

热点聚焦

上海15所高校232项成果获得四年一度的教育部高等学校科学研究优秀成果人文社科奖

传承冷门绝学甘坐“冷板凳”，服务国家急需解决“真问题”

本市通过加强政策供给、资金供给、平台供给，实现学科建设和人才培养双丰收

■本报记者 姜澎

四年一度的教育部高等学校科学研究优秀成果人文社科奖获奖名单日前公布，上海15所高校共232项成果获奖。细观这些项目，有绵延数十年的冷门绝学，是在前人学术积淀基础上的持续攀登，也有不少与经济社会发展和民生需求密切相关的跨学科研究，无论是选题还是研究方法都充满新意。

人文社科研究，自有其特点和规律。最重要的一条，就是“慢”——基础研究很多时候需要慢慢磨，从事“冷门”方向的学者必须耐得住寂寞、慢慢熬。

适应长周期的慢研究，客观上要求高校建立与之匹配的评价体系。从这个意义上来说，此次上海高校有一批人文社科成果获奖，比成果本身更值得关注的是孕育这些成果的土壤。

营造良好的学术生态，沪上高校近年出台了一系列制度和规定，致力于让一批人文社科领域的学者安心坐“冷板凳”，有机会把冷门绝学做成最前沿、甚至热门的研究方向，同时引导更多年轻学者以问题为导向，将当下和国家发展密切相关的社会急需、民生急需的问题转化为人文社科研究中的真问题。

数十年磨一剑，一批“冷门”成为学术热点

盘点此次上榜的232个获奖项目，

可以发现，标志性项目不少。以复旦大学为例，今年共有72个项目获奖，在全国高校中名列第三。项目的牵头人包括王水照、刘放桐、周振鹤、裘锡圭等，很多是沪上知名的人文学者。

“虽然在这些老先生的眼中，研究本来就没有冷门、热门之分，但正是他们的研究，将原本很多人眼中的冷门绝学做成了学术领域的‘热门’。这个奖不仅是对他们深耕专业领域的褒奖，更是推动他们的学术精神在年轻人中继续传承的最好方式。”复旦大学文科科研处负责人顾东辉在接受记者采访时直言，人文社科研究与其他学科不同，需长久的积累。对这些老先生来说，皓首穷经，用十年、二十年甚至更长时间去磨一剑，并不稀奇。

记者在采访时了解到，复旦此次摘获一等奖的9个项目，基本都是学者们在特定研究领域数十年磨一剑的产物。裘锡圭先生的“长沙马王堆汉墓帛书集成”自上世纪80年代就已开始，王水照先生的《王安石全集》是集合了两岸近30年的研究成果，而刘放桐先生的获奖项目“杜威全集”前后已进行20多年，参与这项研究的复旦大学哲学系教授汪家荣前些年已因病不幸去世。再如周振鹤先生的“中国行政区划通史”、吴松弟教授的“中国近代经济地理”等项目，都可说是倾注了学者的半生积累，同时，这些研究在结出学术硕果的同时，也已进入应用领域。

此次获奖的华东师范大学教授叶澜的研究成果“回归突破：‘生命·实践’教育学术论纲”已在教育一线实践多年，且过去20多年里不断发展，并翻译成英文版向国外推介。用一些业内人士的说法，这是我国教育学界为教育发展作出的“中国贡献”。

华东师范大学人文与社会科学研究学院院长吴瑞君说，无论是文史哲，还是社会科学，随着时代的发展，都需要赋予其新的元素和时代特征，研究也会不断呈现新进展。以华东师大为例，不论是叶澜教授的成果，还是崔允都教授关于学校课程实施过程质量评估的研究，都是根植于中国本土，在不断的实践中实现持续突破的原创标志性成果。

还有一批获奖成果，诸如上海财经大学田国强教授“中国改革：历史、逻辑和未来——振兴中华变革命”、上海财经大学鲁品越教授的“鲜活的资本论——从《资本论》到中国道路（第二版）”、同济大学杜欢政教授的“中国绿色发展创新体系研究”等，都是在经济学、社会学领域给出了让人耳目一新的“中国方案”。

此外，复旦大学吴力波教授的“基于动态边际减排成本模拟的碳排放权交易与碳税选择机制”为国家碳减排政策选择提供了支撑，也为上海的碳交易市场建立科学机制提供了决策咨询的依据。上海体育学院陈佩杰的“我国青少年体质健康水平不容乐观亟待重视”和黄海燕的“中国体育产业系列政策研究”等都为相关政策的制定提供了参考。

根的成果——这类“接地气”的研究，不仅成为此次获奖项目的一大特色，也预示着新文科研究的新特质和新范式。上海交通大学是传统的理工科强校，近年来加快人文社会科学建设，此次40项成果获奖，在全国高校中排名第九位。其中，陆铭教授的成果“城市、区域和国家发展——空间政治经济学的现在与未来”为城市治理提供了学术支撑；江志斌教授的成果“服务型制造运作管理”已经在实践中使用，并收到良好成效；程兆奇教授的成果“东京审判：为了世界和平”不仅在国际学术界有重要价值，更是成为在社会上有影响力的科普读物，为更多人正确认识历史提供了史料依据。

步入新时代，人文社科研究要遵循“立足中国、借鉴国外、挖掘历史、把握当代、关怀人类、面向未来”的思路，既要“向内看、深入研究关系国计民生的重大课题”，又要“向外看、积极探索关系人类前途命运的重大问题”。

不少学者在谈及这份获奖名单时，有一个共同的感触：传统的人文社科与大数据、人工智能、信息科学等新兴学科交叉，将社会发展中的问题转变成学术研究中的“真问题”，并形成可以落地生根的“中国方案”。

既“向内看”也“向外看”，给出让人耳目一新的“中国方案”

建立可持续机制，提供更好学术生态和环境

人文社科研究急不来，需要精心地“养”起来。那么，大学如何在顶层设计层面通过制度创新，为学者提供更好的学术生态和环境？这些年来，沪上高校时有破题之举推出，通过各种措施，推动人文社科的可持续发展，同时，也让更多青年学者能够心无旁骛、潜心研究。

上海交通大学文科建设处负责人吴建南告诉记者，学校聚焦部分人文社会科学学科，积极推进有组织的科研，通过设立“文科科研创新培育计划”，搭建青年学者学术交流平台，鼓励跨学科、跨领域的交叉研究，不断提升科研活力与能力。该校2020年获立国家社科基金年度及青年项目34项，在全国C9高校中仅次于北京大学。此外，上海交大还推出“人文社会科学学术话语体系建设支持计划”，支持学者在学术理论发展、解决重大现实问题方面作出突破性贡献，产出具有重大影响力的代表性成果。

复旦大学在2018年借助“双一流建设”设立了专门的项目经费，专门针对文史哲中的“传世之作”设立专项经费，申报成功的项目给予至少5到10年的支持，并且在5年之中不设考评。

顾东辉告诉记者，此次的不少获奖项目，包括校内其他激励项目，已源源不断地培养出了一批优秀的中青年学者。

比如，王水照团队的侯体健，如今是宋代文学研究界80后学者的重要代表；彭希哲团队的青年骨干胡湛，2010年才博士毕业，如今已在顶刊物上发表阐述人口老龄化问题，2018年更被评为上海市青年拔尖人才。

在校方看来，要让青年学者潜心研究、快速成长，从长远来看，呵护人文科学研究，不能让学者只凭情怀，学校还必须通过制定一系列措施，为这些研究提供相对长期、稳定的支持，让他们不必受困于各类考核指标的干扰，潜心治学。

华东师大通过设立“哲学社会科学繁荣计划”培育项目，鼓励青年学者增加交流，从事交叉学科研究。同时，学校还配建跨学科工作坊，拨出专门经费，引导各个学科的青年学者不帶任何科研目的聚在一起，以头脑风暴的形式激发学术灵感。同时，为精准对接国家战略，华东师大还设立了“幸福之花先导基金项目”，鼓励学者们聚焦“教育+”“国际+”“智能+”“健康+”“生态+”等五大领域开展跨学科研究。

另据上海市教育主管部门相关负责人介绍，在市级层面通过加强政策供给、资金供给、平台供给，本市在“高峰高原”学科建设、高水平地方高校建设中，以及各类人才支持计划及科研创新项目中，积极支持高校建设哲学社会科学研究团队，推动哲学社会科学研究成果反哺学校人才培养和思政育人，实现学科建设和人才培养双丰收。

枢纽型党组织助推总部型经济发展

■本报记者 顾一琼

静安区地处上海市中心，总部经济、楼宇经济、涉外经济高度集聚，近年来全球知名企业和品牌的区域总部、研发中心、功能总部加速在此集聚。截至目前，静安区累计引进跨国公司地区总部近90家，其中近三成是大中华区或亚太区总部；首批48家人选“全球服务商”企业的年税收占全区税收总额的近四分之三。

高质量、高能级“加速跑”的背后，这样一个数据值得探究——区域贡献度200强企业，党组织覆盖率95%以上。2020年下半年以来，有两家涉外总部企业的党组织由党支部升格挂牌为“公司党委”。

在非公企业搞党建，上海以十多年的实践探索创下了一大传奇——从最闪亮身份、推服务，“资源”管理层不解和疑虑，争取最大资源支持；到后来，把党员培养为骨干，把骨干发展成党员，进一步锻造队伍扩大阵地；再到当下，以有作为、能干事，充分释放“红色生产力”，枢纽型党组织助推总部型经济发展——这成了新时代鼓舞人心的亮色。

有作为，才能有地位。越来越多非公企业管理层对于“红色生产力”有了鲜活感知，也更加支持企业内部党建工作：“党建，与企业发展目标同向，是有力助推器”。

在经济发展的“高地”，打造党建的高地——最关键就是要回答这样三个问题：“我们是谁？我们依靠谁？我们为了谁？”

起初，有企业管理层提出疑问：外企为什么要建党组织？党组织是干什么的？

基层党员骨干们想到了“翻译”——他们牢牢抓住企业文化与党建工作中的交汇点，放大共同语言：中国共产党的根本宗旨是“全心全意为人民服务”，这与企业所倡导的社会责任和价值观有共同之处，让部分外籍高管豁然开朗，产生了正能量的联想。

其次，积极把党员培养为骨干，把骨干发展成党员。以玫瑰凯公司为例，每年考评中，党员员工的优秀比例超过60%，大大高于普通员工20%的优秀比例。且党员中文化程度高、业务能力强、担任管理岗位的比例也远高于均值。

以业绩为本、用能力说话——不仅让党员腰板更硬，也让党组织在企业中有了不可或缺的地位。不少企业负责人意识到：党员，就是员工中最优秀的那一部分人，是企业的硬核力量。鼎捷软件股份有限公司，进入中国大陆市场十多年，仅在亚太地区就有超过5万家企业客户，是最具影响力的企业管理软件与服务供应商之一。2015年起，鼎捷公司党支部委员任集团副总裁，实现分管地区利润年复合增长30%以上；2017年支部书记任集团公司总经理，引领集团成功转型，近几年与工业互联网相关的业务量每年实现倍增。党员骨干以实力为党组织代言，赢得了企业支持，也在新员工中“圈粉”，递交入党申请书的人数逐年递增。

2020年初，疫情防控最吃劲的时候，鼎捷公司6名党员自发组成攻关小组，着眼于广大制造企业复工复产需求，加班加点开发出一款免费的抗疫App，帮助企业完成全员登记、健康上报、防疫物资管理等工作，在疫情期间服务全国近300家企业，覆盖3.6万人用户，创造了积极的社会效益。而企业自身业务在去年二季度后迅速逆势上扬，智能制造相关业务同比增长100%。

前不久，鼎捷公司党支部升级为党委，真正实现了“企业有更广泛收益，党组织有更大空间，党员有更多获得感”。

首次在岛屿上、乡村中、森林里举办花博盛会，本报记者提前赴崇明探秘——今年5月，第十届中国花博会将在崇明拉开帷幕



本报讯（记者史博臻）今年5月21日，以“花开中国梦”为主题的第十届中国花博会将在崇明区拉开帷幕，这也将是首次在岛屿上、乡村中、森林里举办的花博盛会。从“秋明空”的乡村野色，到“一心、一轴、六馆、六园”的万花之园，在世界级生态岛，一幅8840亩的阔达画卷，正在谱写人与自然和谐相处的颂歌。

花博会三大主场馆建设正如如火如荼。记者近日前往崇明探园后感受到：5个月后，市民游客不仅能看花草、赏山水、寻味风景，无论身处哪个角落，都能尽情享受“绿色”与“生态优先”的气息。

第十届中国花博会筹备组办公室主任陈群介绍说，从空中俯瞰，花博会“六馆”之一的世纪馆形如展翅欲飞的彩蝶。它临水而建，掩映于花海之中，与周边丰富多样的生态环境融为一体。

如今，“蝴蝶翅膀”已褪去清水混凝土的雏形，被一层棕色泥土覆盖。别看这土十分厚实，其实是采用了特殊配比的“轻质土”。现场技术人员解释，其重量仅为一般泥土的1/4，透气性强、保水性好。等到春暖花开时，土层的分区区域栽种珍稀花卉植物，呈现“蝶恋花”的大地美景。“蝴蝶”的双翅化身步道，可直达世纪馆顶部的观景平台。

复兴馆融入传统纸艺设计理念，见棱见角，塑造层叠激荡的坡屋面，寓意波澜壮阔的伟大历程，主要用于室内展示空间，面积达1.5万平方米。竹藤演绎了竹科技与竹时尚，以现代竹藤工艺和3D打印技术建造。随着占地5000平方米的景观绿化工程启动

实施，从全国精挑细选的42种竹子汇聚一堂，再现“稍云耸百寻”的风雅。花博园区入口也在加紧建设，四个树叶状的建筑寓意枝繁叶茂，今后作为游客集中接待区域，承担售票、问询、商业零售、志愿者服务等功能。

映山红花赏樱景、荷花六趣姑苏情、云梦花开昭湘浦、水墨新韵展微风……未来，大家漫步于室外展馆，能领略到全国各地独具特色的园艺风格，体味中国历史文化的源远流长。目前，已有33个展馆陆续进场开工，整体建设将于3月底之前收尾。

广西展馆项目经理梁国源介绍，远道而来的罗汉松已栽种完成，当下要确保它们安全过冬。考虑到广西崇明两地气候差异较大，在此次寒潮前夕，园丁们还为罗汉松裹紧了“冬衣”。园内选用罗汉松、八月桂、金花茶、兰花等特色花卉，充分展现广西“八山一水一分田”的独特地貌。

贵州展馆是进度较快的园区之一，整体轮廓已经显现，建设进度增至七成。从高空俯瞰，园内流畅的曲线道路在绿树丛中蜿蜒伸展，竹子编织而成的廊檐、片片相连的伞状装饰顶棚清晰可见。山东展馆的几株百年泰山松也安家落户，由于崇明土壤比山东更为松软，展馆工作人员及时置换了适宜的土壤，等开春后种上花草，为古松做伴。

格外令人关注的是7万平方米的智能温室大棚，这里一片生机盎然。园丁们撒下花籽，种下花苗，通过调控温度、光照、水分、肥料，确保盛会期间花开烂漫、花香四溢。

这个大棚承担着花博会的主要供货任务，同时是展现上海现代园艺花卉产业的标志性工程，可自动浇灌、自动施肥、苗床自行移动，代表着我国农业高度智能化的管理水平。

前期，花博会花卉组对2500多种花卉进行了试种，选出1000多种，用于布置98个花卉景点、200余个花境等。根据蓝图，本届花博会的花卉施工面积达120万平方米，其中精品区11万平方米，种植花卉苗木2000余万株。

贵州展馆是进度较快的园区之一，整体轮廓已经显现，建设进度增至七成。从高空俯瞰，园内流畅的曲线道路在绿树丛中蜿蜒伸展，竹子编织而成的廊檐、片片相连的伞状装饰顶棚清晰可见。山东展馆的几株百年泰山松也安家落户，由于崇明土壤比山东更为松软，展馆工作人员及时置换了适宜的土壤，等开春后种上花草，为古松做伴。

强冷空气又要来！周三起大幅降温

本报讯（见习记者张天弛）根据上海中心气象台预测，一股新的强冷空气将在本周抵达上海。受其影响，本月6日至8日，上海将有明显降温过程，预计48小时内最低气温降幅可达8℃至10℃。

刚刚过去的跨年寒潮让人印象深刻，而新一股强冷空气也在酝酿之中。记者从市气象局了解到，新一股强冷空气将在6日夜间抵达上海，对本市的影响将持续至8日。其间，市区最低气温又将跌至-6℃，郊区更低，将降至-9℃至-7℃，并伴有严重冰冻。具体来看，6日夜间开始气温明显下降，7日白天最高气温在0℃左右，过程极端最低气温将出现在8日和9日清晨。

根据预测，6日夜间起本市风力将显著增大，陆地偏北风最大可达6至7级，长江口区和沿江沿海地区风力可达8至9级，洋山港区和本市沿海海面最大风力9级，8日夜间风力渐弱。同时，在冷暖气流的交锋碰撞下，6日夜间本市有短时雪夹雨或小雪天气出现，7日白天风雪渐止。

据气象专家介绍，虽然此次强冷空气过程的降温幅度、最大阵风和降水量都不及去年12月29日至31日的寒潮，但过程最低气温与之相当，市民应注意防寒保暖。



长者小食堂 温暖老人心

日前，在对辖区内老人走访调研、充分了解老年人对居家养老服务和老年餐需求的基础上，徐汇区长桥街道与丰裕餐饮合作，共同打造了一家集膳食加工、配餐、自选点菜、集中用餐等功能于一体的“长者食堂”，吸引了周边南汇、江成等居住区的老年人群前来就餐，解决了他们的就餐难题，受到了广泛好评。

本报记者 赵立荣摄

厚植艺术教育土壤，形成海外名家特展不断档的良性循环

（上接第一版）哪些细节让你能够看出《忧虑》这幅画的主题？华东师范大学心理与认知科学学院的李婕参与了心理主题任务卡设计，她坦言希望以这样的方式一方面引导孩子们共情，理解蒙克画中蕴含的深厚情感力量，另一方面教会他们正确面对、处理自己的负面情绪。

值得一提的是，抓住特展契机开展艺术教育和普及活动，正在成为上海不少美术馆的普遍做法。例如刚刚开幕的奥斯卡·施密特特展，在未来近三个月的展期里，八场主题各不相同的沙龙、艺坊已经排上日程，将带领观众走近这对巴西双胞胎艺术家；上海民生现代美术馆则为为期四个多月的安迪·沃霍尔特展“配备”了10场公共教育活动。

公共教育活动的重要性与展览同等，创意前置、注重长效成为迫切课题

业内人士认为，引进的海外艺术名家特展越是重磅，美术馆越是需要充分“备课”，以具有针对性的公共教育活动为观众“补课”。一方面，越是名家，其作品中可以挖掘的内涵越多，而展品总是有限的，呈现的仅仅是艺术家及其作品的某些切面，大众更需要知道这些名家名作的来龙去脉，它们何以留名艺术史；另一方面，越是名家，大众对他们的印象越容易流于概念化、肤浅化，仅盯着他们最有名的作品，但对其它方面知之甚少。

这样的“指点迷津”，对于那些需要置于特定文化、时代背景中加以理解的现当代艺术名家作品尤其必要。例如，理解安迪·沃霍尔的波普艺术作品，不应停留在其充斥着复制技法的图像层面，更应还原到孕育它的消费社会语境，当年这位艺术家提出的“在未来，每个人都能出名15分钟”，其实与今天的网红经济、流量经济如出一辙。又如，贾科梅蒂细长长长的“火柴人”雕塑，传递出的其实是二战之后一种强烈的时代特征，这位艺术家是将当时的孤独、痛苦、迷茫、反思、觉醒

都凝聚在作品瘦削的造型和紧张的结构中，成为一代人的精神写照。上海油画雕塑院美术馆副馆长傅军长期关注文博会的公共教育状况。在她看来，对于美术馆来说，公共教育活动与展览同等重要，“最新一版的《国际博物馆协会章程》已将‘教育’列为博物馆第一大功能，并且这种教育是面向全年龄段人群的。”与之相适应，她认为，在展览推进过程中，公共教育活动的创意应该尽可能前置，参与到展览举办之前的整体策划中来；同时美术馆不能仅仅满足于配合展览的公共教育活动，毕竟一个个展览为普通观众提供的知识结构和审美趣味是碎片化的。对于观众艺术知识的普及和艺术素养的培育，需要一个相对系统化、长效性的专题公共教育项目来支撑。

只有专业的观众越来越多，艺术之于一座城市的意义才将渐渐显出。