



## 第十届花博会室外展园集中开工

本报讯 (记者史博臻)今年5月21日,第十届中国花卉博览会将在上海崇明拉开帷幕。近日,花博会16个展园集中开工,包括东片区的安徽展园、四川展园,西片区的梅花腊梅展园、荷花展园等。这标志着,全国各省(区、市)35个室外展园、中国花卉协会9个分支机构展园已全部进场施工。

据了解,安徽展园以“皖风之美、水墨新韵”为主题,名曰“徽杭古道”的环路串联其间,黄山松、黄山杜鹃、银缕梅等特色植物与园林建筑、景观小品等要素有机结合;四川展园深入挖掘“花开天府、锦绣四川”的设计内核,以水为主线,以西蜀庭院为框架,突出银杏、蜀葵、辣椒等园艺品种,带来极具区域特色的景观体验感。此外,荷花展园通过主题和特色分为莫奈莲园、普天莲香及华夏荷韵三个区域,主要种植荷花、睡莲、王莲等水生植物。

在国际和企业片区内,共12家展园同时开工,既有国际设计师展园,又有冠名企业花园,还有新优花卉品种园、蔬菜花园等专题花园,1000平方米以上的室外展园开工率达100%。

## 今天:首个中国人民警察节

### 习近平作重要指示强调切实推动政法工作高质量发展

# 更加注重系统观念法治思维强基导向

在第一个“中国人民警察节”到来之际向全国人民警察致以诚挚慰问

新华社北京1月9日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日就政法工作作出重要指示强调,2020年,政法战线坚决贯彻党中央决策部署,为统筹推进疫情防控和经济社会发展工作创造了安全稳定的社会环境。2021年是“十四五”开局之年,各级政法机关要认真学习贯彻党的十九届五中全会和中央全面依法治国工作会议精神,更加注重系统观念、法治思维、强基导向,切实推动政法工作高质量发展。

第一个“中国人民警察节”即将到来,习近平代表党中央,向全国人民警察致以诚挚的慰问。希望大家以实际行动践行对党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严明,努力建设更高水平的平安中国、法治中国,为保障人民幸福、国家安全、社会稳定作出新的更大贡献,以优异成绩庆祝建党100周年。

中央政法工作会议9日在北京召开。中共中央政治局委员、中央政法委书记郭声琨在会上传达习近平重要指示精神并讲话,强调政法机关要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平法治思想,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,以党的政治建设为统领,以防范化解各类风险为牵引,以维护国家政治安全、推进扫黑除恶专项斗争常态化、深化社会治理现代化试点、政法领域全面深化改革、政法队伍教育整顿为着力点,推动政法工作高质量发展,以优异成绩庆祝建党100周年。

国务委员、公安部副部长赵克志,最高人民法院院长周强,最高人民检察院检察长张军出席会议。

### 科技+人力,他们守“沪”平安

刊第四版

## 上海已集聚全国80%以上的电竞企业、俱乐部、战队和直播平台。全球头部企业看好这片电竞沃土的发展前景

# LPL春季赛打响第一枪,上海为全球电竞新赛季再掀燃点

■本报记者 宣晶

战鼓擂,“英雄”聚。昨晚,2021英雄联盟职业联赛(LPL)春季赛在上海虹桥天地演艺中心打响,上赛季成绩出色的TES和SN上演精彩揭幕战,这也是英雄联盟2021全球赛季的首场比赛。虽然疫情仍在全球肆虐,但这项老牌电竞游戏却“逆风”起航,成功举办英雄联盟全球总决赛(S10)之后,LPL中国赛事由上海继续领跑,把韩国、北美、欧洲等赛区甩在身后。

“去年年初,上海发布《全力支持服务本市文化企业疫情防控平稳健康发展的若干政策措施》,鼓励电竞赛事成为最早恢复的体育赛事。随着一系列重要比赛在上海成功举办,主办方积累了在疫情防控常态化下组织大型赛事的经验。”上海市电子竞技运动协会常务副秘书长徐波说。LPL是中国大陆最高级别的英雄联盟职业比赛,是该赛区通往英雄联盟季中冠军赛和英雄联盟全球总决赛的唯一渠道。今年的LPL赛事由春季赛和夏季赛组成,常规赛将沿用“不分组、单循环、BO3”赛制,每赛季常规赛积分排名前十的战队将晋级季后赛。新赛季对于17支中国内地职业战队来说至关重要,哪支战队能够在“群雄争霸”的年代脱颖而出,充满了悬念。



2021英雄联盟职业联赛(LPL)春季赛昨晚在上海鸣金开战。(赛事主办方供图)

目前,上海已集聚全国80%以上的电竞企业、俱乐部、战队和直播平台,超过40%的全国电竞赛事在上海举办。据悉,多项重磅电竞赛事均计划在上海开赛,其中备受玩家期待的2021年Dota巡回赛(中国区联赛)定于1月18日正式开启,16支战队将争夺第10届国际邀请赛的参赛名额。顶级电竞赛事与主办城市紧密连接,将进一步打造全球范围内的“城市名片”,刺激相关产业迎来新的高速发展期。

上海不仅是顶级电竞赛事的“聚合地”,更持续释放加紧建设“全球电竞之都”的锐气。新年伊始,英雄体育VSPN签约同黄浦区在场馆运营、赛事引进与传播等方面开展合作,一期投资50亿元的“上海国际新文创电竞中心”在虹桥主城前湾地区开工。“上海充分提供扶持政策与各类软硬件优质资源,吸引头部电竞企业纷至沓来,逐步形成完善的电竞产业生态圈。”徐波认为,一系列重点项目落地将带动产业发展,提升产业能级,丰富行业内容,既准“创新型经济、服务型经济、开放型经济、总部型经济、流量型经济”的关键点。

全球头部企业为何看好这片电竞沃土的发展前景?问世11年的英雄联盟,用2年的上海实践给出了答案。2019年1月10日,由腾讯互娱与拳头游戏合资创办的腾竞体育在上海正式成立,明确提出三年内让LPL成为中国最具价值的体育IP之一。据腾竞体育联席CEO金亦波介绍,2020年LPL赛区职业赛事直播观众人次已超过218亿,其国际影响力充分释放,海外收视数据创下了历史新高——2020LPL夏季赛总决赛的海外直播最高同时在线人数达31万,相比2019年增幅达188%。2020年,中国市场交出了一份亮丽成绩单,助推英雄联盟全球总收入高达17.5亿美元。

## 艺术牵手,“文化高定”点亮商圈高品质消费场域

### 安义夜巷、新片场悬疑戏剧展演周等25个项目获评“2020上海艺术商圈特色活动”



大宁音乐广场的演出让市民游客在购物之余,得以近距离欣赏艺术魅力,在营造城市文化艺术氛围的同时,也提升了商圈品质。(上海艺术商圈供图)

■本报记者 董薇菁

在上生·新所看一场时髦的话剧演出,于大宁国际商业广场感受街头艺人的风采,前往古色古香的嘉定西云楼聆听一支昆曲,或是在环球港的“金色大厅”里欣赏交响乐……昨天,25个“2020上海艺术商圈特色活动”项目从全市16个区71个商业主体申报的840余项活动中脱颖而出获得表彰,包括安义夜巷、新片场悬疑戏剧展演周等。这些优质项目以“文化高定”的特色和服务,为疫情防控常态化下振兴上海营商环境、赋能消费服务注入了新活力。

“我们用江南文化的曼妙戏韵和温暖人文情,助力‘上海购物’不断创造需求、引领需求。同时,商场、商圈也逐渐成为戏曲‘跨界’‘出圈’,培养观众的新阵地,进一步提升了‘上海文化’的标识度。”上海戏曲艺术中心总裁谷好好说。▼下转第三版

购物,一边是欣赏,商圈变身市民的“城市文化客厅”,成为沪上文旅消费新风尚和文旅融合的创新实践。

去年11月,上海戏曲艺术中心旗下京剧、沪、越、淮、评等院团来到徐汇滨江正大乐城,举办了一场热闹非凡的戏曲主题夜市。市民和消费者们一边“买买买”,一边观赏戏曲演出,体验戏曲卡通玩偶、戏曲捏面人、戏曲剪纸、彩绘戏曲脸谱、戏曲书签制作等活动,充满艺术的商业氛围,让消费者感受到了上海的文化魅力和商业活力。

“我们用江南文化的曼妙戏韵和温暖人文情,助力‘上海购物’不断创造需求、引领需求。同时,商场、商圈也逐渐成为戏曲‘跨界’‘出圈’,培养观众的新阵地,进一步提升了‘上海文化’的标识度。”上海戏曲艺术中心总裁谷好好说。▼下转第三版

### 跨界+出圈,商场商圈变身“城市文化客厅”

近年来,艺术家纷纷走下舞台,来到商场、商圈与广大市民“不期而遇”,打破了与观众的距离感和陌生感,近距离展示艺术的魅力。一边是吸引,一边是展示;一边是出现推动石印技术的普及,并带动印刷行业的革新,而正是印刷业、传播业的发展,又进而改变了中国的文化传播格局,改变了大众生活形态,也令上海成为中国印刷业、传播业龙头之地。

有专家还提到,上海同时也是中国现代雕塑的发祥地,海派城市雕塑作为海派文化相当重要的组成部分应当予以重视。上海视觉艺术学院美术学院院长、上海市美术家协会会长朱刚谈到,早在上海开埠初期,外滩现在的中山东一路附近一公里的地方,就有不少外国人建的纪念碑雕塑以及人像雕塑。到了

### 转版导读

### 鼓励更多“破圈”,推动文商数字转型和智能升级

# 如何才能全面激活丰厚的海派美术资源

■本报首席记者 范昕

自1919年起,徐悲鸿、林风眠、潘玉良、颜文樑、吴大羽、常玉、陈抱一、关紫兰等一大批艺术家先后赴法国、日本等地留学学习绘画,都是从上海黄浦江畔的几个码头出发,踏上轮船,他们学成回国后,很多人又纷纷回到上海,将绘画的崭新面貌传播到全国各地,写下中国近现代美术史的璀璨篇章。

近百年后,在艺术先驱们当年出发的公路码头附近的建设书局,日前举办的“历史与现实——2020上海油画雕塑高峰论坛”上,美术界人士指出,上海要做好文化码头、更要做好文化源头,其中很重要的一点就是“充分挖掘梳理上海丰富的艺术资源”。上海大学上海美术学院副院长、美术理论家李超坦言:“激活、整合上海已有的艺术资源,不仅将赋能当下的创作,更能将其转化为文化影响力,由此提升城市文化竞争力。”

老照片远远不够,实际上曾有大量艺术家为城市记忆留下视觉图像,有的甚至是世界级作品。”李超指出。他举例道,有这样两类美术作品就值得系统梳理:一类是描绘外滩公共艺术群、石库门艺术群等在世界版图上独一无二建筑的美术作品;一类是大量生活在上海的近现代艺术家聚集上海的美术作品——95%以上的中国一线近现代艺术家都有过生活在上海的经历,比如艺术家庞薰琹,他在上海先后有好几个居所,从霞飞路附近到长乐路,伴随着他的迁徙,其周遭居住环境风情也在他的画笔下尽显。

此外,还有很多看似零散的美术资源对于理解上海美术、上海文化乃至中国文化发挥着不容忽视的作用。在学者看来,土山湾画馆、《点石斋画报》等都是其中重要的“支点”。1864年开办于上海徐家汇的土山湾画馆,被誉为中国西洋画的摇篮。这里走出了一批西洋画运动的早期开拓者,不仅对中国近现代美术的发展产生了深远的影响,更为中西文化的交流迈出了坚实的步伐。《点石斋画报》则是中国最早的旬刊画报,创刊于1884年,为民间喜闻乐见。它的

19世纪末,上海本土的雕塑家也开始塑造起中国人的雕塑形象了。新中国成立以后,申城更是涌现出一批革命英雄、文化名人等雕像,如淮海中路、复兴路街心花园的聂耳雕像、复兴公园里的马克思恩格斯雕像。上海市城市雕塑委员会原主任、外滩陈毅雕像作者章永浩指出:“上海之所以被认为是现代雕塑的发源地,其依据就是,在上海,雕塑首先开始表现生活、表现世界、表现人文,为日后我国现代雕塑的蓬勃发展起了很大的作用。”

挖掘、梳理、研究上海丰富的近现代艺术资源,对于今天究竟意味着什么?▼下转第二版

### 上海丰富的艺术资源,应成海派艺术文脉的有力支撑

上海有着极其丰富的近现代艺术资源。然而从学界看来,它们中的很多要么久遭忽略,要么分布零散,亟待串联成线、连成面,作为一个坚实的整体支撑起海派艺术文脉。

“了解一座世界名城的历史,依靠

### 在日前举行的“历史与现实——2020上海油画雕塑高峰论坛”上,专家学者提出,越是世界级的大都市,越是注重艺术资源的当代转化和功能拓展,最终它将关涉国际核心城市文化竞争力的提升

### 美术资源的当代转化,悄然提升着城市文化竞争力