

庆祝建党百年,2020年中宣部重点主题出版物《文献中的百年党史》新书及文创在沪发布

红色故事如何“出圈”?上海党史界出版界交上第一份答卷

■本报记者 许畅

“在党的诞生地上海,向社会各界上交上海党史界、出版界庆祝建党百年的第一份答卷,是责任、是使命,也是光荣。”2020年中宣部重点主题出版物《文献中的百年党史》新书及文创发布会,昨天在中共一大会址纪念馆举办,中共上海市委党史研究室主任严爱云谈到,中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革开放近百年筚路蓝缕的奋斗历程,在大街小巷留下珍贵的红色印迹,已融入城市血脉,“上海是党史研究的富矿”,要准确记录好、研究好上海党史,讲好红色故事”。

活动现场,以“吹响庆祝建党百年第一波号角”为主题,上海人民出版社与中共上海市委党史研究室、中共一大会址纪念馆签署合作备忘录。上海党史界、理论界和出版界将持续密切合作,书写庆祝建党百年的精彩答卷。

精选 100 个重大事件,串起简明百年党史

30万字《文献中的百年党史》依据党的重要文献,每年以一件(组)珍稀文献为引,选取党史上100个(组)重大事件,串联起中国共产党100年奋斗历程,近日由上海人民出版社·学林出版社出版。

该书作者、中央党史和文献研究院第二研究部主任李颖,继《细节的力量:新中国的伟大实践》后,20年磨一剑编著《文献中的百年党史》。全书纵向体现党的历史分期的同时,全面反映党的不懈奋斗史、

理论探索史和自身建设史。书中穿插近400幅历史图片和原始一手档案文献,如亲赴俄罗斯莫斯科五一村找到的中共六大珍贵文献,在四川绵阳梓潼发现的邓稼先珍贵手记,北伐胜利进军期间上海工人三次武装起义的内幕细节,1962年七千人大会上毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德、邓小平、陈云的发言等。

业内评价,《文献中的百年党史》角度新颖,立意高,采用故事笔法辅助史料叙事,兼具权威性与可读性,是“四史”教育的鲜活读本,也是新时代大众化普及化优秀读物、青少年爱国主义教育推荐读物。

“作为上海的主题出版重镇,发掘宣传好中国共产党在上海创建的光荣历史、奋斗历程和辉煌成就,是沪上出版人的初心和使命。”上海人民出版社社长王为松介绍,党史军史专家刘统《火种——寻找中国复兴之路》,党史专家李君如、谢春涛《中国共产党建设史》等原创精品力作明年初将面世。

从纸质图书,到音频版诵读,再到系列文创,更多红色故事“动起来”“亮起来”“活起来”,在创新传播方式上求突破。打开上海人民出版社好文文创出品的周边礼盒,“百年党史”主题周历汇集100个重大党史事件100余幅珍贵的历史图片,由周历页和明信片页长短相间组成;主题笔记本选用经典红作为主色调,自带红色书签带;与中华铅笔厂联合推出的主题铅笔,笔杆上标识有建党百年五个代表性的年份。

“这本书为庆祝建党百年党史普及读物怎么写,带了一个好头。”正如严爱云所评价:一部“很美”的百年党史,配套了周边文创,既有学习意义又非常实用。

理论界与出版界联手,“红色书单”持续扩容

上海有着优良红色传统和育人资源,如何在新时代书写延续红色基因,谱写这座初心之地、红色之城、光荣之城的崭新传奇?上海人民出版社专门成立“上海市党的诞生地主题出版中心”以来,及时将学界成果转化为出版成果。“红色书单”仍在扩容壮大。中共上海市委党史研究室组织骨干撰写《中国共产党在上海100年》《上海党史知识读本》《光荣之城——上海百处红色纪念地》《中共创建史》《中国共产党在上海百年大事记》,同时还将组织16个区党史部门各编一本中国共产党在本地区的图史形成系列,这批主题出版物将陆续亮相。

中共一大会址纪念馆副馆长徐明介绍,2021年中共一大纪念馆将建成开放,全力打造建党历史资源高地、建党精神研究高地、建党故事传播高地。眼下正在馆藏革命文物保护利用、中共创建史研究、党的诞生地红色文化资源挖掘宣传等方面推进一系列编研项目,如《共产党早期组织与中国共产党的创建学术研讨会论文集》《五四新文化运动与中国共产党的创建学术研讨会论文集》《为了民族的复兴——馆藏英烈文物图录》等成果将陆续出版。

“高校研究机构与专家学者、出版社强强联手,图书与文创联动,都促进扩大了党史宣传普及的受众面,拨动了年轻受众的心弦。”上海社联专职副主席解超说。讲活历史故事、用活红色资源,沪上出版不止于做好书,更不断创新融合手段,扩大传播效果,让红色文创融入日常生活,助力红色故事“出圈”。



《文献中的百年党史》选取党史上100个(组)重大事件,串联起中国共产党100年奋斗历程。(出版方供图)

“金鸡奖”的观察与思考

当女性的容貌、年龄再一次在戏里戏外被讨论,有个命题值得思考

女性题材影视创作能否真正贴近女性视角——从咏梅拒绝P掉皱纹说起

■本报首席记者 王彦

第33届中国电影金鸡奖刚开幕,第一个热搜是演员咏梅贡献的。在论坛上,她就“40+女演员”的现状分享了自己的故事:工作人员习惯把她的照片修得光鲜,于是她同大家商量,能否尽量不修图,若一定要修,“能不能别把我的皱纹给修平了?那可是我好不容易长出来的”。

保留皱纹、别修图,实力派演员看似寻常的诉求在网络激荡出不小的涟漪。值得玩味的是,几乎同一时间,女性独白短剧《听见她说》也带着容貌、原生家庭、年龄等一连串女性议题冲进了舆论场。而在金鸡奖的提名榜单里,也有一部女性题材电影《春潮》入围。戏里戏外,网络热搜榜单似乎再一次印证,只要与女性的关切相连,便不愁没有热度。

当这样的逻辑建立,有个命题更值得思考:女性题材影视创作是否真正贴近了女性视角,抑或仅仅投市场所好,循着标签激一激女性受众的倾诉欲?

焦点精准的发问,可以镶正影视创作里的女性世界

“什么是美?什么是丑?美的标准是什么?又是谁定义了这样的标准?这样的标准又是为谁定义的?”卸完脸上的浓妆,齐溪饰演的YOYO从浴缸站起来直勾勾地盯着镜头,镜头也向着那张毫无修饰的脸逼近。她的声音在摇摆中逐



渐坚定:“我没有质疑高白瘦,我质疑的是‘一定’。最为包容、广阔的美,变得狭窄、单调。”

《听见她说》一上线就广受赞誉,豆瓣网友打出了8.4的分数,暂列国产女性题材剧榜首。新剧受好评,让人耳目一新的类型值得一书。该剧总共八集,每集就是独立一单元,每集仅用25分钟就能浓缩一个女性议题。更妙的是,

每个单元有且仅有一名女演员,她像是在演独角戏,又像是主动打破了取景框的“第四面墙”,对着屏幕外的观众来讲述心声。

第一集以《魔镜》为题,向观众展示了一名有着外貌焦虑的年轻女性。她每天照镜子两小时,自拍两小时,精心挑选修图后,三张美图上传朋友圈。数小时的努力,换来的不过是朋友的点赞,可这足以让她满意并沉迷。但只要放下手机卸妆后揽镜自照,她的内心又会逐渐崩塌,几乎像罗列罪状一般将自己的外貌批驳得一无是处。直到整容医生劝诫“自信的女孩最漂亮”,她才意识到自己不该被某种统一的“审美标准”禁锢。至此,短剧的核心观点浮现,当代女性质疑的不是完美容颜本身,而是一定要瘦、要白、要年轻的刻板标准。

在服务端,将围绕造车、购车、用车、车生活等全生命周期各环节,为用户提供个性化定制、贴心便捷的高品质服务。公司还将充分运用自身强大的软件能力,实现产品的快速迭代和服务的持续进化,在全球汽车电动智能的新赛道上努力占据一席之地。

智己汽车的诞生,既是创新势能集聚的“水到渠成”,更是实现高质量发展的“关键一招”,也是上汽对用户“更美好出行”需求的积极回应和重新定义。它不仅将集上汽创新成果之大成,更将担当上汽深化改革的“急先锋”,最后也将成为上汽转型发展的“新载体”。

剧中人的自省与咏梅拒绝修图和抹平皱纹,在剧情与现实中文互了。生活中尤其网络上,不少评论对女性的容貌有着狭隘设定。演艺圈里更有误区,30+、40+女演员追求“少女感”而不敢老去,很大程度与剧本局限、周遭环境不无关系。《魔镜》因为直陈要害,对准了问题的关键精准发问,短短25分钟才有了镶正影视创作里女性世界观的可能。

增加安排失业保险基金支出32.3亿元

(上接第二版)在国有资本经营预算调整方面,2019年市国资委监管的部分企业经营情况好于预期,2020年市级国有资本经营收入较年初预算超收15亿元。为帮助受疫情冲击的部分国有企业尽快实现平稳过渡和发展,拟安排市级国有资本经营预算支出30亿元。上述调整后,市级国有资本经营预算收入总计和支出总计调整为127.3亿元,收支预算平衡。

在社会保险基金预算调整方面,本市已实施了一系列阶段性社保减负政策,预计减少本市社保基金收入1456.9亿元。同时,为应对疫情影响,本市今年继续实施失业保险稳岗返还政策、阶段性实施失业补助金政策等,预计需安排支出39.2亿元。其中,增加安排失业保险基金支出32.3亿元。

相关部门单位整改问题金额69.85亿元

(上接第二版)市人力资源社会保障局完善政策,提升小微企业稳岗补贴申领的便利性,扩大惠企政策受益面。相关单位及时清理退还工程建设领域保证金,切实减轻企业负担。在推动重点民生项目和设施落地方面,市绿化市容局配备污水或臭气处理设施,落实湿垃圾分散处理污染防治措施。市水务局加大排水系

增加安排失业保险基金支出32.3亿元

统和道路积水改善工程建设力度,加强排水管道检测修复,保障防汛设施运行。报告明确,各部门、各单位齐抓共管推进审计整改工作。市审计局贯彻落实《关于进一步加强各级人大常委会对审计查出突出问题整改情况监督的意见》,进一步明确整改结果认定标准,认真评估整改效果。