

### 上海户外招牌设置新规3月起实施

本报讯 (记者史博臻) 目前上海在册登记的户外招牌约36万块,要设置好店招店牌,先要有规范。记者昨天从市绿化市容局了解到,《上海市户外招牌设置管理办法》自今年3月1日起施行,在制度层面进一步明确户外招牌的设置要求与规范,在安全前提下让店铺、街区透出活力与朝气。其实,市绿化市容局早在2013年颁布过《上海市户外招牌设置管理办法》,属于规范性文件,而今年3月1日实施的新规属于政府规章,后者的效力远高于前者。

▼ 下转第五版

2021年1月30日 星期六  
农历庚子年十二月廿八 十二月廿二 立春



今天晴转多云,夜里多云到阴 温度:最低4℃ 最高13℃ 南到东南风3-4级  
明天阴到多云转阴有时有小雨 温度:最低8℃ 最高15℃ 偏南风3-4级  
上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第26760号 今日8版

### 上海今年将实施“消费升级行动计划”

► 刊第二版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

## 习近平主持中央政治局集体学习强调统一思想协调行动开拓前进 完整准确全面贯彻新发展理念 确保“十四五”开好局起好步

### 第一步要迈准迈稳,迈出新气象,迈出新成效

■新发展理念是一个整体,坚持创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展、共享发展,全党全国要统一思想、协调行动、开拓前进。无论是中央层面还是部门层面,无论是省级层面还是省以下各级层面,在贯彻落实中都要完整把握、准确理解、全面落实,把新发展理念贯彻到经济社会发展全过程和各领域

■要抓住主要矛盾和矛盾的主要方面,切实解决影响构建新发展格局、实现高质量发展的突出问题,切实解决影响人民群众生产生活的突出问题。创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展、共享发展,在工作中都要予以关注,使之协同发力、形成合力,不能畸轻畸重,不能以偏概全

■进入新发展阶段,完整、准确、全面贯彻新发展理念,必须更加注重共同富裕问题

■完整、准确、全面贯彻新发展理念,既要以新发展理念指导引领全面深化改革,又要通过深化改革为完整、准确、全面贯彻新发展理念提供体制机制保障

■完整、准确、全面贯彻新发展理念,必须坚持系统观念,统筹国内国际两个大局,统筹“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局,加强前瞻性思考、全局性谋划、战略性布局、整体性推进

■完整、准确、全面贯彻新发展理念,是经济社会发展的需要,也是十分重要的政治要求

新华社北京1月29日电 中共中央政治局28日下午就“十四五”时期我国发展等一系列理论和实践问题,进行了第二十七次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,新发展理念是一个系统的理论体

系,回答了关于发展的目的、动力、方式、路径等一系列理论和实践问题,阐明了我们党关于发展的政治立场、价值导向、发展模式、发展道路等重大政治问题。全党必须完整、准确、全面贯彻新发展理念,确保“十四五”时期我国发展开好局、起好步。

习近平在主持学习时发表了讲话。他指出,今年是“十四五”开局之年,也是我们党成立100周年。做好今年经济社会发展工作,迈好“十四五”时期我国发展第一步,至关重要。

▼ 下转第五版

### 春节档预售开启,据今天凌晨的统计显示,七部将在大年初一上映的影片预售票房超9000万元

## 银幕温暖“就地过年” 中国电影以多类型佳片陪伴观众

■本报首席记者 王彦

春节档重启,中国电影已准备好佳片陪伴观众欢欢喜喜过年。昨天,离春节尚有两周,2021年春节档预售正式开启。截至今天凌晨,七部将在大年初一上映的影片在16小时内所获预售票房超过9000万元。值得一提的是,春节档预售榜单上,上海和北京暂列城市票房前两位,并大幅领先。而曾在过往冲过春节档票房前三的三四线城市,暂时未见“动静”,就地过年气氛渐浓,由此可见一斑。

时隔一年重启春节档,整个电影行业可谓做足了准备。内容供给方面,《唐人街探案3》《你好,李焕英》《刺杀小说家》《人潮汹涌》《侍神令》《熊出没·新年乐》《新神榜:哪吒重生》七部影片涵盖丰富类型,喜剧、悬疑、奇幻、家庭、动作等元素齐备。硬件方面,上海各影院将继续严格执行不超过核定人数75%的防疫要求,并做好实时体温检测、场馆消毒等工作。上海市电影发行放映行业协会也提醒大家坚持“三件套”——佩戴口罩、社交距离、个人卫生,牢记“五还要”——口罩还要戴、社交距离还要留、咳嗽喷嚏还要



“喜剧+”将在笑意与暖意中抚慰人心  
作为全年最具市场竞争力的电影档

期,春节档正以越发丰赡的信息量、更为宽频的表达馈赠观众。这一点投射在喜剧类型片上,显得格外突出。多年来,喜剧片早已成为年节时分的刚需;而2021年,中国电影人备上的喜剧不止于单一口味,喜剧做基底,悬疑、动作、家庭等元素融合,“喜剧+”的国产佳作将在

笑与泪、笑意与暖意中抚慰人心。

▼ 下转第五版

### 转版导读

“上海出品”深耕中国  
强视效大片的试验田

### 《山海情》:重新召回能团结大众审美的影视文化

■《山海情》的热播引发了有关文艺创作命题的全新讨论:不断形成的热度和口碑,正是来自青年观众的积极参与。可以说,被扶贫剧“圈粉”的青年观众,是《山海情》的最大收获,这一文艺现实不仅再次证明扶贫剧、年代剧并非天生与青年观众“绝缘”,也对近十年来主导着影视创作的市场原则提出了质疑

► 刊第六版

## 新春走基层

一年前,瑞金医院副院长陈尔真带领上海市第三批援鄂医疗队出征武汉;一年后,他仍坚守在沪上抗疫第一线

## 进一步筑牢战“疫”防线,让更多百姓岁月静好

■本报记者 唐闻佳

全球抗疫进入深水区,新冠确诊病例累计已超过1亿,累计死亡人数超过200万。1月的上海,本地病例出现,尽管均处于可控的传播链,并被予以快速处置、精准防控,生动诠释“瓷器店里抓老鼠”,但对上海交通大学医学院附属瑞金医院副院长陈尔真这样的一线战“疫”者来说,防疫这根弦一点都不敢松。

去年此时,陈尔真作为队长带领上海

市第三批援鄂医疗队出征武汉。时隔一年,作为上海新冠肺炎医疗救治专家组成员,他依旧奋战在包括瑞金医院、上海市公共卫生临床中心等抗击疫情的第一线。连日来,记者跟随陈尔真走访瑞金医院新冠疫苗接种点、核酸采样点等防疫卡点,听他说战“疫”一年的变与不变。

### 战“疫”一年,从“惊心动魄”到“从容不迫”

早晨8点不到,瑞金医院的一间会议室灯火通明,由党委书记、院长直接牵头的疫情防控小组正在开会,这样的每日防控

要点复盘会雷打不动。会议桌旁,主要医疗业务负责人到齐,分管医疗的副院长陈尔真眉头紧锁,看着手机,听着,记录着。会议一结束,他直奔门诊,多年的医务工作经验让他习惯了“在现场,看问题,查缺补漏”。

瑞金医院的门诊客流不小。看着人来人往,陈尔真感慨:“可看可不看的(患者)不来了,现在来看病的,都是‘刚需’。越是这种时候,越要绷紧防疫这根弦。”

去年此时,陈尔真正在参加市政府疫情防控会议,市里决定要派援鄂医疗队。2020年1月24日是除夕,陈尔真送走了瑞金医院第一批援鄂医疗队队员。仅4天后的1

月28日,他自己就受命带队援鄂。陈尔真用“惊心动魄”来形容那段在武汉战“疫”的岁月。“发热哨点怎么建设好,院内感染如何防住,每天都跟走钢丝一样。好在整个国家都动起来了,万众一心,经历困难、解决困难。”

时隔一年,面对疫情波动,他所在的瑞金医院里,快速响应机制连夜启动,排查相关人员接触史,准备核酸检测预案,一道道院感防控的“硬核”举措快速到位。灯火通明的奋战夜让人想到了一年前的,但一切又不太一样了。

“我们有底气应对,因为,我们不是一年前的我们了。”陈尔真语气从容。

▼ 下转第五版



时隔一年,面对疫情,陈尔真语气从容:“我们有底气应对,因为,我们不是一年前的我们了。”本报记者 邢千里摄