

内容有掩藏 追责有难度

——澳大利亚军方战争罪行调查报告的背后

澳大利亚军方公布该国驻阿富汗部队调查报告至今已有半个月，尽管报告证实澳军存在涉嫌战争罪的行为，但报告内容未完全公开，这一调查在移交特别检察官后就没有对外公布实质性进展，澳政府在赔偿受害者的问题上也未表明态度，令各界对澳方能否彻底追责感到担忧。

关键内容大段涂黑

澳军方两周前对外公布的调查报告共465页，其中多处内容被涂黑。对此，军方给出的解释是“出于安全、隐私和法律原因”。然而，被隐去部分可能正是揭露澳军所犯罪行的关键内容。例如，在报告第103页，被涂黑的一大段文字后面写道：“……但是，本章节描述的可能是澳大利亚军事史上最可耻的一

段……”对于调查者到底发现了什么，公众无从得知，只知道相关事件发生在2012年。

而且，报告内容是否只反映了澳军在阿富汗所犯罪行的冰山一角？根据报告，在十余年里，有25名澳军人涉嫌参与23起杀害阿富汗犯和平民事件，共导致39人被杀害、2人被虐待。但阿富汗人权与民主组织执行主任贾瓦德·扎乌利斯塔尼指出，根据受害者家属和目击者的说法，澳军的实际犯罪行为要远多于被曝光的内容。

事实上，当被问及澳军在阿富汗是否进行了更多杀戮时，澳国防军司令安格斯·坎贝尔承认确实“有这种可能性”。

定罪面临法律障碍

尽管澳政府已任命特别检察官负责调查

此事，但《澳大利亚金融评论报》指出，除非修改相关法律，否则很难对涉嫌战争罪的军人定罪。

报告中写道，如果犯罪信息被披露的前提是犯罪嫌疑人受到保护，这将令嫌疑人很难被起诉。但如果没有对嫌疑人的豁免，相关人员就不太可能打破沉默，报告中所描述的犯罪行为也不会被曝光。

《澳大利亚金融评论报》引用澳法院方面的表态称，除非修改《证据法》，否则报告中的相关证据不能用于案件审理。澳大利亚国立大学法律专家戴维·莱茨说，那些证据不论多么有说服力，也可能没有任何用处。

赔偿事宜尚无说法

报告建议，在有可靠信息表明阿富汗人被

杀害的情况下，澳大利亚现在就应该赔偿这些遇难者的家属，而无须等到确定刑事责任后，这将是恢复澳大利亚国际声誉的重要一步。

《澳大利亚人报》11月援引阿富汗独立人权委员会的声明说，该委员会呼吁澳政府应倾听阿富汗受害者“对真相和正义的要求”，为受害者提供充分赔偿，并呼吁美国、英国以及在阿富汗驻军的其他国家调查其部队是否存在对阿平民的暴力行为。

关于赔偿问题，澳总理莫里森此前对媒体表示，澳政府现阶段不考虑这一问题。他强调，相关指控必须依照澳法律程序处理。

不过，澳国防部近期对澳大利亚广播公司表示，国防部正在准备一项全面的计划，其中包括就赔偿问题向政府提出建议，但最终决定权仍在政府手中。

新华社记者(新华社北京12月3日电)

拜登当选对俄罗斯意味着什么

国际观察

■ 本报记者 刘畅

俄罗斯外长拉夫罗夫12月1日在接受哈萨克国际通讯社采访时表示，随着美国新政府上台，莫斯科有理由期望，华盛顿将开始考虑包括俄罗斯在内的其他国际社会成员的合法利益。

而一周之前，俄罗斯总统普京在谈及未向拜登表达祝贺时还表示自己采取观望态度：“我对特朗普和拜登抱有同等的尊重，俄罗斯将与任何一位美国民众信任的总统合作。”

随着美国权力交接程序开启，俄罗斯逐渐从“观望”走向“期望”。拜登当选到底对俄罗斯意味着什么？近日俄罗斯学者发表大量关于未来俄美关系前景的评论文章，总体情绪并不乐观，但也不至于绝望。

拜登对俄态度向来强硬

“拜登成为美国当选总统没有给俄罗斯带来任何好消息，不过也没有完全的坏消息。”俄罗斯国际事务委员会专家伊万·季莫菲耶夫日前在莫斯科卡内基中心网站刊出的一篇文章中如此评价拜登当选对俄

罗斯的意义。

之所以说没有任何好消息，首先与拜登的经历有关。莫斯科卡内基中心主任德米特里·特列宁认为，与奥巴马从书本上了解冷战不同，拜登切实地经历过美苏的全球化对抗。1979年，拜登曾访问莫斯科，并参与签署《美苏限制进攻性战略武器条约》，后来又赴苏参与了《中导条约》的谈判。特列宁认为，冷战意识永远停留在拜登的记忆当中；当前美俄对峙某种意义上是冷战的“后记”，但是结局必须保持一致——美国要在竞争中时时处于上风。

此外，拜登和普京的个人关系冷淡。广为谈论的一段往事是2011年拜登访俄对时任总理普京说，“总理先生，我看着你的眼睛，我不认为你有灵魂。”普京回应称，“我们都知道彼此。”莫斯科卡内基中心高级研究员安德烈·科列斯尼科夫表示，领导人的私人交往非常重要，现在看来，未来的俄美首脑之间的交流没有感情，缺乏个人色彩，剩下的只是生意。

第三，拜登的对俄政策向来比较强硬。2018年，拜登曾在《外交》杂志上发表了一篇题为“如何与克里姆林宫抗衡”的文章，他在文章中呼吁加强对俄制裁，增强北约军事力量，在拜登看来，俄罗斯是美国最大的外部威胁。

俄罗斯政治专栏作者弗拉基米尔·弗罗洛夫日前刊文称，拜登必要时会非常强硬，而且他会为每次会谈做足准备，甚至可以称是“自老布什以来最有准备的治国之人”。弗罗洛夫称，目前尚不清楚拜登团队中谁将最终负责对俄事务，但一些可能的人选，如前美国副防长马克·卡朋特就是对俄非常强硬的对手。

在特定议题上保留谈判空间

尽管俄罗斯学者对未来俄美关系捏了一把汗，但大多认为对抗可能升级，不过还不至于失控，在一些特定议题上，仍有谈判空间。

首先是对俄制裁的问题。伊万·季莫菲耶夫认为，拜登不会改变对俄制裁的基本态势，如在涉及乌克兰、网络安全、“通俄门”、斯克里的帕尔中毒事件中的制裁仍会延续。不仅如此，基于民主党的政治立场还可能增加涉及人权问题方面的制裁，如迄今尚未落地的俄罗斯反对派领导人纳瓦尔内中毒事件。但是，这些制裁不会伤及俄罗斯经济的根本，但会对俄安全、外交等具体部门和个人造成影响，同时也加大俄精英层的反美情绪。

第二是“北溪-2”天然气管道的前景问题。从拜登之前的表态来看，其对涉及美俄欧多方利益的能源管道项目的态度和特朗普政府一样强硬。一方面，很多与该项目有关的制

裁是美国国内法明文规定的，拜登难以改变既成事实，另一方面，他也认为该项目威胁到美国的切身利益。

只不过和特朗普不同的是，拜登可能会重塑与欧洲的传统盟友关系，特别是最近德国防长已经明确表示希望继续依赖美国的安全保护。在这种情况下，拜登很有可能会顾及“北溪-2”问题上的德国立场，相对减少对俄压力。

第三是近来热度颇高的军控谈判问题。明年2月5日，美俄之间最后一个军控协议《新削减战略武器条约》将到期，此前双方已经在多个层面就延续条约等问题进行了非常细致的谈判，但均未果。从明年1月20日美国当选总统就任到协议到期，仅仅半个月时间，时间虽短，但俄罗斯专家普遍认为，基于拜登对军控问题的传统立场，其先会延续条约，但双方后续谈判也会跟进且挑战很大。这将是拜登团队与俄罗斯接触的“试金石”，双方的合作与竞争将从这里开始。

尽管拜登具有根深蒂固的冷战意识，但未来的俄美关系走向向不一定完全悲观。斯坦福大学国际安全与合作项目研究员斯蒂芬·皮弗认为，相较于特朗普，拜登的外交经验更加充足，对国际关系的看法更加专业，对俄政策也更具可预见性。对莫斯科而言，与美对话可以提上日程，但也要做好“持久战”的准备。

中共上海市委宣传部 上海市电影局 上海文化发展基金会发布

促进上海电影发展专项资金 2020 年度资助项目

一、扶持电影创作项目

(一) 选题孵化

- 电影《远望深蓝》上海尚世影业有限公司
- 电影《银河列传》上海电影(集团)有限公司
- 电影《雨夜曼波》绿光影业(上海)有限公司
- 电影《方舟》上海梦将军影业有限公司
- 电影《地火》坏猴子(上海)文化传播有限公司
- 电影《非常孕事》坏猴子(上海)文化传播有限公司
- 电影《明日之后》坏猴子(上海)文化传播有限公司
- 电影《狗镇》七印象(上海)影业有限公司
- 电影《拳击手》上海大水文化发展有限公司
- 电影《四重奏》联瑞(上海)影业有限公司
- 动画电影《火星任务》上海美术电影制片厂有限公司
- 动画电影《燃比娃》上海美术电影制片厂有限公司
- 动画电影《动画江湖》上海美术电影制片厂有限公司
- 动画电影《伍六七之怪物必须死》啊哈娱乐(上海)有限公司

(二) 剧本创作

- 电影剧本《大城大楼》上海电影(集团)有限公司
- 电影剧本《望道》上海电影制片厂有限公司
- 电影剧本《长空之王》上海亭东影业有限公司
- 电影剧本《中国大飞机》上海三嘉元文化发展有限公司

- 电影剧本《甲午》上海明庐文化传播有限公司
- 电影剧本《我的姐姐》联瑞(上海)影业有限公司
- 电影剧本《旅途愉快!》七印象(上海)影业有限公司
- 电影剧本《荣华富贵》敞开心非(上海)文化发展有限公司
- 电影剧本《一日游》工厂大门影业(上海)有限公司
- 电影剧本《温柔壳》上海猫眼影业有限公司
- 电影剧本《十六岁来信》上海柠萌影视传媒有限公司
- 电影剧本《十七岁的围城》新派系(上海)文化传媒有限公司
- 电影剧本《乘着歌声的翅膀》上海世捷文化传媒有限公司
- 电影剧本《我与世界只差一个你》上海亭东影业有限公司
- 动画电影剧本《记忆修复》上海奕齐影业集团有限公司

(三) 重点拍摄

- 电影《大城大楼》上海电影(集团)有限公司
- 电影《望道》上海电影制片厂有限公司
- 电影《长空之王》上海亭东影业有限公司
- 电影《扫黑·决战》爱奇艺影业(上海)有限公司
- 电影《平原上的摩西》上海突燃影业有限公司
- 电影《沃土》冬春(上海)影业有限公司
- 电影《乌海》上海子阳文化传媒工作室
- 电影《旅途愉快!》七印象(上海)影业有限公司
- 电影《温柔壳》上海猫眼影业有限公司
- 电影《幸福里 99 号》知道影业(上海)有限公司
- 电影《“讨厌”的狗》联瑞(上海)影业有限公司
- 电影《十七岁的围城》新派系(上海)文化传媒有限公司
- 电影《风犬少年的天空》上海拾谷影业有限公司

- 电影纪录片《叶叔华》上海东影传媒有限公司
- 电影纪录片《喜马拉雅的种子》上电影业(上海)有限公司
- 电影纪录片《我生命中的一天》上海飞屋影业有限公司
- 沪剧电影《敦煌女儿》上海沪剧艺术传习所(上海沪剧院)

(四) 青年编剧扶持

- 青年编剧选题孵化何蔚、孙宇婷、胡方思娴、袁莹莹
- 电影《最佳租客》
- 电影《此心安处是吾乡》
- 电影《行舟记》
- 电影《九级浪》
- 青年编剧剧本创作崔轶、孟云、唐承骏、金莹、张诗琪、刘海莹、许无恨
- 电影剧本《水乡电视塔》
- 电影剧本《逐梦深蓝》
- 电影剧本《吉利拳王》
- 电影剧本《菜肉馄饨》
- 电影剧本《老师，你狠》
- 电影剧本《沈小姐的最后一下》
- 电影剧本《我拿什么来爱你，我的宝贝》

二、奖励电影佳作项目

- 电影《南方车站的聚会》麦颂影视投资(上海)有限公司
- 电影《受益人》坏猴子(上海)文化传播有限公司
- 电影《白云之下》旗帜(上海)数字传媒有限公司
- 电影《叶问 4:完结篇》上海博纳文化传媒有限公司
- 电影《第四面墙》禾和(上海)影业有限公司
- 电影《乌海》上海子阳文化传媒工作室
- 电影《犯罪现场》联瑞(上海)影业有限公司
- 电影《芥麦疯长》上海井树文化传媒有限公司

- 沪剧电影《挑山女人》上海见映文化传媒有限公司
- 动画电影《雪人奇缘》上海众明优影视文化传媒有限公司

三、发展电影产业项目

(一) 支持“全球影视创制中心”建设

- 支持影片在上海后期制作
- 电影《贞观盛事》上海东方传媒技术有限公司
- 电影《城市梦》《掬水月在手》上海生动数码科技有限公司
- 电影《姜子牙》上海红鲤鱼文化传播有限公司
- 电影《惊涛迷局》《死无对证》等上海电影译制厂有限公司
- 电影《宠物联盟》《木兰：横空出世》上海电影译制厂有限公司
- 支持上海影视拍摄基地
- 上海影视乐园接待电影《1921》等剧组上海上影电影制作有限公司
- 济众影视基地接待电影《天才游戏》剧组上海济众影视文化传播有限公司
- 胜强影视基地接待电影《人潮汹涌》等剧组上海胜强影视基地有限公司

(二) 支持推广优秀国产艺术电影

- 上海电影资料馆艺术电影推广项目上海电影资料馆
- 上海艺术电影联盟推广优秀国产艺术电影放映上海市电影发行放映行业协会
- 搭建上海电影院(城)人才培养平台上海市电影发行放映行业协会

(三) 支持影视拍摄和版权服务

- 支持影视拍摄和版权服务上海市广播影视制作业行业协会

四、培育电影人才项目

(一) 支持电影教育项目

- ICCI 国际影视大师训练营上海交通大学
- 中国电影专业教育能力提升培训上海大学
- 上海科技大学-南加州大学电影学院影视培训项目上海科技大学
- 培育电影产业发展紧缺人才为导向的实训教学项目上海温哥华电影学院(专修)

(二) 支持电影实训项目

- 青年导演培养计划腾讯影业文化传播有限公司

五、补贴电影企业因疫情产生的损失项目

(一) 实施电影宣发补贴

- 电影《急先锋》腾讯影业文化传播有限公司
- 电影《贝肯熊 2:金牌特工》奥飞影业(上海)有限公司
- 电影《第一次的离别》大象点映(上海)网络技术有限公司
- 电影《芥麦疯长》上海井树影业有限公司

(二) 实施影片因疫情停止拍摄补贴

- 电影《晴雅集》禾和(上海)影业有限公司

中共上海市委宣传部
上海市电影局
上海文化发展基金会
二〇二〇年十二月