

文匯報

2021年2月14日 星期日
农历辛丑年正月初三 正月初七 雨水



今天阴到多云有分散性短时小雨,早晨沿江沿海地区有雾 温度:最低9℃ 最高16℃
东南风转偏西风,风力都是3-4级 明天多云到阴 温度:最低6℃ 最高12℃ 偏北风4-5级
上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第26775号 今日4版

满足留沪过年用气需求,运用智能管理系统调配全城气源 天然气“大管家”保千家万户安全供应

■本报见习记者 张天弛

春节早上7点,袁蕴佳赶了一趟正月初一“限定版”早高峰——往日里熙攘的地铁略显空荡,偶有几个拉着行李匆匆赶路的旅人经过。袁蕴佳是申能集团旗下上海天然气管网有限公司运行管理部调度员,

正月初一正好轮到她值班。值班室有一块巨大的屏幕——那是调度中心配置的智能燃气管理系统,被称为天然气主干管“大脑”,全天候实时监控800多公里的高压天然气管线、70多个站点、100多个干线阀门的状态,借助系统实时上传的信息,调度人员在系统上对申城“6+1”天然气气源进行调

配,保障千家万户的天然气安全供应。做天然气管网的“管家”与“医生”来到公司,袁蕴佳就迅速进入工作状态。▼下转第二版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇



丰富类型助燃市场,观影需求稳健复苏,中国电影正充分释放势能

上海电影市场 首日票房超8000万元领跑全国!

全国春节档连破同期纪录

本报讯 (首席记者王彦)大年初一超17亿元,初二近13亿元。牛年春节档开启两天,中国电影市场已连破同期纪录,并创下中国影史多个新纪录,持续着扭转乾坤、牛气冲天的喜人走势。值得一提的是,上海地区首日票房超8000万元,领跑全国城市榜的同时,还打破了上海单日票房纪录,涨幅近40%。更多人选择“就地过年”,被视为上海票房破纪录的原因之一。

国家电影局昨天下午发布数据显示,2021年2月12日正月初一,全国电影票房超17亿元。时隔两年,重启的春节档不仅打破了由2019年大年初一创下的14.43亿元的单日票房纪录,更让人振奋的是,今年大年初一的观影总人次也以3403万刷新了中国电影市场单日总人次的纪录。随着观影需求稳健复苏,中国电影正充分释放势能。

2021年春节档主要汇聚了七部国产片。《唐人街探案3》《你好,李焕英》《刺杀小说家》《人潮汹涌》《侍神令》《熊出没·狂野大陆》《新神榜:哪吒重生》等涵盖了喜剧、悬疑、奇幻、家庭、动作等类型元素,在极大程度上满足了观众多样化的观影需求。从目前的票房表现看,《唐人街探案3》在全国市场优势明显,前两天分别拿下了10亿元与8亿元的超高票房。作为系列电影的第三部,同时也曾在去年开启同名网剧,“唐探宇宙”有着做成超级影视IP的雄心,并积累了深厚的观众基础。因此,这部电影从一开始就具备了极高关注度。主



打亲情牌的喜剧《你好,李焕英》紧随其后,以5.6亿元位居票房次席。上海出品的《刺杀小说家》两天票房2.1亿元;动画电影《熊出没·狂野大陆》精准对接受众,以1.8亿元票房跻身第二矩阵。

口碑榜上则是另一派光景。喜兴与深情并重的《你好,李焕英》得到了观众大面积好评,豆瓣评分8.3。影片中上世纪80年代的场景打通了几代观众的集体记忆,而电影终极命题——“妈妈永远比你所知道的更爱

你”触到了无数人内心最柔软的地方。这部以贾玲母亲为原型的影片,被视作最适合年轻人带着父母一起观影的作品。

上海出品的影片《刺杀小说家》和《人潮汹涌》在口碑上的表现可圈可点。《刺杀小说家》改编自双雪涛同名小说,以新颖的故事设定、震撼的视觉效果赢得观众青睐。导演路阳携手《流浪地球》视效团队,将动作捕捉、虚拟拍摄、虚实结合技术整合,冲击华语视效高峰。演员黄渤评价道:“这是一部以前中国电

影史上没有出现过的电影”。《人潮汹涌》由擅长小人物叙事的饶晓志导演,刘德华、肖央、万茜三名实力派演员,将一个“置换人生”的故事演绎得层次绵密。相比之下,《唐人街探案3》口碑暂时在七部春节档影片里垫底。

中国电影评论学会会长饶曙光认为,随着电影口碑持续发酵,观众的口碑将在更大程度上决定影片后续的走势,“中国电影需要做的,除了脚踏实地,还是脚踏实地”。

这部“上海出品”创作历时五年,所有视觉特效都由中国本土团队完成 为信念放手一搏,《刺杀小说家》刷新“视效大片”标准

■本报首席记者 王彦

奇幻电影《刺杀小说家》里的两位主角都是小人物,各自以坚定的信念,铸成了影片内外最重要的主旨。在电影里的奇幻世界中,两个小人物完成了“知其不可而为之”的壮举;电影之外,这部“上海出品”同样为信念放手一搏,百分百的中国本土团队砥砺前行五年,终于拿出成片,它被业界誉为“刷新国产电影工业标准的真正大片”。

在奇绝的设定中,以人之常情让奇情落地

女儿被拐走六年,他找了六年。其间,他宁愿失去一切,也不愿放弃一丝线索,虽然周围没人相信孩子真的能被找回。不经意间开始写作,一埋头就是六年。

他宁愿顶着“啃老”的骂名,也不想放弃创作,虽然他的小说网上点击量少得可怜。

拥有超乎常人能力的“杀手”关宁,不被看好的小说家路空文,或许是同一种人。心中都有一个周遭难以理解的目标,希望渺茫,可他们始终抱定信念——只要相信,就能实现。

《刺杀小说家》由路阳执导,宁浩监制,改编自双雪涛同名小说。原著为电影奠定了个想象力奇绝的设定:作家笔下的小说,与真实的世界有着某些勾连,甚至可以改变现实。

电影在小说家的设定上基本与原著一致。董子健饰演郁郁不得志的小说家路空文,因为直播的小说剧情影响着大老板李沐的命运,招来杀身之祸。在路空文的小说《弑神》里有个大反派赤发鬼,李沐与他似乎有神奇的渊源。



上海出品的影片《刺杀小说家》以新颖的故事设定、震撼的视觉效果赢得青睐。(海报)

文化视点

留沪过年,如何过一个有滋有味的海派新年?

近30项与年俗相关的上海非遗,成就“留沪过年”的“海派担当”

■本报记者 李婷

留沪过年的人们如何过一个有滋有味的海派新年?上海有哪些特色的年俗?不妨从沪上的非物质文化遗产中寻找答案。记者从上海市非物质文化遗产保护中心了解到,在申城,与年俗有关的市级以及国家级非遗有近30项,涵盖了衣食住行等各个方面。

舌尖上的非遗 新年食俗文化大有讲究

面对严峻的冬春疫情防控形势,年味不会

会变淡?华东师范大学非物质文化遗产传承与应用研究中心主任田兆元认为,“就地过年”不会改变年味的基调,相反,能提醒人们多一些对自然的敬畏,多一些对传统节日文化的重视与创新。以年夜饭为例,过去有那么多些年,去饭店吃团圆饭俨然成了一种习惯,但这种“工业化的流水宴”或多或少影响了年俗传承。现在,全家人齐动手做一桌丰盛的年夜饭,回不了老家的同事、朋友,也可以一起做一顿年夜饭,不仅美味丰盛,还能感受浓浓亲情、友情。

在上海的家常年菜中,有那么几道菜可谓家家必备。首先是鱼,寓意年年有余。油爆虾也不可缺少,不仅颜色红润发亮,味道咸甜可口,虾壳上有一节一节的轮廓,代表着节节高

升。同样,四喜烤麸取谐音祝愿家中男生能在新的一年里事业有成。年夜饭中不能少的一大碗“全家福”,有肉圆、鱼丸、冬笋、蛋饺……其中蛋饺形似“元宝”,家家必备。本帮菜被喻为味道上的“上海方言”,传统风味特色可以用“浓油赤酱”(油多、味浓、糖重、色艳)来概括,常用的烹调方法以红烧、煨、糟为主,口味咸中带甜,油而不腻。

酒是年夜饭上不可缺少的,低度、好人口的黄酒是不少沪上人家的首选。据史料记载,上海黄酒传统酿造工艺源于中国最早酿酒的历史,在五千年以上。从枫泾出土的文物“韩瓶”记载了宋代名将韩世忠用酒犒劳士兵的历史。在《宋会要辑稿》中可以看到在“酒务”

类中有“上海务”的记录,而“上海务”是酒生产、管理、贸易、征税机构。上海黄酒以糯米为主原料,经曲种二次发酵而成,既吸取了浙江绍酒精华,又保存江苏甜白酒工艺,酒体色泽蜜黄清亮,香气浓郁幽雅。

说到海派年味,程乃珊在《海派年俗》里写道:“最怀念过年时的元宝茶,这些细瓷茶具多半是妈妈或者祖母的陪嫁,只有过年时才拿出来用一次。”据了解,上海人家新年中在家接待来客,必备“九子盘”和“元宝茶”。这元宝茶是用三颗青果(青橄榄)或三颗金橘泡成,美其名曰“三元及第”。用的是旧式三件套“茶具”(上有盖,下有盘),上海也把这种茶具叫做“元宝杯”。有些人家泡元宝茶,还加些糖,喝起来清甜可

口。在茶馆里,年初一至初五也必然有这样的元宝茶接待茶客,虽然不规定茶价,但茶客总会掏出比平时高出许多的茶金。

指尖上的非遗 春节“必备”元素一个都不少

除了吃喝,海派年俗的内容还有很多。比如,全家人一起剪窗花、贴福字,这是不少人脑海关于过年的温暖记忆。我国剪纸流派众多,大致分为南北两派:北派剪纸粗犷有力,以形代物;南派剪纸细腻写实,秀美耐看。

▼下转第二版

防控不松懈,申城文旅行业安全运行有保障

「四个一百」为市民游客在沪过年助兴添彩

本报讯 (记者何易)牛年春节假日前三天,本市文化旅游市场祥和有序,产品供给充足,各项疫情防控与安全运行措施保障有力,为市民游客在沪过年助兴添彩。据上海旅游大数据统计,春节长假前三天,申城共接待游客226.84万人次。

假日前三天,全市文化旅游行业系统各单位全力坚守安全底线,疫情防控和安全生产工作有序开展。各单位严格落实预约、测温、验码、限流等疫情防控措施。市、区两级文化和旅游局联合公安、交通、卫生健康、应急、消防、市场监管等部门,对A级旅游景区、博物馆、美术馆、公共图书馆、文化馆、社区文化活动中心、剧场、娱乐场所、网吧、旅行社、宾馆饭店等17个行业开展疫情防控和安全生产大检查。

截至昨天15时,累计检查各类文旅市场主体1025家(次),累计出动检查人员1650人次。本市文化旅游行业系统未发生重大安全突发事件,相关场所未发现重大防控漏洞。2月10日至2月13日上午,本市两级文化执法机构受理举报0件,开展执法检查78次,出动执法人员252人次,检查各类经营场所359家(次),巡查互联网网站31个。

留沪过年氛围浓,覆盖16个区600处文旅打卡点的“四个一百”假日文旅服务,打通线上线下平台,整合百余微游线路、百余场文艺演出、百余场艺术展览和百项在线服务,给市民游客带来随处可见、随手可得、随心可享的文旅特色产品服务,在可参与、可互动的沉浸式体验中,多维度生动感受上海“建筑可阅读、街道可漫步、城市有温度”的美好生活图景。

春节期间,本市60家实体书店、出版业的从业者联手推出一系列线上线下联动的公益活动,为市民献上牛年第一场阅读好时光。崇明区预热花博会,园区周边的老百姓手绘墙画,布置立体“花宿”,让这个春节有了花博会氛围。

留沪过年摊主多 菜品丰富受欢迎

►刊第二版