裤,用红线绣出一只小狗。贾玲盯着小狗,突然想起李焕英是当妈以后才学会的缝制小图案……女儿以为的弥补原来是母亲的成全,是李焕英在弥留之际为负责的女儿消解愧疚打造的一场梦。

告别转换了角色,这是一场逝者对生者的告别。

“我来你高兴吗?” “我高兴!” “我能让你更高兴。”

贾玲和李焕英的这一段对话或许是很多人在梦境中出现过的情形。梦有多美好,现实就有多残酷。我们希望有足够多的心理缓冲,慢慢接受别离,但总是来不及;希望能用精彩的人生告慰逝者,可无有应答。于是太多的告别无处安放,总是抱憾做得太少,总有幻想如果可以重来……

如果重来,这就是生活在电影中的投射。贾玲想让李焕英高兴,她做到了。1981年的那一个星期,母亲一直在笑,这样的告别会不会让女儿好受一些?

答案在贾玲心里,也在观众的眼泪里。现实中的贾玲用一场电影成全了对母亲的告别,恸哭之后缝补起浑然的快乐,随着口碑与票房齐飞,电影也引发讨论,母亲年轻时是什么样子?如果穿越回去,想对年轻的母亲说什么?轻松的议题背后是对亲子关系思考,亦是对当下的珍惜。

人生本就是不断放下的过程,既然没有一场告别是圆满的,何不与此种遗憾和解,好好生活?

新春走基层

与时间赛跑的“原年人”医生,收获最好生日礼物

■本报记者 唐闻佳

“如果一切顺利,现在在院的患者可以在元宵节前出院,与家人团圆。”昨天是大年初五,依旧忙碌的上海中医药大学附属岳阳中西医结合医院心内科冯灿医生对记者说。谁都不想春节里住院,但总有些病突如其来。

2月11日,除夕这一天,忙碌了一年的冯灿正与妻子、孩子欢聚迎新。晚上8点50分,手机突然响起。“冯医生,有一个脑梗患者!”“马上来!”冯灿是当天的值班医生,住在医院附近的他,套上外套就往外冲。除夕这天,恰是冯灿的生日。健康所系,性命相托,深夜走出手术室,农历新年即将到来。34岁的冯灿说,作为医生,救人是天职,定当拼尽全力救治每一条生命。当日手术成功,患者获救,这是他收到的最好的生日礼物和新年礼物。

“谢谢你们,新年给了我新生!”

时间回拨到除夕:岳阳医院胸痛中心收治了一名胸痛患者,66岁的王女士胸闷、胸痛伴冷汗,结合体格检查、心电图、POCT检查等结果,医生诊断为“急性下壁心肌梗死”。医生与患者及家属沟通后决定立即进行急诊介入手术。岳阳医院胸痛中心一键式激活介入中心导管室。患者被送至导管室进行急诊冠脉造影。造影显示,右冠状动脉中段狭窄90%伴大块血栓,如不及时救治,将面临大面积心肌梗死,后果不堪设想。

时间就是心肌,时间就是生命!心内科樊民主任和冯灿医生立即对患者进行冠脉支架植入术,迅速打开闭塞血管,恢复右冠状动脉血液供应,挽救了濒临坏死的心肌,保住了性命!术后,患者转入心脏监护室病房继续治疗。

“谢谢你们,新年给了我新生!”2月12日是大年初一,一大早,刚经历除夕夜生死时刻的王阿姨激动地拉住查房医生的手。“心梗的救治必须争分夺秒,从王阿姨入院救治,明确诊断到决定手术仅15分钟,从入院到开通血管仅约60分钟,这些都为成功抢救及后续治疗赢得了宝贵时间。”冯灿很自豪。

在沪在岗随叫随到,白衣天使屡屡与时间赛跑

这其实不是除夕这天冯灿赶回医院救治的唯一患者。这天值班的他,上午就被医院紧急召回一次,也是救治一名急性心梗患者,也是一番与时间赛跑、化险为夷的抢救。“春节假期,当大部分人进入休假模式,我们更需打起精神,因为我们面对的是人

的心脏。”冯灿说。大年初四是冯灿值班,他又收治了多名急诊心衰患者,他们当下正在病房住院。“近期天气还是比较冷,又遇上春节里人们会喝点酒,心情容易激动,有点基础疾病的人尤其是老人容易出现心衰、冠心病发作等。”冯灿说,心内科一大特点就是“速度”,因此医生大都住在医院附近,不论风雨,随时随到。今年更特别的是,外地医生没一个回老家过年的,所有人都在沪、在岗,原地过年。

冯灿也是就地过年的“原年人”,他老家在河南,父母、姥爷姥姥、爷爷奶奶都在老家,去年春节因疫情暴发,他早早退了车票,留沪战“疫”。今年则响应倡议继续留守“沪”。“我看新闻报道说,我们国家有1亿人左右响应倡议就地过年,这是大家一起为国家控制疫情做贡献,我是医生,是党员,不论何种身份,都为自己能通过这种方式贡献一分战‘疫’的力量而感到荣幸。”冯灿说。

建成以来首次在春节期间开放,球迷直言——虹口足球场:“犇”起来真满足

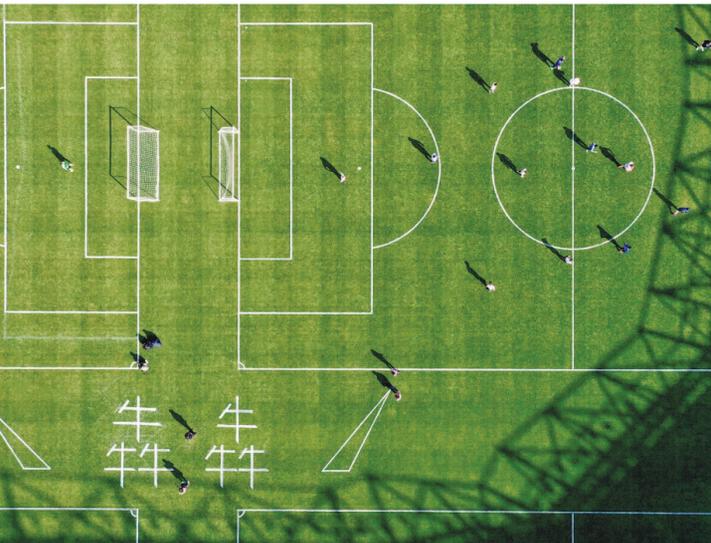
■本报记者 单颖文

在画出“犇”字形的专业球场上挥汗如雨,和兄弟们来一场牛年首个足球赛,而且还是在自己最喜欢的球队主场草坪上。农历正月初五,在虹口足球场踢了2小时足球的“传奇奶爸队”队长曹伟祥直言,这个春节过得“非常满足”。

昨天,是虹口足球场自1999年建成以来,首次在春节长假期间开放,也是场内四片七人制足球场首次同时向公众开放。上海虹口足球场管理有限公司总经理宋伟民介绍,虹口足球场是中国第一座专业足球场,也是中国足球超级联赛上海申花足球俱乐部的主场。自去年向公众开放后,得到了足球爱好者的盛赞。本月初,虹口足球场通过官方网站、公众号等渠道发布了春节期间可预订场地的通知。上线仅两天,正月初五的场地就被预订一空;仅五天,2月所有周末的

场地也被预订一空。“这是我们踢球感觉最好的一块草坪,而且在喜欢的球队主场踢球更有意义。”曹伟祥告诉记者,这支申花球迷组成的业余足球队自2016年组建以来,已经有近40名队员,能到虹口足球场踢一场球,对大家来说更像“圆梦之旅”。去年夏天,虹口足球场向公众开放,一名来这里踢了一场球的队友赞不绝口。今年这名队员一看到球场春节开放的消息,立即通知曹伟祥申请。目前,虹口足球场七人制场地每场次租金为8000元。曹伟祥表示,这个价格比人工草皮场地高出不少,但对于A级场地来说,价格并不贵。未来如果球场再向公众开放的话,他们球队还会申请。

宋伟民介绍,今年,虹口足球场原定对公众开放的时间是在3月后,但考虑到人们响应倡议就地过年,为了给大家提供更好的健身选择,虹口足球场提前至春节期间开放。



大年初五,不少足球爱好者来到虹口足球场踢球健身,对他们来说能在专业级球场踢球,这个春节过得很有意义。本报记者 陈龙摄

返程客流渐增,春运专线守护“夜归人”

本报讯 (记者张晓鸣)春节假期接近尾声,返程客流逐渐增多。记者从市道路运输事业发展中心获悉,自大年初五起,27条春运专线、8条临时专线启动,覆盖铁路上海站、上海西站、虹桥枢纽等重要交通枢纽站。鉴于今年春运叠加防疫的任务,上海公交行业做足准备,确保乘客春节返程的畅通和安全。

昨晚11点,在春运13线始发站上海火车站北广场,记者见到了正在等候发车的驾驶员印蔚敏,他是今年春运13线首班车的驾驶员。“碰到当班出车,我都会提前一个小时以上到停车场,把准备工作做好。现在春运线路开通,防疫消毒工作、例行保养工作更要仔细更仔细。”作为一名资深驾驶员,印蔚敏告诉记者,“春运期间夜间抵达的旅客能选择的交通方式不多,又碰到降温,肯定要为他们做好服务工作。”

作为连通上海火车站的公交线路,117路、837路疫情防控任务艰巨。车队相关负责人强敏敏表示,车队严格落实了各项防疫措施,“包括车辆消毒,在站点配备免洗手液和备用口罩等”。他介绍,今年情况特殊,客流量比往年降低很多,但疫情防控任务依然艰巨,“涉及上海火车站、虹桥枢纽等站点的线路车辆一日三消毒、站点一日三消毒、驾驶员每日两次测温”。

此外,记者采访获悉,巴士三公司为保障春运组建了一支志愿者服务队,昨起至3月8日,每夜将坚守在上海火车站、虹桥枢纽等重要站点,确保春运返程期间地面公交与机场、火车站、轨道交通的有效衔接,严格落实疫情防控各项措施。据介绍,志愿者会引导乘客乘车,提醒乘客规范佩戴口罩,给那些没有戴口罩的乘客提供口罩。在车辆例行消毒的基础上,志愿者会对每一辆春运专线再进行两次消毒,保障清洁防疫无死角。

盯牢“菜篮子”,为春节市场保供稳价“护航”

(上接第一版)从这批猪肉的进货日期、进货数量,以及门店每天的销量,能大致推测猪肉应该“上新”过。他说,春节期间,每批猪肉的进价都不同,必须要特别关注,“我们在春节检查的时候,不仅要关心售价,也会跟踪进货价,一旦物价发生变动,能知道究竟是哪个环节出现变量,才能更有针对性地解决问题”。

杜君毅介绍说,今年,市市场监管局提前做好春节期间执法检查的布局,检查工作有条不紊,“我们所有执法人员都原地留守,保障春节市场价格平稳有序”。正当杜君毅等执法人员准备去翻查后台数据时,迎面碰到徐汇区市场监管局基层执法人员,后者准备进行特种设备安全、食品安全等巡查。春节无休,这些默默奉献的市场监管人,全力守护着上海这座超大城市的“菜篮子”价格稳定、透明。