



全球首台“华龙一号”核电机组投入商运

标志着我国在三代核电技术领域跻身世界前列

据新华社北京1月30日电 (记者高敬 张华迎) 中核集团30日宣布,全球首台“华龙一号”核电机组福建福清核电5号机组已完成满功率连续运行考核,投入商业运行。

“这标志着我国在三代核电技术领域跻身世界前列。”中核集团党组书记、董事长余剑锋说,“中国成为继美国、法国、俄罗斯等国家之后真正掌握自主三代核电技术的国家。”

“华龙一号”全球首堆的商运,对优化中国能源结构、推动绿色低碳发展,助力碳达峰、实现碳中和目标具有重要意义。”余剑锋说。

他表示,作为我国核电走向世界的“国家名片”,“华龙一号”是当前世界核电市场上接受度最高的三代核电机型之一。首堆投入商运为“华龙一号”的批量化建设和走向世界奠定了坚实基础。

据介绍,“华龙一号”设计寿命60年,所有核心设备均已实现国产,所有设备国产化率达88%,完全具备批量化建设能力。

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

自2013年创办以来,上海市民文化节不断创新机制、丰富内容、扩大影响、打响品牌

上海以365天不落幕公共文化供给让文化服务融入市民生活的日常



■本报记者 李婷

全年共举办8万余项活动,吸引3000多万人次参与……这是刚刚过去的一年,上海市民文化节交出的漂亮成绩单。2020年是极不平凡的一年,疫情一度打乱了我们的正常生活,但这个属于百姓的文化节没有失约,而是积极开拓公共文化新阵地,打通各方资源,联动线上线下,为人们送去丰富的精神文化生活。

事实上,作为全市最大的公共文化品牌,自2013年创办以来,上海市民文化节不断创新机制,不断丰富内容,不断扩大影响,不断打响品牌,回应人民对美好生活的新需求。在这里,百姓与文化四季相伴,是真正的主角。

引入多元主体,发动全社会力量来办文化节

“上海市民文化节最大的创举是实现了公共文化服务的平台化发展。”国家文化和旅游公共服务专家委员会委员、上海社科院研究员蒯大申如是说。以往,很多公共文化机构和设施,习惯于自己关起门来做事情,其结果是:人手捉襟见肘,办出来的活动规模有限,也未必对百姓胃口。2013年,沪上首创市民文化节,将多元主体引入到公共文化的“服务大军”中,发动全社会力量来办文化节。大门打开,源头活水滚滚而来,各类资源纷纷聚集到这个平台上,使得上海的公共文化服务从系统内“小循环”逐步转化为社会化“大循环”。



①市民文化节“我的小康我幸福”社区日活动。
②小红书博主用镜头记录“对话·浪凡130年”艺术展。
③市民文化节静安现代戏剧谷“市民剧场”——中外家庭戏剧大赛上演。均本报记者 叶辰亮摄
制图:冯晓瑜

以上海申通地铁集团有限公司为例,它并非专业的文化单位,但基于广阔的场地资源和广泛的受众基础,该公司积极参与举办上海市民文化节的活动,引入艺术展和各类文艺表演,使得各地地铁站点成为上海市民游客感受艺术魅力的流动窗口。

社会力量广泛参与,带来的是公共文化活动的极大丰富,365天不落幕。据统计,8年来,上海市民文化节累计开展各类活动40余万项,服务近2亿人次,有逾千家社会主体先后承办、举办、参与、服务各项活动。这有效充实了社区文化活动内容,促进了基层设施的满载运行,让参与公共文化成为上海市民日常生活的一部分。

值得一提的是,在这个平台上,市民不仅是公共文化服务内容的接受者,更是文化资源的创造者。许多人或许还记得这样一幕:2013年11月3日,流光溢彩的梅赛德斯-奔驰文化中心内,首届上海市民文化节合唱大赛中,101支优秀合唱团队共13000多人齐聚一堂,在著名指挥家曹鹏的指挥下共同唱响《欢乐颂》。有队员难抑心中的激动说:“我一个普普通通的文艺爱好者能到明星开演唱会的场子里来唱大合唱,真是做梦也想不到啊!”市民戏剧大赛、市民书法大赛、市民手工艺大赛……迄今为止,上海市民文化节共举办60余项全民赛事,让一大批怀揣艺术梦想的市民走出自娱自乐的小圈子,登上高规格舞台,也以此为契机孵化沪上群文创作。多年的深耕迎来了喜人成果:在群众文艺领域政府最高奖——第十八届群星奖展评中,上海有3个作品获得“群星奖”,为历届最佳。

格舞台,也以此为契机孵化沪上群文创作。多年的深耕迎来了喜人成果:在群众文艺领域政府最高奖——第十八届群星奖展评中,上海有3个作品获得“群星奖”,为历届最佳。

自觉打响品牌,为公共文化服务闯出新天地

“上海市民文化节有非常自觉的打响品牌意识,这一点很重要。”在蒯大申看来,小到LOGO的设计,大到每年主题的设置,上海市民文化节都有着清晰的定位。

▼ 下转第三版

确保“十四五”开好局起好步 全面推进城市数字化转型

为乘客提供更安全便捷高效舒适出行服务,提高政府管理和行业运营效率

“AI+轨交”:上海布局“智慧地铁”前沿技术

■本报记者 张晓鸣

《上海市国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》昨天发布。其中提出,全面推进与人工智能、数字孪生等新技术相适应的新型基础设施系统建设和超前布局,以应用场景为牵引,推动新型基础设施赋能和支撑经济社会发展。

事实上,这几年来,“智慧”成为上海轨道交通建设的重要抓手。比如新开通的上海地铁15号线,乘客不仅在车头能看景、车厢内能充电,还能在站台显示屏下方看到即将到站列车每节车厢的拥挤度,既便于乘客避开人多的车厢,也有利于地铁运行中均衡客流。这只是智能站在现实中的应用成果之一。

记者获悉,上海市轨道交通无人驾驶列控系统工程技术研究中心(以下简称“研究中心”)前天发布了首批10个“AI+轨道交通”智慧场景。

展示 AI 在智慧轨道交通领域应用的未来蓝图

据悉,研究中心是以卡斯柯为依托主体,联合上海申通地铁集团有限公司、同济大学、华东师范大学和上海大学等单位共同组建的科研实体,围绕以“全自动无人驾驶”为代表的“智慧地铁”关键技术和应用展开前沿技术研究。

作为在世界人工智能大会现场签约的上海市36个人工智能重大产业项目之一,研究中心一直致力于“AI+轨道交通”领域的研究,并聚焦大数据、人工智能、5G等新技术与轨道交通行业的创新融合。

研究中心技术委员会专家、卡斯柯技术总监汪小勇介绍,此次是研究中心首次发布“AI+轨道交通”智慧场景,包括智能巡控(智能巡道、智能避障、智能边界防护、智能水患防护),智能车站(智能安检、智能站厅、智能站台、智能清客)和智能化验证与培训(智能培训中心、智能实验平台)三大类型10个智慧轨道交通场景,展示了AI在智慧轨道交通领域应用的未来蓝图。



“智慧地铁”将更多关注客流顺畅和出行服务便捷

“比如,在智能站台场景下,可通过大数据监测车厢和站台的客流,进行拥挤度分析与预警,规划并引导客流,控制列车的满载率和站台的客流密度。”汪小勇表示,“一旦遇到火灾之类的应急情况,车站的通风、广播、闸机等一系列设备能产生联动,方便以最快的速度疏散乘客。”此外,智能安检则可通过AI智能筛查、危险物品和违禁

品识别、人物比对等手段,对可能出现的公共卫生和安全隐患问题作出精准识别。

为保证全自动无人驾驶的稳定性和安全性,研究中心还设有城市轨道交通系统集成实验室,对无人驾驶系统各专业之间的接口、系统功能和性能进行测试,对无人驾驶运营场景进行研究和验证,保障了工程质量。

业内人士认为,未来,“智慧地铁”将更多地关注客流的顺畅和出行服务的便捷,“在乘客提供更安全、更便捷、更高效、更舒适的出行服务的同时,提高政府管理和行业运营效率,从而真正做到“为乘客服务”,从根本上提升大众的获得感和幸福感。

左图:在轨交18号线列车车头,乘客用手机拍照,一览轨道风景。
本报记者 张伊辰摄

上海各高校积极发挥人才、科技、资源等优势,带动被帮扶地区产业发展

投身脱贫攻坚,沪上高校年轻一代『读懂中国』

■本报记者 储舒婷

2021年第一天,70名来自中西部基础教育的一线教师带着他们的“教育梦想”,与华东师范大学67个基层党组织结对圆梦。“这项‘教育筑梦’计划就像乡村振兴路上的‘加油站’,将为教育扶贫持续不断地注入新力量。”华东师范大学开放教育学院党总支书记赵健说。

全面打赢脱贫攻坚战,作为汇聚大量人才与科技资源的智力高地,高校已探索形成了教育扶贫、智力扶贫、科技扶贫、产业扶贫、健康扶贫、消费扶贫、文化扶贫等具有“高校品牌”的扶贫路径。正如沪上多所大学的青年学子为所到之处带来科技、思想和希望,他们也通过亲身参与这场伟大实践“读懂中国”。

变“输血”为“造血”,激发脱贫内生动力

沪上各高校发挥学科优势和核心科技力量,因地制宜带动当地产业发展。在各地扶贫一线的的身影中,有来自各高校的两院院士、国家重点实验室的教授和成千上万的普通大学生。他们带着专业知识,在扶贫一线开展联合科研攻关及科技成果转化,助推种养业、手工业、农产品加工业等传统产业转型升级。变“输血”为“造血”,激发脱贫内生动力。

生长于海拔1700米生态种植区的苹果被酿成了香橙色的果酒,在高挑的玻璃瓶中泛着诱人的金色光泽。这款颇受年轻人欢迎的果酒,来自复旦大学特聘教授、生命科学学院遗传工程国家重点实验室、上海工业菌株工程技术研究中心专家吕红团队与云南省永平县阿庆嫂食品有限公司的合作。“一说扶贫产品,人们总是想到土特产。我们希望依靠科学技术,建设现代化的生产线,生产国际时尚的产品,带动当地水果种植业发展。”吕红谈及科技扶贫时,反复强调“产业链的良性循环”,“我们提供技术,推荐人才,尽最大的努力去回应企业发展的诉求,再通过企业带动当地整体经济的发展。”

上海交大将院士工作站、专家工作站落户到洱源县生产企业,并选派专家、大学生实践团进村“送教上门”“送科技服务上门”,有效解决了农业科技发展的“最后一公里”。自2003年起,先后有师生1000余人次驻守大理等地。同时,上海交大云南(大理)研究院等多个科技协同创新平台实施科技扶贫项目11项,推动生物技术、环境保护、车厘子种植、小公牛综合利用、黑蒜加工等新兴产业,为洱海恢复山清水秀以及洱源县农业发展提供智力支持。

在和上海相距2000多公里的云南省盐津县牛寨乡,东华大学科技扶贫送去的“两污”治理妙方,已覆盖21个行政村,解决了当地3000余人的生活垃圾及污水排放问题。学校专门设立3个“盐津专项”科研项目,用以解决盐津县特色的乌骨鸡产业发展与冷链物流、中草药产业发展及包装设计 and 环保新技术研发。同时,调动资源帮助当地发展电子商务。2017年,盐津县被评为全国电子商务进农村综合示范县。

从被帮扶地区走出的大学生,接棒成为下一代教师

上海多所高校持续多年向乡村输送优质教育资源,从被帮扶地区走出的大学生,正接棒成为下一代教师。

华东师大2020级公费师范生陈敏和沈姝好,均来自华东师大对口帮扶的云南省寻甸县民族中学,她们是全县高考的理科状元和榜眼,但为了实现“教师梦”,仍然选择复读一年,并最终如愿。

▼ 下转第二版

今日导读

费城交响乐团为演《梁祝》来“取经”、柏林爱乐乐团要设“上海主场”

世界顶级交响乐团为何纷纷向上海伸出橄榄枝

在疫情让西方多国演出停摆、演艺市场持续低迷之时,国际一流乐团纷纷把目光投向中国,争相对有着深厚音乐文化积淀的上海伸出橄榄枝,彰显了全球演艺界对中国抗疫成就的信心,也折射出上海这座亚洲演艺之都的非凡魅力

■爱乐之城的召唤力,让国际一流乐团要设“上海主场”
■“取经”交流不断线,顶级名团和上海院团保持密切合作