

50个上海市民“家门口的好去处”

围绕实现“十五分钟生活圈”，9月份以来，上海市文化和旅游局会同全市16个区，启动了上海市民“家门口的好去处”的评选认定工作。通过市民线上投票和专家评审，对全市各区推荐的124家“家门口的好去处”候选单位进行评估，最终遴选出50个场所，作为首批上海市民“家门口的好去处”。

“微空间、微旅游、微度假”——“家门口的好去处”把“诗和远方”送到市民群众的身边，真正体现“人民城市为人民”的发展理念。“为人民谋幸福、让生活更美好”正成为上海建设世界著名旅游城市的鲜明主题。



康健社区体育公园

前身是上海市首家社区体育场，现升级为1000多平方米的综合性健身空间，引入“国家体育产业示范项目”老年人、残障人士专属运动空间，并引入全息沉浸式多媒体运动教室等，实现以全人群、全时段、全功能、智能化为一体的智慧型运动中心。

画家街

画家街在上海已有20多年历史，紧邻海派文化发源地土山湾，这里是徐家汇文定坊的文化名片，吸引年轻血液，集潮流、创意、国际化为一体，让画家街注入更多年轻元素，成为新艺术聚集地和艺术产业步行街。

水岸汇·云建筑站

上海西岸沿江岸线设置公共服务配套设施“水岸汇”，围绕休憩、便民、资讯、旅游、应急、党群6大核心功能，打造为具有网络化和标识度的服务站点，有卓越水岸品质，有西岸文化特色，更有生活服务温度的公共服务品牌。

嘉澜庭

通过“小切口”的城市更新，“嘉澜庭”为周边居民群众提供风貌区难得的舒适停留和休憩交流的户外公共空间，也为风貌区保护发展注入了生机与活力。结合张澜旧居的统战文化资源，成为天平地区新的红色地标。

66梧桐院·邻里汇

居民群众家门口集“党群站、会客厅、托老所、便民点”为一体的“一站式”综合服务体。为市民在解决养老、育幼、就餐、理发等“刚性需求”的基础上，又兼顾沙龙、阅读、民主协商、交流分享等“美好需求”。

高境镇三邻桥体育文化园

坐落于上海日保保瓶胆厂旧址上，文化园利用天然景观，保留大量原生乔木；依据原有地块地形、动线特征，设计了新主入口，市集、广场、健康线、林荫道是社区居民的绿色生态活动区域，也是项目最有特色的景观空间。

顾村镇菊泉文化街

该大型文化艺术与商业旅游项目建立在刘行古镇的原中心老街旧址，古称菊泉故里，项目重现了老菊泉市井繁华风貌，也促进了地方经济活跃和丰富顾村人民群众夜晚文化生活，更是对这座五百年古镇的文脉重振与弘扬。

罗泾镇母亲花文化园

我国第一个以萱草文化为主题的专类园，栽种了超过100个萱草品种，配以景观木栈道、景观花桥、萱草花田、主题雕塑小品、景观河道、林下花带、花田温室和示范花田等，为罗泾增添一个新的品牌活动。

上海浦东图书馆(融书房)

作为一个学习型社交平台，市民可以享受安静的氛围看书、复习、工作，更可以参加每周读书会。把红色文化、金融文化、创新文化、高雅文化带到浦东百姓身边，与大家一起分享和创造高质量的思想交流。

西王花园弄堂博物馆

一处兼具文化展示、文化保护与传承的社区公共文化空间。通过阅读历史风貌的前世今生，传承历史文脉，养成人文情怀，阅读建筑背后的故事，感受有温度的社区。

望江驿

浦东22公里的东岸滨江岸线，1公里就有1个望江驿，白天是一个城市书房，晚上是一个文化直播间，打造“人民的滨江世界的会客厅”。

金桥碧云美术馆

打造以“新海派”文化为核心的“新”美术馆空间，传承和创新海派文化资源，打造区域特色美术馆，以创新转化艺术内涵，普及文化活动和公共教育，切实增强市民文化归属感，树立特色鲜明的“上海品牌”。

活力102

位于陆家嘴黄金地段乳山路102号，占地总面积逾3200㎡，由室外区域及室内空间组成，是一个融体育健身、文化展示、互动体验、休闲娱乐等功能于一体的新型文体类创意生活中心。

豫园社区文化活动中心

此处有三步一折、五步一曲的里弄和街区、弄堂里的石库门、亭台楼阁上的回字纹窗格、世春堂的瓦片，还能听到小商小贩用浓厚的上海话的叫卖声，甚至市民游客也可以参与其中，置身于青砖白墙豫园老街。

五里桥社区文化中心

实行“社会化、专业化”管理，每年主办、承办、协办各类活动300余场，每年接待30余万人次，深受社区居民欢迎。中心设计组织推出的公共文化品牌不求“高大上”，但求“精特新”，把好事送到百姓身边，把活动做到百姓心里。

BFC外滩金融中心

项目位于上海百年外滩核心地带，该全生态商业综合体整合办公、零售、餐饮、健康、艺术、旅游等业态资源，构建独具特色的“幸福生态圈”，为周围86万居民和每年4500万中外游客提供了休闲娱乐和购物消费的好去处。

思南书局诗歌店

思南书局·诗歌店是以“诗歌”为主题的主题书店。通过“考古学的手法”对历史建筑进行设计改造，使得狭小空间同时兼顾阅读购书、文创购物、艺术展示、文化活动、咖啡餐饮五大功能。

北站艺术中心

中心包含北站剧场、读者·北站阅读空间、吴昌硕海派艺术中心、京昆文化体验馆等核心主题，以文艺演出、阅读分享、展览展示、文化培训为主要功能，展现了公共文化开放性、亲和力的内涵，以高质量文化供给增强人们的获得感、幸福感。

陕西北路展示中心

保留了原汁原味的老街文化氛围，附近有民居、学校、出版社、藏书楼等文化机构，有基督教堂、犹太会堂等宗教场所，有建筑价值独特的马勒别墅、荣宗敬旧居，也有梅泰恒CBD商圈，街区生态丰富多元，又不失真实生活气息。

四明体育弄

地处静安寺白金商圈闹市区，弄内敞开放式庭院有“九子游戏”场地。墙上铁制图案通过巧妙构图表达主题。每年春秋两季，四明居民区体育嘉年华都会准时上演，也成为了社区居民们最期待的“弄堂奥运会”。

杨树浦驿站人人屋滨江党群服务站

服务站以党建引领为根本理念，通过整合区域化党建资源，让党建联建单位的党员志愿者们来到这里开展专项志愿服务，在宣传党的政策、弘扬传承杨浦滨江百年人文历史的同时，开展各类服务百姓的公益活动。

殷行市民健康党群服务站(殷行市民健康促进中心)

上海市首家创新融合党建红色元素，精准服务全人群，覆盖生命全周期，全民健身与全民健康深度融合的社区型市民健康促进中心，满足居民日益攀升和多元的需求。

杨树浦驿站秦皇岛路码头党群服务站

位于秦皇岛路码头轮渡站二楼，驿站内部为轮船模样，可远眺滔滔江水和对岸陆家嘴的标志性高楼。可通过文字或音频了解杨浦滨江2.8公里沿岸其中任意一栋老建筑的“前世今生”，也可以扫码观看VR全景。

创智农园

是上海第一个位于开放街区中的社区花园，位于杨浦区五角场街道创智坊社区(创智天地园区)，占地面积2200平方米，以共建共享社区花园促进社区营造的形式，扎根发展在地社群。

创享塔园区

原宝成纱厂瞭望塔系百年历史建筑，改造后仍保留原塔楼造型，并将内部上空涂成红色，添加年轻活力。园区立足于社区文化，旨在为宝成湾居民提供特色有趣的社区空间体验。

真如高陵集市

建筑面积3448平方米。海派风格的装修使得老市场变身成为具有老上海民国风情的集市，并使高陵集市成为一处网红打卡点。挑高的二层石库门，做旧的里弄牌坊，走进高陵集市，叫卖声此起彼伏，烟火气十足。

曹杨新村村史馆

场馆真实记录了全国第一个工人新村从1951年建村至今的发展变化。优秀历史建筑承载城市记忆，是培育和传承劳模精神的热土，是社区建设与管理的教科书，是反映新中国建设与发展历程的窗口。

桃浦中央绿地

公共绿地采用行云流水的动态架构，形成山谷意向，以活泼灵动的构图创造一个优雅独特的绿地，塑造符合桃浦科技智慧城，乃至上海城市发展需求的“新自然”景观。

泰晤士小镇

从整体布局到一砖一瓦都体现了欧洲风情，石径蜿蜒曲折，四通八达，沿街有英式住宅、教堂、城堡，处处点缀着精致的雕塑，形态各异。每个街区都呈现不同外观效果，小镇东面更有400亩的湖面景观和美丽的游艇码头。

云间粮仓文创园

原为上世纪50年代至90年代陆续建造的粮食仓库及工厂，见证了新中国成立以来松江粮食行业的发展演变。园区以“科创、文创、农创”为定位，布局万国啤酒文化区、艺术

展示互动区、科技创意办公区、沿岸生活休闲区、时尚网红打卡区等功能板块。

大仓桥片区

是松江目前保存最好、文物保护单位最多，优秀建筑最集中的区域，见证了明清松江府漕运中心千年的工商文明发展史。经过“修旧如旧”的文物保护性修缮，现有五处景点开放。既充满了江南古韵，又结合了中国文化及各类创新文创衍生品。

泗泾古镇

泗泾镇文化文创综合体位于泗泾下塘历史文化风貌区内，三处古宅修旧如旧后，不仅建筑本身恢复原貌，同时为了展现泗泾古镇保护与更新利用的初步成果，引入文化及创业业态，使其重获“新生”，成为泗泾古镇一处文化地标性建筑。

静雅武夷美丽街区

武夷路将通过微更新释放更多的公共空间，将能打开的围墙都打开，与此同时，增加景观绿化，植入艺术品，提升街区人文品质。随着长宁区城市更新和美丽街区创建的深入推进，新时代的武夷路焕发出新活力和风采。

古北市民中心

古北市民中心作为虹桥街道社会管理创新的一个综合性服务平台，充分体现“管理、服务、融合”的工作理念，涵盖事务受理、生活服务、文旅融合、社区共治四大功能板块，成为周围居民家门口的好去处。

上生新所

通过对园区内历史建筑的修缮保护、工业建筑的改造装饰及园区景观的更新升级，将原有的封闭厂区改造成开放式的创意园区及市民活动空间，实现了“尊重历史文脉、留存城市记忆、多元共享共生、打造公共空间、激发城市活力”的目标。

可·美术馆

这座非营利性质的社会公益美术馆，将乡村与艺术相结合，毗邻千年古镇练塘，临近淀山湖、朱家角等自然人文景区。馆区南靠太浦河，东临茭白、水稻种植基地，北面为百亩桃园、梨园，是真正建设在“桃花源”中的美术馆。

青浦环城水系公园上善广场

环城水系公园犹如一条美丽的水城金腰带，环绕于青浦的城市之中，这座独具水乡特色，又兼顾历史文化、生态水系、健身运动和休闲旅游的综合性公园，正越来越受到青浦市民的青睐，成了市民日常休闲、娱乐、健身的好去处。

薄荷香文苑书屋

在朱家角镇林家村村的稻田舞台，以独立的艺术工作室落地，书画音乐舞蹈等艺术形式结合农耕体验等公益活动，建设推广传统文化。让更多的人能关注到青浦新农村，投入乡村建设，助力长三角一体化发展中的青西美丽乡村建设。

抱朴美术馆

致力于当代艺术品的收藏、展览以及公共文化教育的传播。以传承和弘扬中华民族文化为己任，以开放性的姿态和前瞻性的视野探索美术馆的新模式，系统地展现中国现代艺术的辉煌成就。

市民驿站嘉兴路街道第一分站

市民活动区由公共客厅、老年人日间照料中心、党群服务站、多功能厅、乒乓房、亲子活动室等组成。老百姓吃饭、看病、配药、办事、活动都能在市民驿站得到解决。

1876老站创意园

以文化创意创业为主体，园区周边环境优越，绿花成荫，既有历史文化遗迹，又有新时代文化气息，周围餐饮等商业服务健全，有较高的人气和商业氛围，而且园区内有法律咨询机构和养生保健企业，还有青年活动中心和党群服务站。

西云楼

充分发挥海派文化建筑特色，沿西云河岸，融合奇趣花园、复古电车、文创手作、时尚潮玩、亲子活动、特色小吃、餐饮美食、电影音乐、艺术演出、水岸表演、为游客们提供一个丰富的夜生活休闲场所。

南翔老街

景区通过檀园、南翔历史文化陈列馆、南翔小笼馒头文化体验馆、陈君起纪念馆等场馆搭建市民游客文化交流平台，以“线上+线下”的创新模式开展多项特色文旅活动，吸引广大市民游客及本镇各村、社区居民参与其中，体味古镇江南风貌。

亭林书院

书院坐落在读书堆下，顾公广场旁，地理位置绝佳，既能够看苍翠的松树，又靠近古镇的核心，方便市民前往。书院中圆柱形书架以亭林出土的九节玉琮为原型，营造出舒适的休闲、阅读氛围。

海阔东岸文化创意产业园

集聚展览展示、科技体验、教育培训、自然科普、体育休闲、创意办公等业态，定期举行各类画展、书法展、艺术品展览、创意市集或雅集活动。提供多元、便捷、开放的公共服务，成为市民心中家门口的好去处。

光的空间·新华书店

书店以世界著名建筑大师安藤忠雄的建筑之美为依托，用一个独特的蛋型建筑与购物公园8楼的明珠美术馆相连接，打造了以阅读为灵魂的综合文化艺术空间。书店以“件数阅读、始终引领”为主旨，立足为读者提供更纯粹的阅读空间。

TODTOWN天荟

以新媒体艺术装置为核心，通过天、地、墙进行艺术铺陈，将“时尚+科技”的新媒体艺术在公交枢纽内以公共展览的形式进行展出，打造了家门口的公共艺术欣赏阵地，令市民在早出晚归间得到艺术熏陶及艺术参与。

青村中版书屋奉贤店

以中版精品图书为主要销售产品，兼顾其他出版社的优质图书，同时提供文创、阅读分享活动、亲子互动等文化服务。旨在实体书店实现大规模转型升级后，探索回归书店本身的内容升级。它以读者为中心，致力于为读者做好阅读服务。

庄行浦秀村村史展示馆

展示馆由村史馆和农艺公园规划馆展示馆组成，以“互联网+”手段，跨界以致无界，打造集生产、生活、生态、文化、艺术为一体，切实提高区域综合竞争力、优化农村生态环境、提高农民收入，形成国际化大都市郊区“农村美、农业强、农民富”的可持续发展道路。

西岸氧吧

充分利用崇明良好的生态环境，又融合创新当下的旅游发展模式，通过大力发展绿色生态农家乐，结合生态体验，农家绿色餐饮，崇明传统糕点，绿色艺术实践，打造新时代新型农家乐经营模式，将绿色科普教育融入到游乐之中。

