

# 江南

百镇



春日未客

“世界上只有一把紫砂壶，她的名字叫宜兴。”紫砂陶始于宋，兴于明清，以其艺术价值在当代获得了空前繁荣，而紫砂陶的发源地和产业核心区就在丁蜀镇。

宜兴的最南端，西接天目山余脉，东濒太湖，依山傍水，是江南中的江南；美壶佳茗兼备，是陶都里的陶都——一块泥土与火焰交织的神奇之地，千年窑火生生不息，陶业代代相传，紫玉金沙享誉世界。

这里不仅是中国陶都的承载地，也是苏南模式的先行地，更是未来发展的风口地。

坚持以陶为媒，全力“对接长三角、融入沪宁杭”；不断加快合作发展的步伐，致力形成项目引育的集聚效应、产业升级的链式反应；“强镇扩权”“内外兼修”的丰硕成果和叠加效应，进一步厚植了这方“花开蝶来”的宜业沃土……丁蜀在区域发展中的差异化核心竞争力正在不断彰显、不断扩大。

丁蜀镇党委书记陈雪峰表示，今天的丁蜀，在传承历史辉煌的同时，正以新的姿态，坚持全面高质量发展，向建设经济强、百姓富、环境美、社会文明程度高的“强富美高”新丁蜀目标迈进。

## 紫砂美名天下扬

# 丁蜀：陶都明珠向“强富美高”新格局迈进

■ 赵征南

### 以陶为名

在烟雨江南，烟火竟成了底色

从上海市中心驾车出发，沿沪渝高速，绕着南太湖岸线“画个半圆”，150分钟后，就到了丁蜀。

沿途，纵然有青山隐隐、绿水悠悠，又有粉墙黛瓦、烟雨蒙蒙，但最吸引人的，还是泥土与火焰交织的紫砂，那才是丁蜀的代表颜色，更是“底色”——漫步丁蜀，走上街头听到最多的，必是紫砂壶；在当地人的心中，人间珠玉安足取，岂如阳羡溪头一瓦土！

据考证，丁蜀的紫砂泥在正确烧制之后具有双重气孔结构，能让茶透气怡香，长储不馊。

在宜兴，“吃着泥土的饭”“做着窑里的生活”“漫谈着茶壶那些事儿”的，大多都是丁蜀人。走入寻常百姓家，很多紫砂手艺人的家就是工作室：案边各式制壶工具，一物一式，在双手娴熟的动作下，幻化出如梦似幻的杰作。

长乐陶庄占地三十亩，是国家级非物质文化遗产代表性传承人、中国工艺美术大师徐秀棠和他的弟子们创作、生活的地方。在这里，徐秀棠保留和展示了制泥、做紫砂壶和雕塑、烧窑等一整套最传统的手工陶艺工序流程。

紫砂泥岩化程度越高，烧成温度就越高，含铁量越高，烧成颜色越紫黑。紫砂之所以五彩斑斓，被誉为“五色土”，是因为矿料里不仅含有铁，还有钛、铝、锰、铬、锡等微量元素，要让这些微量元素在不同环境下发挥作用，形成或古朴或清丽的颜色，关键在窑。

明代茶学家许次纾在其著作《茶疏》中就提到龙窑烧制紫砂壶极为不易：“随手造作，颇极精工，顾烧时必须用力极足，方可出窑。然火候少过，壶又多碎坏者，以是益加重。火力不到者，如以生砂注水，土气满鼻，不中用也。”用龙窑烧制紫砂壶，先要把壶坯套在撮罐里，再把撮罐叠起来放进窑中，烧一窑大约要填满2万多件壶，用茅草为燃料，费时30多个小时。

为将传统紫砂工艺更完整地传承下去，徐秀棠特地原貌复制了一座长达20多米的传统紫砂龙窑。不过，与全国重点文物保护单位前墅龙窑比起来，这个庞然大物还真算个“小个子”。

太湖，河流，池塘，绿树小山坡，村落……前墅龙窑就座落在前墅村中央，通长43.4米，沿小山静卧。龙窑的火焰热烈如歌，那是智慧的丁蜀人利用自然山坡筑造的文明，也是宜兴最后的“活龙窑”，千百年来延烧至今，薪火相传。

过去的丁蜀，每当清晨，龙窑上空浓烟滚滚，游若蛟龙，在叮叮咣咣的陶器声伴奏下，窑工们忙着朝露润投松竹柴火，透过烈焰，陶坯在千余度的高温煅炼下，晶莹剔透，宛如红玉。

现在，这里每月还翻腾着两次火浪，燃料主要为煤、松、竹枝等，产品主要以盆、瓮、罐、壶等日用粗陶为主，间烧少量紫砂器。为传承弘扬陶都文化、助推全域旅游发展，前墅龙窑已建成展示馆，主要通过文字图版、实物展出

等形式，客观、真实、系统地展示前墅龙窑乃至宜兴陶文化发展的“前世今生”。

### 以陶为邻

游雨巷进田园，诗意慢生活等你来细品

丁蜀的紫砂手艺人对蜀山古南街都有着一种特殊的感情。古色古香的街道，地面上铺砌着一米多长的整块花岗岩条石，街道两边林立着两层的明清建筑，沿街清一色长条木板拼门，古朴雅致。有人说：“每次走在这一条江南雨巷中，似乎还能听到千百年来先辈们拍打泥条的声音，一段烈火炙烤与宁静相守的时光，赋予这条街一份朴实的厚重感。”

蜀山老街包括南街、北街、西街、北场、外油车、里油车和当房弄等，形成于明代。其中，古南街又被称作“紫砂一条街”。许多紫砂大师从这里走出去，如汪寅仙、毛顺兴、顾景舟等，蜚声海内外，让这座小镇焕发出熠熠生辉的光。

如今的古南街，过半的住户从事紫砂生产和经营。他们利用自己的住屋，后屋为制作生产工场，临街前屋则摆起货架设店经营。比起一幢幢高楼大厦和现代化的商住楼，古意的老街，作为历史文化的积淀，作为一种地域文化的象征，将远逝的沧桑或多或少地显现了出来。

身处陶都的心脏，不喧嚣、不浮躁，含蓄而内敛，紫砂文化的积淀，早磨砺得她荣辱不惊。

墙白瓦黛，小楼对望，雨巷深深，线网交错，紧闭的门，虚掩的窗，泛着鱼鳞光的石条路；倚门而坐的拣菜妇人，手捧蒲扇赤膊下棋的老人，手捧紫砂壶的壮汉，在街角摇尾走过的小狗，透着阴暗光线搓麻将的人……这些场景，这些人，使典型的江南古街，依着蜀山的墨绿山影，顺着孕育出紫砂壶的蠡河汨汨水流，流淌着陶都的诗意图味。

那不正是都市人所向往的诗意图景吗？

为了原汁原味地保留这份味道，政府十分注重对古南街的规划和修复。前几年开始，老街开始变身：蜀山文化展示馆中，老照片、紫砂壶、汤婆子等老物件的展示，见证了古南街的岁月变迁，带领游客重回往日的岁月；“毛顺兴陶器行”也重新开张了，寿星壶、洋桶壶和白绿货等重新展示在货柜中；在得意楼茶馆中，老茶桌、长板凳、洋桶壶、老茶客，恍若隔世，凝固了旧时光；在内里二进的茶室中，有一个舞台，传统戏曲在这里上演，给老街的居民和来客增添不少生活的趣味。

雕琢一批历史遗存，打造地方特色新载体。在丁蜀镇，许多老街区启动“微”更新，与历史再次“握手”，向脏乱差告别。将保护历史遗存与彰显蜀都个性相结合，将资源整合与科学利用相结合，充分放大历史文化效应，是该镇在历史文化名城保护发展工作中坚持的一条重要原则。

古南街的尽头就是东坡书院。北

宋元丰年间，苏东坡曾先后三次来到宜兴（时称阳羨），对阳羨山水无比眷恋。船入荆溪，豁然开朗，如惬平生之欲。他望着独山峰峦如黛，清溪萦绕，曰：“此山似蜀。”遂后人将独山改名为蜀山。

“买田阳羨吾将老。从来只为溪山好。来往一虚舟。聊随物外游。”千年之后，苏东坡笔下的丁蜀山水唯美依旧。

她早已不再是选购紫砂壶“过客”的途径之处。“把资源变成景点”，突出个性化和特色化，丁蜀的努力收到了成效。

在丁蜀东南侧，有一片叫做莲花荡的水域。站在岸边田间的观望台，望，捕鱼竹篓竹罩被放大，勾起了人们儿时的记忆；听，作物拔节、风吹水面、鸭掌划动；品，稻、麦、瓜、豆、菜、水产，齐刷刷勾起你的味蕾。今年，丁蜀将大力推进农场建设，建设更高水平、更广辐射的田园综合体。

当人们走近自然，远离喧嚣，在历史的长河中体会自然的本真，一份充满了吴地文化底蕴的骄傲油然而生，这样的慢生活又何尝不是一种心灵的回归，一种淡淡的乡愁。

### 以陶为媒

“文化+”突出陶都产业新内涵

丁蜀因陶业而兴起，因紫砂而繁华。

凭借“紫砂”这一特色，丁蜀镇先后被命名为“中国历史文化名镇”“中国陶瓷艺术之乡”和“中国民间艺术之乡”。统计数据显示，目前丁蜀共有紫砂制作者4万多人、产业配套人员6万多人，从业人数占常住人口的43.5%。当地拥有紫砂专业合作社67个、紫砂企业400多家、紫砂家庭作坊12000多家。

依托历史悠久、内涵丰富的紫砂文化，按照生态文化轴、文旅活力带、文创产业园三大脉络，坚持生态保护、文化发掘、产业驱动、适度开发四大原则，丁蜀积极探索以发展文化创意产业、文化旅游产业为重心的“紫砂特色小镇”建设。

5月31日，古南街首期陶瓷文创市集顺利开幕。这是创意达人展示和交流的空间，是艺术、创意、创新、创业的新结合，让创意人聚集在一起，将设计转换成商品，让作品找到喜欢它的主人。而在国内首个提出并倡导紫砂体验的文化性紫砂体验中心——紫泥公社，紫砂爱好者在专业老师的指导下，亲自动手体验紫砂壶的制作过程，在感受手工制作乐趣的同时，了解紫砂的材质、制作工艺和制作流程，感受紫砂文化。

青龙山生态公园自开放之初就成为网红打卡地。这里原本是两个巨大的矿坑，分别是采石场与水泥厂留下的“城市伤痕”，如今，平整如镜的幽深水潭，栉比林立的奇石怪岩，石土泥块变身生态花海……富于变化的地形地貌创造了独具特色的景观底色，“残山剩水”修复成了生态样板。是丁蜀打造“生态城市”“宜居城市”的重要支撑，也是丁蜀彰显独特魅力、提升城市开发价值的重要抓手。

除了文化范、生态牌，科技感如今也成了古镇的标签。

位于丁蜀镇的江苏宜兴陶瓷产业园区，已经是中国工业陶瓷科技前沿阵地和工业陶瓷产业重镇。目前，园区已集聚各类陶瓷企业760多家，以工业陶瓷、陶瓷非金属材料产业为主导产业，形成了由高端制造、装备制造、配套加工和对外贸易等组成的较完整的产业链，工业陶瓷产品门类涵盖了耐磨陶瓷、电子陶瓷、化工陶瓷、纺织瓷、装置瓷等多个领域，在中国新材料研发和设计制造上产生影响。

这样的影响甚至获得了北斗产业的青睐。今年10月，2020北斗技术应用（宜兴）产业发展高峰论坛在丁蜀举行。未来，丁蜀将积极探索现有产业与北斗产业的最佳“契合点”，围绕做好“北斗+”文章，把北斗产业打造成为又一张亮丽名片。

以陶为媒，一些新兴产业也被纳入丁蜀发展蓝图，北斗如此，通航产业也是其中之一。去年，已“拥有”高铁宜兴站的丁蜀，又迎来了丁蜀通用机场的开工。该机场按照A类通用机场标准建设，近期可满足海星飞机新机试飞、应急救援、飞行训练等常规通航用途，远期能满足当前世界大部分主流公务机的全载起降要求。机场的投运，不仅将带动制造、培训、维修、物流、救援等相关通航产业的“起飞”，同时依托机场，将打造集居住、商业、休闲、旅游等多功能于一体的现代化新型小镇，使其成为高端服务业的集聚地。

陈雪峰介绍，未来，丁蜀将更加突出陶都产业新内涵，将陶瓷全产业链发展摆上重要战略地位，尤其要放大丁蜀工业陶瓷在结构集群、政策环境、应用范围等方面的优势，以此作为引领和链接，不断集聚壮大先进制造业、现代服务业、通航新兴产业方阵，全面展示中国陶都的产业内涵，重塑一个兼具陶都美名与产业品牌的新丁蜀。

满载而归



老街故事

今天的丁蜀，在传承紫砂荣耀的同时，正以新的姿态，向全面高质量发展迈进。

