文匯報

2020年12月 8 日 星期二

农历庚子年十月大廿四　十一月初七 冬至

今天阴到多云有小雨　温度:最低9℃　最高12℃　东北风4-5级
明天多云到阴　温度:最低8℃　最高14℃　东北风3-4级

上海报业集团主管主办·文汇报社出版　第26707号
今日12版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 客户端：文汇

在二十国集团领导人第十五次峰会上

习近平讲话单行本出版

新华社北京12月7日电　《习近平在二十国集团领导人第十五次峰会上的讲话》单行本，已由人民出版社出版，即日起在全国新华书店发行。

该书收录了国家主席习近平在二十国集团领导人第十五次峰会第一阶段会议上的讲话《勠力战疫 共创未来》和《在二十国集团领导人利雅得峰会“守护地球”主题边会上的致辞》。

中共中央印发《法治社会建设实施纲要(2020-2025年)》

到2025年社会治理法治化水平显著提高

▶ 纲要全文见文汇网 www.whb.cn　▶相关解读刊第三版

创造新奇迹 展现新气象　深刻领会总书记重要讲话精神 深入贯彻十九届五中全会精神

贯彻落实十一届市委十次全会精神

科技赋能，上海“看见音乐”在线平台打造具有全球影响力的音乐服务产业链

让更多中国音乐被世界“看见”

■本报记者　姜方

由全球音乐服务公司“看见音乐”打造的“中华音乐全辑”《乐典》计划，今年迎来袁雪芬、徐玉兰、吕瑞英、范瑞娟、傅全香、张桂凤等越剧名家之作。婉约优美的江南戏曲通过上海的“看见音乐”在线平台抵达全球200多个国家及地区、触及全世界8亿乐迷。“过去中国音乐、戏曲往往以演出或唱片形式向外传播，而我们希望通过数字音乐领域的技术创新，更多渠道地向世界传播和推广中国文化。”“看见音乐”创始人沈佳说。

“看见音乐”以全球音乐发行为核心业务，管理全球940万首音乐版权，服务全球7500家音乐公司，合作超过45万名音乐人，向全球300多个渠道发行音乐。今年，公司推出“2020音乐抗疫计划”，征集世界各地80多位音乐人的上百首作品，第一期合辑《看见曙光Ⅰ》全球推荐曝光量已突破8000万次。音乐创作人、歌手吉克隽逸新专辑《Global Citizen世界公民Ⅲ》，通过“看见音乐”旗下平台“星球发行”全球首发。

技术主导，让全球音乐版权管理分发更智能高效

创立“看见音乐”之前，沈佳曾在土豆网负责过原创播客管理，他亲眼见证不少创作达人从草根变为网红，也亲历了视频版权正规化进程。

▼ 下转第五版

市北高新园区：“亩产税收”领跑全市开发区

截至9月底，面积仅3.31平方公里的市北高新园区，单位土地税收产出强度领跑全市开发区；经市经济信息化委认定的170多家核心大数据企业落户于此，占全市总数三分之一。无论是“数智集聚强度”还是“经济产出密度”，市北高新园区都跑出领先全市的“加速度”，成为上海数据资源丰富、数据类企业集中、数据应用场景最广泛的区域

▶ 刊第二版

上海犹太难民纪念馆今起重新向公众开放

展现两个民族跨世纪的交往与友谊

今天，上海犹太难民纪念馆历时近三年完成扩建，重新向公众开放。此次扩建将原纪念馆西南面的两栋犹太难民曾居住过的历史建筑也纳入新馆范畴，使展览面积由原来的1000多平方米增加至4000多平方米。新馆展陈分6个部分，以国际尖端的展陈科技，制作出十余个复原场景，还原了161个鲜活的人物故事，为观者带来“沉浸式”观展体验

改扩建后，新馆展陈物件从原来的150件增加到了1000件(组)。其中很多展品正是由来此“寻根”的二战犹太难民幸存者及后裔所捐献，其中包含10件一级文物。每件展品背后都有一段感人故事，展现了两个民族跨越世纪的交往、绵亘不断的友谊，也诠释着双方携手构建“人类命运共同体”所付出的努力

▶ 刊第五版

右图：纪念馆内，写实雕刻手法再现犹太难民在虹口弄堂口寻找亲人名单的场景，异形投影打在他们身上，配合《我相信》的主题曲，表现了二战时期犹太人对生活的渴望。

本报记者　张挺摄

构建更高水平全民健身公共服务体系

全民健身场地设施和国际一流体育场馆

李强调研上海体育健身设施布局和建设，指出统筹建设

加快设置一批嵌入式社区健身场所

要把公共体育健身设施建设作为民生实事的重要内容，因地制宜、就近就便，进一步加大社区体育健身设施建设力度，加快设置一批布局科学、功能丰富、特色鲜明的嵌入式社区健身场所，更好激发广大市民群众的健身动力和参与热情，更好促进全民健身与全民健康深度融合发展

让更多世界顶级赛事在上海成功举办

要紧扣城市特色优势，高水平打造专业赛事，高质量发展体育产业，让更多世界顶级赛事在上海成功举办，让更多专业特色精品赛事在上海脱颖而出，实现办赛精彩、参赛出彩的目标，更好助力体育产业做出品牌、发展壮大，进一步打响全球著名体育城市名片，为体育强国建设作出更大贡献

本报讯　市委书记李强昨天下午在调研我市体育健身设施布局和建设时指出，体育是提高人民健康水平的重要途径，是促进经济社会发展的重要动力。要深入贯彻落实习近平总书记关于建设体育强国的重要论述，认真践行“人民城市人民建，人民城市为人民”重要理念，紧紧围绕满足人民群众对美好生活向往、促进人的全面发展，统筹建设全民健身场地设施和国际一流体育场馆，构建更高水平的全民健身公共服务体系，不断提升赛事影响力和产业竞争力，加快打造全球著名体育城市，让人民群众有更多获得感、幸福感、安全感。

徐汇区康健街道市民健身中心是全市首家社区体育场，总占地面积1.3万平方米，年服务超10万人次，已经成为社区居民家门口健身锻炼的好去处。李强走进中心，这里设有老年人体养融合的乐活空间、面向儿童休闲娱乐的游乐区、针对中青年锻炼塑形的健身房等，满足不同年龄群体差异化的健身需求。在球场和跑道上，刚放学的孩子们正欢快地奔跑；在智慧健身步道、智能健身体测器材等处，老人们在健身指导员、志愿者的帮助下进行体育运动、开展体能测试。市领导来到大家中间，关切询问健身感受和服务需求。大家纷纷为家门口的健身点点赞，表示依托健身中心都养成了定时定点健身的习惯。李强说，大家将健身与生活紧密联系在一起，做自己健康的主人，是值得提倡的生活理念和生活方式。看到你们健康生活，我们也为你们高兴。全民健身是增强体魄、健康生活的基础和保障，也是推动健康关口前移的实现路径。

▼ 下转第三版

创新方式体现温度 加快推进旧住房更新改造

龚正主持市政府常务会议，还研究推进长江经济带上海段环保问题整改工作、推进本市农业高质量发展

本报讯　市委副书记、市长龚正昨天主持召开市政府常务会议，传达学习推动长江经济带发展领导小组会议精神，强调按照市委的部署要求，推进长江经济带上海段环保问题整改工作，完善生态环境系统保护长效机制；推进本市农业高质量发展，持续提高农业综合效益和竞争力；加快推进本市旧住房更新改造，进一步改善居住品质。

会议原则同意《上海市推进农业高质量发展行动方案（2021-2025年）》并指出，上海农业要坚定不移走都市现代绿色农业发展之路，在绿色、科技、品牌等方面下功夫，对《行动方案》中提出的各项目标任务狠抓落实、抓出成效。

会议原则同意《关于加快推进本市旧住房更新改造工作的若干意见》并指出，事关群众切身利益的民生议题，再难也要干。要创新方式，积极鼓励和引导市场主体和社会力量参与。要体现城市的温度，切实把工作做细、把好事办好，并确保施工安全。

会议还研究了其他事项。

▶ 刊第三版

“文学批评怎么了”(上)

“套路”太多，文学批评成“流水线作业”？

文字流于粗暴懒惰，业内疾呼：见性情、有温度、引共鸣的评论去哪儿了

■本报记者　许旸

日前，不少学者在多个公开场合表达了对文学批评现状的严重不满，令人痛心疾首的现象包括但不限于——过于被规范化生产的批评文字，只在一个模糊的主题上打转，却无法指出作品存在的真问题；过早学会了论文腔或流于单一“学院派”，通篇充满行业“套话”甚至行业“黑话”，大段大段学术八股腔的“掉书袋”，不忍卒读；以“贴标签”分类法粗暴套用在一群作家或作品身上，说服力寥寥……

从这个意义上说，当下文学评论的种种“病症”，有来自文学大环境的外因，但批评家队伍自身因素更不能回避。当“炫技式”“流水线作业”占了上风，见性情、有温度、引共鸣的评论尤其令人怀念。

惰性套路背后，是耐心与审美能力的匮乏

“不少评论文章是用简单‘贴标签’的集体方式来讨论文学，令人难以接受。”诗人、评论家张定浩告诉记者，眼下文学批评常见的两种套路近乎“懒惰”和“粗暴”：一是代际划分，类似以笼统的70后、80后、90后归类来谈论一群作家；一是地域划分，“陕西三驾马车”“广西三剑客”“河北四侠”“甘肃八骏”“铁西三剑客”等地图式标签并不鲜见。

耐心与审美能力的匮乏，直接导致一些评论家虽写了不少东西，但很难摆脱惯常的陈词与套路。复旦大学教授、评论家汪涌豪如是形容这种“套路”——文章一旦隐去姓名，根本看不出是谁在写；待隐去所评论的对象，又几乎看不出在写谁。

▼ 下转第三版