



红色文化

大力发掘精神财富,上海这座光荣之城正为激活红色资源不懈努力——

赓续百年红色基因,为红色文化立根铸魂

■本报记者 周渊

热闹的新天地商圈,正在建设中的中国共产党第一次全国代表大会纪念馆已初露端倪;与一街之隔的中共一大会议址遥相呼应;云南中路上紧邻天蟾逸夫舞台的中共中央政治局机关旧址试运营开放,一场史迹陈列展讲述着1928年到1931年间红色中枢所见证的中国革命风云变幻,两个多月来吸引了众多市民游客……

上海是中国共产党的诞生地,也是党的初心所在和精神家园。建党百年之际,上海正着力打造红色文化资源高地、红色文化研究高地、红色文化宣传高地。以2016年全面启动实施的“党的诞生地发掘宣传工程”为抓手,一批革命旧址修缮开放,一批展览展陈功能提升,一批理论课题实现突破,一批文艺作品深入人心,“党的诞生地”成为上海鲜亮名片。

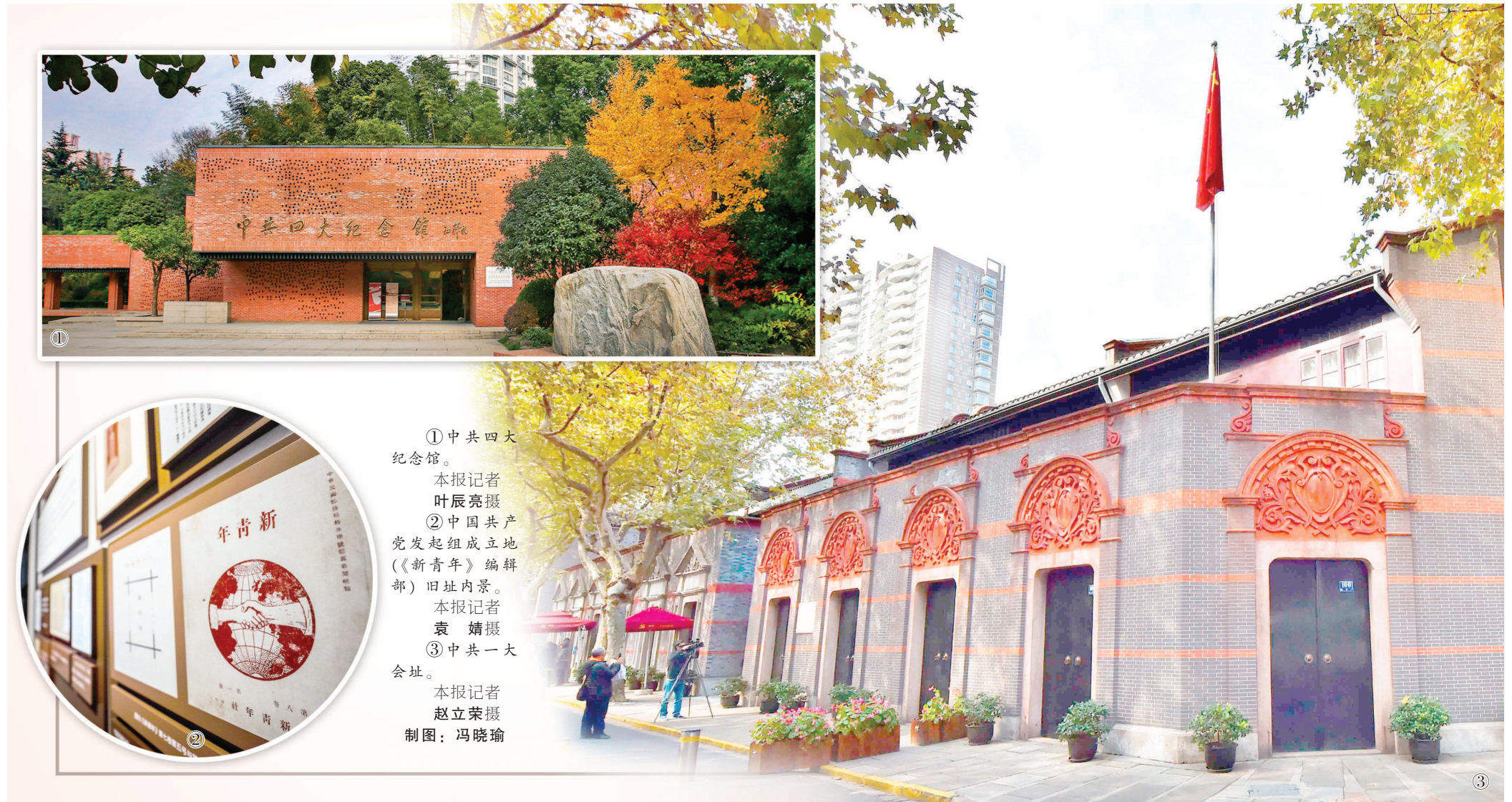
最新数据显示,自1919年五四运动到1949年上海解放,上海现存各类红色资源612处,包括旧址、遗址497处,纪念设施115处。摸清家底后,如何保护和利用好这些红色资源?如何在新时代赓续红色基因,为红色文化立根铸魂?上海这座光荣之城正不懈努力。

摸清家底,重点推进“一馆五址”保护利用

上海拥有丰富的红色资源,建设好、守护好中国共产党人的精神家园,离不开对红色资源的挖掘保护。上海坚持保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的原则,重点推进“一馆五址”的保护利用。

作为庆祝中国共产党成立100周年的重大项目之一,中共一大纪念馆已于去年7月实现建筑结构封顶,拟于今年4月底项目竣工,5月起试运行,7月1日前正式开馆。建成后的中共一大纪念馆将由中共一大会议址、宣誓大厅、新建展馆等部分组成。其中,新建展馆总建筑面积约9600平方米,基本陈列展厅建筑面积约3700平方米,较此前近1000平方米的老展厅有大幅提升。该展厅将布置“伟大的开端——中国共产党创建历史陈列”展览,综合采用文物、图片、视频、油画雕塑、实景还原、多媒体声像等展示手段,生动展示中国共产党的诞生历程,聚焦建党初期在上海的革命实践,各类展品逾千件,实物600余件。

此外,中国共产党发起组成立地(《新青年》编辑部)旧址、中共中央政治局机关旧址(1928-1931年)分别于去年7月1日和10月1日完成文物修缮和临展布置;中共中央军委机关旧址于2019年底完成文物修缮;中共中央秘书处机关(阅文处)旧址、中



①中共四大纪念馆。本报记者叶辰亮摄  
②中国共产党发起组成立地(《新青年》编辑部)旧址内景。本报记者袁婧摄  
③中共一大会议址。本报记者赵立荣摄  
制图:冯晓瑜

共中央特科机关旧址正在进行文物修缮和展陈策划。

以“党的诞生地发掘宣传工程”为引领,上海还完成了一批红色旧址的修缮,例如团中央机关旧址、中国劳动组合书记部旧址、中国左翼作家联盟成立大会会址、毛泽东旧居、张闻天故居等。

深入发掘精神财富,用足用好红色文化资源

作为中国共产党的星火初燃之地,渔阳里多年来吸引着政协委员们的关注。获得市政协2020年优秀提案特别奖的《关于渔阳里革命旧址保护利用的建议》由市政协文史委集体递交,推动老渔阳里2号(今南昌路100弄2号)由《新青年》编辑部旧址更名为“中国共产党发起组成立地(《新青年》编辑部)旧址”,进一步凸显其作为孕育党的“秘密花园”的重要地位和作用。

为进一步做好渔阳里革命旧址的保护和活化,政协委员们还将视线投向新老渔阳里之间一条不足百米的小道。据悉,有着百余年历史的渔阳里曾是一条南北贯通的弄堂,一头连着淮海中路,一头连着南昌路,前者被称为新渔阳里,这里的团中央机关旧址已完成修缮,纪念馆和广场均已开放,后者便是老渔阳里。新老渔阳里之间原本有一条小路贯通,被称为“马克思主义小道”,陈独秀、俞秀松等都曾在此留下足迹,这条小路在上世纪90年代被人为隔断。“如今,从淮海中路进入新渔阳里参观团中央机关旧址的人要绕一个大圈,经雁荡路和南昌路才能进入近在咫尺的老渔阳里2号,极不方便。”市政协常委、上海戏剧学院研究生部主任厉震林实地走访多次。

渔阳里街区具有重要的历史价值,能否市区联动、各部门协同再把这条小道打通?厉震林在今年上海两会上提交的《关于深化老渔阳里“党的诞生地发掘宣传工程”的若干建

议》中建议,应恢复百年渔阳里历史原貌。同时,新老渔阳里街区应统一规划,更突出建党重点。在政协常委、文史资料委主任马建勋看来,不仅要打通小路,还应让渔阳里街区与新建的中共一大纪念馆、博文女校、毛泽东旧居等形成整体,系统展示建党风貌。

对渔阳里的关注只是政协委员们发掘保护红色资源的一个缩影。2019年,市政协文史委围绕“用足用好本市红色文化资源”开展课题研究,建议进一步提高红色文化资源保护利用能力,“红色资源要活起来,需要讲好其背后的人物、故事和精神,要在历史故事和革命精神发掘上下功夫”。去年,市政协文史委将广泛深入开展“四史”学习教育作为年度调研课题,就进一步发掘保护、用好用足红色资源,大力发掘精神财富,讲好上海“四史”故事等提出建议。

记者了解到,为进一步推动红色资源保护利用机制建立和法治供给,上海已于去年启动红色资源保护利用

立法工作,今年7月1日前将推进颁布《上海红色资源传承弘扬和保护利用条例(暂行)》。此外,还将建立市级红色资源保护利用工作联席会议,同时,依托“学习强国”平台策划建设红色资源宣传教育新媒体应用平台,预计今年6月将推出1.0版本。

讲好讲话初心故事,让城市红色底色更鲜明

红色文化是上海城市文化最鲜明的底色。如何讲好讲话党的初心故事,激活红色资源,是上海不断努力的方向。

为充分发挥各类活动阵地和载体作用,引导市民熟悉红色故事、了解红色历史、传承红色理念,全市已建成12个全国爱国主义教育示范基地、147个市级基地。“党的诞生地·上海”市民微电影节、百万青少年红色大寻访、“百年礼赞——红色文化进地铁”、“图说党的诞生地的故事”公益广告、红色文化修身线路等主题活动

火热举行,每年编印出版《上海红色文化地图》,还将红色景点纳入本市大中小学研学参观名录。

根据《上海市加快发展红色旅游三年行动计划(2018-2020)》,本市将加强红色旅游景区景点基础设施建设,并依托地铁、机场、车站、码头和窗口行业、大型城市综合体等公共区域开展红色旅游形象宣传。

长三角一体化发展国家战略也使得“红色风景线”更加广阔。在去年召开的长三角文旅联盟联席会议上,沪苏浙皖三省一市共同推出长三角红色旅游线路,将上海中共一大会议址、浙江嘉兴南湖、江苏淮安周恩来故里、皖西大别山串联起来,打造长三角高品质红色旅游示范基地。

市政协重点工作和履职品牌“初心论坛”第三届论坛活动也在积极筹备中。市政协相关负责人表示,要做大做强“初心论坛”,努力打响品牌,更好发挥宣传教育制度化平台功能,更好彰显为我们党铸魂塑形、立根固本的独特作用。

龙华烈士纪念馆探索红色文化传播新路径,更生动讲述革命故事

让烈士事迹从墙上“走”进观众脑海

上海实践

■本报记者 何易

从馆内的多媒体互动展项、体验式情景党课、烈士就义地的无剧场话剧,到覆盖整座城市红色之旅……和平年代,怎样向观众更生动地讲述那些烽火岁月的革命故事?如何进一步激活红色资源?在探索红色文化传播新路径方面,龙华烈士纪念馆走出了一条新路。

让展览可看可触摸,让观众自愿在馆内停留

龙华烈士纪念馆是上海红色文化地图上的一个重要地标,众多革命先烈长眠在此。近年来,馆方一直在探索“以史叙事,以事带人,以人见精神”,让烈士事迹从墙上“走”进参观者脑海中,让红色文物“讲”出故事,让烈士精神“带”人前进。

龙华烈士纪念馆馆长薛峰透露,近年来,馆方一直在探索“以史叙事,以事带人,以人见精神”,让烈士事迹从墙上“走”进参观者脑海中,让红色文物“讲”出故事,让烈士精神“带”人前进。

2017年,龙华烈士纪念馆陈展布展,改造后的场馆展陈面积6000平方米,有22个多媒体展项,增添多个大型多媒体互动展项,改变了原先单一的“图片+资料”形式。“纪念馆大量引入多媒体技术及新颖的展陈方式,让展览可看、可触摸,让观众自愿在馆内停留。”当年,进入馆内的参观者超过100万人次。

“比起图片和文字,多媒体展项更吸引人。进入馆内,就像走进了当年的历史中,英烈、英模的事迹令人动容。”

龙华烈士纪念馆是上海红色文化地图上的一个重要地标,众多革命先烈长眠在此。近年来,馆方一直在探索“以史叙事,以事带人,以人见精神”,让烈士事迹从墙上“走”进参观者脑海中,让红色文物“讲”出故事,让烈士精神“带”人前进。纪念馆大量引入多媒体技术及新颖的展陈方式,让展览可看、可触摸,让观众自愿在馆内停留。今后龙华烈士纪念馆还将推出更多的沉浸式项目,让更多人接受革命传统教育和红色文化熏陶

参观者李升说。

纪念馆内还有一处四面均可触摸的互动展示屏,参观者可以点击聆听《南泥湾》等革命歌曲,还能敲开新四军驻沪办事处大门“报名参军”。工作人员告诉记者,改建后的纪念馆尤其受到年轻人、小朋友欢迎,不少多媒体展项特意考虑到小孩子的身高,降低了互动按钮的位置。

薛峰告诉记者,龙华烈士纪念馆承担着革命教育的职责,要生动地讲好英烈故事,作为红色文化传播人,我们要做得更好。

用丰富的“龙华故事”传播上海红色文化

“我,愿成为一颗炽热的流火,撕破这浓浓的暗夜,冲撞出大地森林里的熊熊烈火!”大型舞台话剧《流火》在线上连续直播,总播放次数超过500万。话剧中的每一位演员都来自龙华烈士纪念馆,有部门主任,有讲解员,有会计,

还有物业保安……

另一边,在上海重要的革命遗址——龙华革命烈士纪念馆地空旷的场地上,一出名为《那年桃花》的无剧场话剧正在上演。该剧的故事原型来自于中共党史上第一位牺牲的中央政治局常委罗亦农的事迹,作为“四史”学习教育中推出的全新沉浸式党课,瞬时引爆网络。

旧时的龙华看守所成为一座多场景剧场,演员近在咫尺,或慷慨激昂,或娓娓道来,年代感扑面而来;观众们以“群众演员”的身份,在几步之外跟随烈士“经历”当年在狱中的场景,亲眼见证一位共产党人坚守初心、毫不动摇的革命信仰。

“我们在现场看演出,也成了演出的一部分,这种感觉很新鲜。期待龙华烈士陵园能在建党百年时再出佳作。”一位观众在观看了《那年桃花》后,发出如是感慨。

多的沉浸式项目,借助数字科技,让一场演出变成无限次网上播放,让更多人接受革命传统教育和红色文化熏陶。

在引人入胜的故事中展现龙华英烈精神

“要讲历史故事,用活红色资源,让观众通过体会触手可及的‘活’的历史,来感悟今天幸福生活的来之不易。”一部共11集、每集时长只有2分半钟的微纪录片《龙华的去年今日》在微信、微信公众号、抖音、B站等平台开播,引起广泛关注。这部微纪录片时长虽短,但内容扎实,以龙华烈士陵园的革命烈士和文物遗产作为线索,通过真人、三维动画和历史影像资料相结合的形式,在引人入胜的故事中展现龙华英烈精神。

如果看短视频不过瘾,你可以走进龙华烈士纪念馆,选择另外两种不同时间的党课:15分钟的“守初心·担使命”系列和60分钟的“龙之华·初之心”系列。除了视频之外,还有现场讲课以及参观等。据该馆融媒体中心江圣劭介绍,这些党课推出后深受欢迎,需要提前一周以上才能预约。

薛峰告诉记者,课程研发团队通过剖析入党誓词中忠诚、奋斗和牺牲三个关键词,结合馆内丰富的英烈史料资源,从信仰坚定、百折不挠、威武不屈、抛家舍业、深入虎穴、披肝沥胆、大义凛然、前仆后继、乐观向前9个维度,用真实而生动的龙华英烈故事,描绘了共产党员的“初心谱”。“党课重视现场教学,让参与者在庄严肃穆的环境氛围中,接受红色文化的熏陶。”

推进布局长三角红色研学旅游

■本报记者 周渊

长三角红色旅游资源优势突出,经济、文化、交通等基础支撑厚实。今年上海两会上,市政协教科文卫体委员会提交集体提案《关于加快推进长三角红色旅游一体化发展的建议》。

政协委员们在调研中发现,长三角三省一市在红色旅游方面的合作组织多以联席会议、联盟、共同体等形式出现,合作机制不够完善,且较多停留在产品、市场合作层面,缺少在规划、资金、品牌等层面进行更深层次合作。

为此,提案建议,进一步完善三省一市文化和旅游部门联合会商协调机制,共同研究长三角红色旅游一体化贯彻落实和发展中的政策激励、资金保障、市场开发等重大问题。同时,注

重总体规划,加快普查旅游资源,形成《长三角红色旅游资源地图》《长三角红色旅游资源网络清单》等系列成果,构建错位互补发展格局。

在此基础上,根据资源优势和现实需求全面推进布局长三角红色研学旅游发展。“针对公务员、在校学生、社区群众等对象,根据上海与浙江的建党故事线、安徽与江苏的新四军故事线、三省一市解放战争故事线等特色内容,研究设计研学精品线路、教材与教学方式,让长三角红色研学旅行成为全国著名的研学旅行线路。”

把握建党百年契机,讲好长三角红色故事,塑造和推广长三角红色文化IP。除了扎实推进影视、舞台等文艺精品力作之外,委员们还建议创新营销方法,构建生动有趣的红色旅游线下线上推介模式。

建立上海“田汉旧居陈列馆”

■本报记者 周渊

“为更好展示党领导的‘左翼文化’运动和田汉同志作为著名艺术家、进步文化艺术运动领导人、国歌词作者不平凡的一生,建议建立上海‘田汉旧居陈列馆’,使之成为国家红色历史文化展示地和爱国主义教育场所,同时也作为‘四史’学习教育的有效载体。”今年上海两会上,董敏华、马建勋、滕俊杰委员联名提交《关于建立上海“田汉旧居陈列馆”的建议》。

据悉,田汉旧居位于山海关路安

顺里11号。1935年,田汉在此创作了《义勇军进行曲》的歌词,这里也是左翼文化和中共地下文委活动阵地,1932年田汉入党、1933年聂耳入党等都发生在此。

值得关注的是,这份提案背后有着多届政协委员的“接力”。马建勋表示,这里曾被纳入拆迁地块,在委员们奔走下,已作为红色文化资源予以保留,并规划给予区教育局使用。委员们进一步希望相关主管部门能从规划阶段就明确其“田汉旧居陈列馆”的功能和用途,充分体现其国歌歌词诞生地的时代意义。