

人类减贫史上的奇迹怎样取得?时代报告剧《石头开花》以扶贫一线真实故事作答

人不负青山,青山定当不负人

■本报首席记者 王彦

“人不负青山,青山定当不负人。”绿水青山既是自然财富,又是经济财富。在扶贫干部和乡亲们共同努力下,一条生态优先、绿色发展之路在陕西安康越走越宽,村民因茶致富、因茶兴业,脱贫奔小康。这是昨晚开播的时代报告剧《石头开花》中一幕,源于脱贫攻坚一线的真实实践。

统计数据表明,党的十八大以来,国内贫困人口从2012年年底的9899万人锐减到2019年年底的551万人,贫困发生率由10.2%降至0.6%,连续七年每年减贫1000万人以上……

人类减贫史上的奇迹是怎样取得的?《石头开花》以脱贫攻坚的征程中鲜活的典型人物和感人故事作答。该剧共10个单元,每个单元两集,通过艺术性与纪实性的融合,把精准扶贫政策在中国大地上落地生根并取得实效的艰难历程告诉观众,把一路走来主要难题和盘托出。该剧由国家广播电视总局策划指导,江苏广电牵头承制,幸福蓝海等机构共同摄制完成,在江苏、浙江、东方、北京、湖南、广东卫视以及腾讯、爱奇艺和优酷播出。

值得一提的是,新剧在策划阶段曾拟名“脱贫十难”,从最初的“脱贫十难”到开播时的“石头开花”,剧名变迁寄托着主创的温情期待;脱贫攻坚奔小康是亿万人民自己的事业,终究要让所有人理解扶贫大义、了解肩上重任;胜利在望未全功,终究要靠所有人在紧要关头继续辛勤奋斗,创造实干。只要功夫深,石头也会开出花!

十个单元,浓缩全国脱贫攻坚中的典型人物和感人事迹

一个长年不在村里待着,一个与乡亲们打成一片,两位驻村第一书记,哪个才是扶贫中的好干部?昨晚播出的开篇单元《青山不负人》中,事情并不如表面看起来那样简单。

吴非飞和秦楠曾是战友,如今是同县不同村的第一书记。吴非飞为给安家坪村建立长期的产业,今天跑厂子,明天蹲科所,大半年了,与村民打不了几个照面,在考核中被集体打了差评。相比之下,秦楠在康吉沟村村处处做老好人,与村民亲如一家,可他的真实想法,是平平稳稳等待任职期满。坚持各自做事原则的他们,都在具体工作中卡了壳。较真的吴非飞看好村里大力发展富硒茶产业,无奈村民既不信他,也对富硒茶的营养价值缺乏科学认知,宁愿习惯性贱卖给茶贩子,也不肯跟着吴非飞干产业。而在康



时代报告剧《石头开花》讲述的故事,源于脱贫攻坚一线的真实典型。图为该剧剧照。

吉沟村,懒汉牛二花光了拨给他修房子的扶贫款,赖上了村委会,秦楠束手无策,扶贫工作队长周志永的到来,让事情出现转机:整个平利县都在富硒土地上,何不两村共同开发富硒产业连片区,最终达成1+1大于2的效果?

两集一个单元,主角初登场时涉及的扶贫难点至少有扶贫干部树权威、产业扶贫延续难、愚昧意识根除难、面对懒惰扶志难、考核检查过关难等。随着剧情推进,村民们又一次在暗访考核中给吴非飞打了低分,但这一回,差评的出发点是大伙儿为了让这位取得实绩的好干部早点“脱身”离开大山——这也一难,“脱贫不易脱身难”。

总编剧张强说,脱贫之路困难重重,且因区域不同、贫困程度不同、生活习惯不同等,会呈现错综交织的局面。因此,《石头开花》的十个单元,并不孤立地围绕“一难”展开,而是从区域特点、贫困程度、难题类型等多维度切入,浓缩全国脱贫攻坚中的典型人物和事。

之后的单元里,《古村情》的第一书记靳浩宇顶着压力,在剪不断理还乱的宗族人情中重新走访识别,用行动书写精准扶贫的意义,确保将扶贫资源和政策送到真正的贫困户手中。《七月的火把》着眼彝寨,通过改变

村民的迷信观念,仙人梁村终于举办火把节,走上文旅致富路。《信任》在扶贫干部与村民隔阂消弭的过程中,展现了一个“垃圾村”旧貌换新颜,变身为田园村、“淘宝村”的过程。而产业扶贫、易地搬迁扶贫、扶贫先扶智与志等主题也将在此后的单元展开。

戏里在扶贫“现场”取景,戏外为奔小康的事业助力

《石头开花》集结了国内现实主义创作中的强大阵容,由张强任总编剧,于小千、何晴、王伟军、谢伟、赵哲恩等为分单元编剧,李少红、刘家成、滕华骅、高群书、余淳、林柯、张多福、惠楷栋、徐宗政、刘洋等十位导演分别掌镜;演员包括林永健、韩童生、杜志国、巩汉林、郭涛、富大龙、韩雪、李光洁、马天宇等。

优秀的班底有着共识,一部时代报告剧一定要贴近现实,呈现出时代风貌、时代精神。因此,剧集的拍摄地选取了距离扶贫一线更近的地方,甚至有些就在扶贫“现场”。主创们希望,《石头开花》不仅是扶贫故事的见证者、讲述者,更能参与其中成为践行者。以教育扶贫为例,剧组向剧中的十个拍

摄原型地和青海、西藏、新疆等地的乡村学校捐赠了100套国家广电总局“空中课堂”学习系统。借助这套系统,乡村、偏远地区的学生可以远程接收中国教育电视台的相关内容,与身在北京的孩子听“同一节课”。据透露,“空中课堂”的直播卫星覆盖区域正是师资力量相对匮乏的地方,国家广播电视总局和教育部正联合规划,争取把“空中课堂”教育扶贫项目纳入“十四五”规划。

上周末的开播仪式上,出品方还在《青山不负人》的拍摄地陕西安康开设了“安康大集”,把剪纸、唢呐、皮影等当地的人情风物推介给全国观众。配合剧集的播出,江苏卫视还将连续十天播出特别节目。届时,剧里的主创和扶贫干部代表将做客直播间,为观众讲述拍摄心得和扶贫故事,展示扶贫地区的风土人情,让扶贫项目中的特色物产走入更多人的视野。此外,“荔枝直播”等新媒体平台,也将发起多场公益助农直播带货活动,以电商助力脱贫攻坚。

从文化到教育再到电商,出品方在戏里戏外都希望能全民奔小康的事业助力。当贫困之志、扶贫之难在剧中交织,当脱贫之志、扶贫之力在剧外延续,观众也更能掂出这话的分量——“世界上没有哪一个国家能在这么短时间内帮助那么多人脱贫”。

文汇报时评

别再让『美颜妆+偶像套路』毁了抗战剧

为了吸引年轻人、提高关注度,一些影视作品爱把“美颜妆+偶像套路”当流量法宝。可正因为年轻观众多,尊重事实、敬畏历史,更应当成为创作的准则。否则,被抹去厚重历史坐标、模糊历史环境的虚妄叙事,只能误导青少年。

日前播出的电视剧《雷霆战将》中出现了令人咋舌的场景:八路军独立团团部设置在欧式大别墅中,主要男演员清一色头上抹胶,任风吹日晒发丝不乱分毫,女护士们妆容精致纤尘不染。更离奇的是,炮火逼近时,师长一副泰山崩于前而面不改色的样貌,笃定地品咖啡……主创这样塑造一部“取材于真实历史和英雄故事的抗战剧”,遭到了观众质疑。各视频平台迅速作出反应:全网下架;电视播出平台也同步叫停,各个播出端口都在用实际行动宣示:偏离历史、歪曲事实的抗战剧,无论如何“酷帅”,都会在走向大众时遭到抵制。

众所周知,14年抗日战争艰苦卓绝。面对穷凶极恶的侵略者,中国人民付出了极为惨痛的代价。新中国成立以来,一代代影视人一次次努力,以各自的艺术表现手法再现那段历史,就是为了铭记历史、不忘国耻,也是为了致敬英烈、缅怀英雄。可当舍生忘死的先辈被演绎成带着“美颜妆”、走着“偶像套路”的时尚之光,沉重的历史真相和正义者的牺牲都被消解了。

值得注意的是,早在该剧拍摄的2017年,剧方就曾以《亮剑3》对标,以类似的原型人物为收视噱头,这样以收视流量为宗旨的剧作生产,就已经忽略了最重要的一点,之前《亮剑》之所以被观众喜爱、成为重播率最高的电视剧经典之一,就在于该剧对战争残酷的切实描述、对历史的敬畏、对正义的阐述、对真善美生动而准确的表达。

确实,近年来随着影视工业不断升级,“制作精良”已成为作品的一部分度量衡,云鬓华服、高门大户,趋超豪华渐成趋势。但是,有些创作理念必须达成共识,制作精良不等于极致美妆,真正的服化道精良应该在“求真”这个标准上做实。创新表达不等于剑走偏锋,一切现实主义叙事都必须以真实为准则。倘若以牺牲历史厚度、模糊历史坐标为代价,让本该承载历史观、价值观的作品降格为单薄的偶像时装秀,其结果只能是“此路不通”。

这一次《雷霆战将》被批评、被下架,是主流媒体与平台方的社会责任使然。它也给广大影视创作者敲响警钟:艺术创作必须心怀敬畏,以严谨的态度尊重历史、尊重生活、尊重艺术、尊重观众,这才是成就一部良心之作的起点。

“2020 演艺大世界在线演艺发展峰会”举行,业界人士共同展望——

“超级现场”融合线上线下,演艺产业未来已来

■本报记者 童薇菁

刚结束的“天猫双11”晚会上,从3D立体屏到5D沉浸式舞台,695块运动方块和首创竖屏双视直播……一场充满未来感、科幻感的舞台勾勒出演艺直播的最新形态。“直播、互动、多屏,无处不在,未来已来。”猫眼娱乐副总裁张乐将这场现象级的演出形容为“超级现场”,“它将随着技术与硬装备的革新为演艺产业带来一系列裂变。”

日前举行的“2020演艺大世界在线演艺发展峰会”,汇集了全国乃至海外多个著名演艺品牌、剧院、平台方以及国际前沿技术装备供应商。业内人士认为,面对互联网带来的新经济浪潮,线上与线下演艺正互相渗透传统界限,不断创造出全新的产品和业态。正如爱奇艺星尘工作室总经理潘亚洲所说,“在这场事关演艺未来的赛道布局中,内容赋能、科技创新和模式变革,缺一不可。”

技术革新带来“超现实主义”创作可能

最富有冲击力的无疑是技术的迭代带给演艺产业无限新的未知可能。当4K、VR(虚拟现实)、AR(增强现实)、MR(混合现实)已被应用于多种场景中时,一种新的技术XR诞生了,其中“X”代表着一种未知变量。如果说,AR、MR是虚拟元素进入真实世界,那么XR所营造的效果,就好像是真实的人物进入了一个二次元的空间。

“从娱乐化内容转向严肃领域探索,XR技术开始在中国生根发芽。”国际顶尖技术设备商Disguise亚太区负责人时夏影介绍,XR环境在与观众的交互体验与画面趣味性方面,获得了空前的跃升,应用场景也十分广泛。“即便身处小型的直播环境,也能营造



在张军昆曲艺术中心改编昆曲《爱情四季·琴挑》中,“费迪曼逊四维”提供全息音响设计,打造了一个沉浸式全空间体验。(演出方供图)

造出大场景的效果。伴随着5G时代来临,它将为‘超现实主义’创作带来更多可能。”

最前沿的数字化技术为最传统的剧场演出已经带来不容忽视的改变。今年6月,在长江剧场黑匣子剧场,张军昆曲艺术中心带来的改编昆曲《爱情四季·琴挑》,就采用前沿的三维全息声和多媒体技术,重新演绎了来自400年前的情怀与悸动。演出中虽无琴却有“琴”,古琴之声可以精准地定位在张军的手边。64支喇叭,10台工业投影机,通过声画对位的多重演绎,让观众置身于360度的视角、声音和影像之中。为整场舞台提供了声音技术支持的“费迪曼逊四维”创始人徐真德说,数字音频技术已经迈入“全息声”时代,技术加持下小剧场将有可能变身数字智慧未来影院。“把传统线下演艺空

间改装成一种非常智慧的、多功能的、有很多想象空间的场所,技术已经可以实现,只需侧耳便能抵达。”

互联网、流量、人工智能、社交距离……已成为剧场艺术无法回避的关键词

今年初,一场突如其来的疫情,让剧场艺术不得不借助互联网的力量寻找生存空间,也由此掀起行业内的巨大争议:剧院的“在现场”与互联网的“在现场”,是否将彼此消解艺术的价值。“(线下)观众与(线上)用户是共生关系,而不是替代关系。”上海大剧院总经理张笑丁的发言,是经历了迷茫期、

探索期后的行业头部演艺品牌冷静、成熟的回答。互联网、流量、人工智能、社交距离……这些看似毫无关联的关键词,已经成为剧场艺术无法回避的热点。

脱口秀,成为在这个特殊时期“意外”走红的新品类之一。五年前,这个还在酒吧中寂寞生活着的小众艺术,借助综艺的力量不断创造出十亿级的爆款内容和头部艺人。它同时带来了传播链条的延伸,在快手、抖音等短视频平台,一个脱口秀演员的表演,可以养活十几个搞笑博主。在演艺大世界落户的一家著名厂牌一年在上海的演出体量也达到千场。它的成功在于,紧紧抓住了流量的入口,将观众从线上引到线下喜剧消费场景中。

“用综艺的方式推动戏剧品类的发展,确实可以让艺术抵达更多人群。”七幕人生文化产业投资(北京)有限公司CEO杨嘉敏认为,经过特殊时期各种各样的“破冰”“试水”,演艺市场在今年下半年逐步回归理性轨道。“无论是做音乐剧、戏曲,还是做乐剧,专业化与精品化不可或缺。”

演艺内容从线下转到线上,绝不仅仅是呈现场景的转换,更是内容生产方式的充足、要素和价值的重新排序。上海开心麻花刚刚与天猫超市合作了一档直播综艺秀。“我不会让开心麻花的演员轻易地去带货。”上海开心麻花总经理汪海刚说,“但是有一样可以做——快乐购物,就是喜剧向的。怎么让整个的购物过程是欢乐的,这是个有意思的想法。”

不可否认,互联网流量更倾向于轻量化、泛娱乐化的内容,而上汽·上海文化广场副总经理费洪认为,一些经典的艺术,如果一味靠流行的手段来包装,最终只会走向没落。“不要让观众把演艺产品当作是一种消遣,而要把演艺当作是一种基于精神需求的生活方式。”

当好披荆斩棘开路先锋 乘风破浪排头兵

(上接第一版)全力打造社会主义现代化建设引领区,努力成为更高水平改革开放的排头兵、全面建设社会主义现代化国家的排头兵、彰显“四个自信”的实践范例,更好向世界展示中国理念、中国精神、中国道路。

调研期间,李强主持召开专题座谈会。浦东新区区委和上海自贸试验区临港新片区管委会、张江高新区管委会、上海自贸试验区保税区长江管理局负责同志先后作了汇报发言。李强同与会同志认真交流讨论,就深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神、在新起点新征程上把浦东高水平改革开放更好推向前进一步明确部署要务。

李强指出,要把浦东开发开放放到历史发展的进程中来审视,在新时代的坐标中,更加深刻地领会中央支持浦东高水平改革开放的战略意图,更加深刻地领悟中央对浦东、对上海的深切期许。时代再一次选择了浦东,浦东又一次迎来了历史机遇。要拿出胸怀天下的壮志豪情、能征善战的铮铮铁骨,当好披荆斩棘的开路先锋、乘风破浪的排头兵。

李强指出,要深刻领会习近平总书记重要讲话的思想精髓和核心要义。“两个放在”深刻阐明了浦东发展的新方位,更加凸显了浦东的特殊使命、特殊责任,是我们谋划浦东、谋划上海一切工作的战略基点。“一个引领区、三个成为、三个展示”鲜明确立了浦东发展的新定位,“五个新”精准指明了浦东发展的新路径。要切实在学深悟透上下功夫,牢牢把握改革、开放、创新这条“生命线”,越是形势错综复杂,越要更加坚定地走解放思想、深化改革之路,走向新世界、扩大开放之路,走打破常规、创新突破之路,不断增强发展的动力和活力。要牢牢把握新内涵,更加自觉体现新发展阶段、新发展理念、新发展格局的要求,创造性地落实国家战略,着力强化功能开发,充分发挥开放优势,不断提高治理现代化水平。要牢牢把龙头作用的要求,更好成为大平台、大通道、大跳板,更好成为全市发展的战略引擎,在服务长三角、服务长江流域、服务全国发展中更好发挥辐射、赋能作用。

李强指出,贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,要以只争朝夕的精神,抓好任务分解、集中力量推进。紧紧抓住并切实用好重大机遇,举全市之力支持浦东高水平改革开放,把氛围营造得更浓,把机制做得更实,进一步打好浦东这张王牌。全市上下要进一步兴起抓学习、抓落实、抓推进的热潮,抓紧谋划推出一批重大改革、重大项目,争取早见成效,形成奋发有为、干事创业的生动局面。浦东广大干部群众要快马加鞭、勇往直前,敢闯敢试敢突破,创新创业创一流,永葆创业初期的那股子气、那股子劲,拿出而今迈步从头越的气概,奋进新征程,再创新奇迹,展现新气象,铸就新辉煌。

市领导翁祖亮、诸葛宇杰参加。