

■本报记者 姜方

一个普通青年如何坚守理想,从时代的黑暗中寻到信仰和光明?一个职场“菜鸟”如何侦破案件,在“混吃等死”的刑警队里求得正义和真相?由李易峰、金晨等主演的年代谍战剧《隐秘而伟大》在 CCTV-8 开播以来,连续多日在全国网同时段电视剧中排名收视第一。该剧不仅获得国产剧难得一见的豆瓣 8.3 高分,剧中角色化用德国诗人席勒语录的台词“人,要忠于自己年轻时的梦想”,引发了许多观众的共鸣。

通常而言年代剧多与“传奇”二字相伴,《隐秘而伟大》导演王伟对这部剧的定位却是“一部现实主义风格的年代戏”。正如观众所见,从职场生态到家庭关系,从谍战的悬念感到生活流的温馨感,从上世纪 40 年代上海市井生活的全景展示到群像式人物白描,它们共同构筑了小警察顾耀东从平凡走向伟大的成长之路。抛开“爽剧”制造的密集快感,《隐秘而伟大》让更多观众拥有强烈的代入感,跟随他以小人物的视角经历一遍大时代。

小人物在大时代中坚持信仰,实现从小善到大善的蜕变

“顾耀东是一个很普通的小人物,不管是哪个行业的观众,我相信看这部剧都能从中找到在职场上、生活中的另一个自己。”《隐秘而伟大》男主角顾耀东的扮演者李易峰这样评价角色,而他也毫无违和感地演出了主人公的三分“木楞”和五分“耿直”。剧中的他是毕业于东吴法学院的高材生,抱着“保护百姓,匡扶正义”的理想初入警察局,从查户口的户籍警察做起。顾耀东坚持

心中正义,不仅努力完成本职工作,还抓小偷、保护被欺凌的女作家、主动调查冤假错案。可惜满腔热血,在习惯了浑水摸鱼的警局同僚中显得格格不入。同事赵志勇作为“过来人”,出于好心时常委促顾耀东一些“职场新人法则”——主动端茶倒水,工作安分守己,以领导意志为转移,切忌多管闲事,干多了薪水也不会涨。顾耀东依然选择去做一些正义的“闲事”,却被罚打扫澡堂、被同事欺凌甚至还差点停职,让很多观众为之揪心。“也许他是一个好警察,但他并不是一个警察局需要的警察。”剧中台词点出了旧社会警察局藏污纳垢的现状,也把这种负面的职场生态对理想的侵蚀剖析得淋漓尽致。

可如果没有那些敢于冲破黑暗的人,新世界的曙光又怎会降临人间?身处动荡年代,顾耀东被卷入了共产党地下情报网和国民党警察的激烈博弈中。乱世乱局之下,他必须要在与非正义的对峙中作出选择。从目前播出的剧情来看,在警察局“刑警二处处长”夏继成、“爱钱的生意人”沈青禾所在的中共上海地下党的引导和培养下,顾耀东对“保护百姓,匡扶正义”的理解将不会只狭隘地停留于抓小偷、维护治安的层面,而是朝着更大的格局进阶。一名小警察如何在在大时代中逆流而上,最终实现从小善到大善的蜕变?他在未来的革命征程中如何成全自己的理想,同时收获宝贵的爱情?这也是剧集接下来的看点。



由李易峰、金晨等主演的年代谍战剧《隐秘而伟大》正在央视八套热播。图为该剧剧照。

和信仰。

细碎温和的生活日常是隐秘的主线,让紧张的谍战剧情有了温度

《隐秘而伟大》看似是一部谍战剧,

可剧中涉及家庭、职场、恋爱的“生活流”情节是作品隐秘的主线,也牵动了观众的心。追剧的心情就像是跟随顾耀东经历细碎温和、人生百味的日常,每一集都让人欲罢不能。外面世界的腥风血雨,遮掩不住上海弄堂内的温馨。贴心、善良、可爱的顾爸顾妈,以及一惊一乍、充满

喜感的姐姐,都让紧张的谍战生涯有了温度。顾耀东上班的第一天,爸爸拿出压箱底的珍藏款皮鞋,妈妈给他碗里夹了两个煎蛋。要知道,剧集的时代背景是抗战结束后物价飞涨的上海,在那个物资紧缺的年代,父母的关切可见一斑。到警局上班成为户籍警察以后,顾耀东大概感觉珠玉蒙尘,特意藏着掖着自己具体做啥。可当户籍警身份“暴露”并被邻居笑话以后,顾家人也没有责怪顾耀东干不成“大事”,还反过来安慰他。

“风声”“潜伏”的确紧张刺激,“特工”“卧底”也能扣人心弦,但毕竟离普通人的生活有些遥远。对于百姓来说,家里的小孩考上好学校,努力上班却奖金寥寥才是经久不衰的话题。有苦辣也有酸甜,《隐秘而伟大》中的小细节宛若上海弄堂升腾的炊烟,尽管没有那么轰轰烈烈,却真正属于烟火人间。

哪怕是处处针对“菜鸟”的警察总局刑警二处“老油条”们,在顾耀东被其他警察分局的人瞧不起时,也会全体出动为他讨说法。也正因为这些小人物或许并不完美,但真实鲜活,营造出的生活氛围足够可信。不妨跟着傻气的“菜鸟”警察顾耀东,一起走进 1946 年的上海市井生活,一起迎接曙光即将照亮的新世界。

上汽·上海文化广场携手多个优质演出品牌发布2020年末演出季 展现国内戏剧头部内容,创多个之最



■本报记者 吴钰

“今年是上汽·上海文化广场的年末大戏第一次没有国外大戏。”在前天的 2020 年末演出季发布会上,文化广场副总经理费元洪介绍。国际项目引进遭遇前所未有的挑战,文化广场仍将以音乐剧、话剧、脱口秀三大板块的高质量演出,满足沪上剧迷们的期待。九部 40 场演出将从 12 月起至明年 2 月与观众在剧场相见,完成“年末大戏”独特的仪式感。

值得关注的是,年末演出季不仅集结了六部优秀的中文音乐剧,吸引话剧《平凡的世界》《白鹿原》等优秀演出品牌参与,还包括脱口秀等结合“流量爆款”的新尝试。无论在时间跨度、剧目品类与数量上,今年文化广场的演出季均为历年之最,它们将集中展现目前国内戏剧的品质风貌,力求与观众达成情感共鸣与心灵共振。

大剧场呈现脱口秀深度,在笑声中求新思变

随着《吐槽大会》《脱口秀大会》等综艺走红,观众对脱口秀现场演出的需求越来越大。笑果将在文化广场带来两场各具特色的脱口秀演出:知名脱口秀演员庞博、呼兰、Rock 及惊喜嘉宾将于 12 月 15 日为观众带来一场脱口秀盛宴;周奇墨最新个人专场将于 12 月 20 日和观众见面。

“脱口秀从小剧场走进千人大剧场,对演员来说也是新的尝试,面对那么多观众,要带来更有深度的内容。”笑果文化副总裁刘丽娟说。脱口秀现场演出没有戏剧制作人、编导,也没有复杂的舞美布景,一支麦、一个高脚凳、一束光,演员自身就能完成舞台的全部内容表达。但长时间内容的演出,需要给观众更大的舒适感,有深度

的内容也需要走进更大的艺术殿堂,才能有更强大的渗透力。“文化广场是我们心中的‘圣地’,因此将在上海的第一场大剧场演出放在了这里。”为此,笑果脱口秀调整了舞台呈现,适应文化广场的台口纵深专门制作舞台布景,现场也将有镜头呈现演员的细腻表情,观众不仅能听到那些直击人心的“爆梗”,还能从舞台氛围、镜头特写中感受脱口秀的新面貌。

多部原创上海首演,人气好戏回归主场舞台

“疫情虽然让演出行业遭受重创,但也给了中国创作者和制作团队发展契机。”费元洪表示,作为沪上乃至全国音乐剧产业的标杆,除了为观众精选引进呈现国外经典,文化广场致力于在舞台演出、艺术活动与专业培养等多个层面,助力与推进华语原创音乐剧的发展。六部优秀的华语音乐剧作品将在今年年末演出季联袂登台。

中文原创音乐剧《灵魂摆渡之永生》将在 12 月 4 日为“2020 年末演出季”拉开序幕。该剧改编自总点击量超 50 亿的人气网剧,以悬疑、惊悚的风格与中国传统文化《山海经》相融合,旨在吸引更多 90 后网剧年龄层的观众走进剧场。另一部由同名电视剧 IP 改编的原创音乐剧作品《在远方》也将于明年亮相,该剧以快递行业为切入点,记录中国近 20 余年的飞速发展和沧桑巨变,是目前少数讲述普通中国劳动者故事的原创音乐剧。音乐人小河、万晓利、张玮玮等将以中国民谣传奇乐队“河乐队”的身份出演音乐剧《流浪之歌·河乐队》。音乐剧《恐龙复活了》则将于明年 1 月 30 日在上海开启大陆首演,并为“2020 年末演出季”收官。

佳作也将再次亮相。音乐剧《白夜行》将陪伴观众共度跨年档期,这部 2018 年首演的作品也被誉为“国产原创音乐剧之光”,目前已演出将近百场。由上海文化广场剧院管理有限公司与泓洋国际联合制作出品的音乐剧《春之觉醒》将于明年 1 月 21 日至 24 日献演,该剧汇聚了美国百老汇、伦敦西区和中国的一流主创团队,通过中西方文化的碰撞与交融,带领观众共同探寻青春的迷惘与冲动、感受生命的张力和暖意。

现实主义话剧经典再现,从中国审美出发坚守戏剧传统

从文化的内核出发、从中国人的审美出发,直面艺术本体,是文化广场本次年末演出季选戏过程中秉持的核心理念。明年 1 月 13 日至 17 日,两部来自陕西人民艺术剧院的话剧作品《平凡的世界》《白鹿原》将重现茅盾文学奖经典。

话剧《平凡的世界》根据路遥长篇小说改编,全景式地展现上世纪七八十年代陕北地区普通人在历史转折时期对新生活的探索,被中国话剧协会主席濮永均誉为“中国话剧史新高度”。作为中国话剧扛鼎之作,陈忠实最满意版本,《白鹿原》以巡演四年 350 场零差评的市场成就,开创了大剧场话剧巡演场次与中国话剧票房之最。费元洪表示,今年对于剧场而言,无疑是“思变”之年,亦是“重启”之年。无论是音乐剧领域还是跨界艺术领域,都需要投入更多的精力去探索和思考,什么是中国老百姓爱看的戏,以及如何年轻态的市场和剧场坚守的传统之间找到平衡。开放的视角与积极的实践,才能在未来的剧场的艺术版图中注入生机,带来新的审美和关注。

现实主义激荡少年情怀,佳作跨越语言和国别 陈伯吹国际儿童文学奖在沪揭晓



本报讯(记者许畅)2020 中国上海国际童书展今天开幕,作为童书展的重要奖项、中国首个国际性儿童文学奖项,连续举办七年的陈伯吹国际儿童文学奖昨天在上海宝山国际民间艺术博览馆揭晓。以“小巴掌童话”深受小读者喜爱的儿童文学家张秋生获得特殊贡献奖,年度作家颁给了美籍华裔插画家杨志成。

十部获奖作品中,中国少年儿童出版社《不存在的小镇》、二十一世纪出版社《建一座窑窑送给你》、安徽少年儿童出版社《我和小素》、江苏凤凰少年儿童出版社《奔跑的岱二牛》、二十一

世纪出版社《荆棘丛中的微笑:小丛》等五种图书获得本年度图书(文字)奖;葡萄牙逻辑鸭出版社《一楼右侧》、贵州人民出版社《布莱克先生和他的狗》、天天出版社《天上掉下一头鲸》、贵州人民出版社《下雪天的声音》和英国双鸣出版社《老者的真相》等五种图书获得本年度图书(绘本)奖。

在评委会看来,今年参评的文字图书,一大特点是现实主义作品占了相当比例,比如,有描写少年如何在疫情期间应对人生磨难,也有刻画社会主义新农村建设中少年面对大时代变迁的人生选择,这些作品挖掘儿童内心,探寻生命真谛,字里行间诠释了少年情怀。

面向全球征集的绘本尽管风格不一,却传递出不同文化背景下的共同情感,诠释了优秀绘本之所以能够跨越语言和国别的独特之处。今年,画文双

兼的创作者尤其受到评委们的关注,如中国新生代插画家九儿、西雨客都“包揽”了各自作品的图文创作,以充盈的想象和巧妙的艺术构思,描摹出充满童趣的幻想世界,表现出高水准的视觉叙事能力。

受疫情影响,今年的陈伯吹国际儿童文学奖评奖活动尽管启动时间晚于以往,依然得到中外主要童书出版机构的积极响应,共计收到图书(文字作品)104 种以及来自美国、英国、法国、西班牙、加拿大、波兰、比利时、葡萄牙、印度、以色列、菲律宾等 15 个国家和地区的作品 146 种。终评阶段,中国作协副主席高洪波领衔的六位国内评委与三位国际评委通过线上评审会议方式,共同评选出今年获奖作品,希望在这个特殊之年,通过优秀的儿童文学作品传递给人们坚韧信念和温暖力量。

中国华融资产管理股份有限公司上海市分公司资产处置公告

中国华融资产管理股份有限公司上海市分公司拥有对上海汇裕置业有限公司不良债权。截至基准日 2020 年 10 月 31 日,债权本金余额 94,000,000.00 元,相应的利息、罚息、费用等以协议约定及生效判决确认为准。企业或资产的所在地为上海。债权明细详见附件。

原债权人	债权金额(元)	保证方式	担保人或抵押人	抵押物
上海汇裕置业有限公司	本金 94,000,000.00 元及相应利息、逾期利息、迟延履行期间的债务利息及实现债权的费用	抵押及保证	郑辉、上海汇裕置业有限公司	上海市浦东新区周浦镇周康路 169 号 1 至 6 层,181 号 4 至 5 层,建筑面积 7122.97 平方米,一抵。周浦镇周康路 163 号 1 层,187 号 1 至 3 层房产,建筑面积 3571.83 平方米,二抵。土地用途为住宅,建筑类型为商场、商铺、办公楼。使用期限为 2003 年 4 月 3 日至 2073 年 4 月 2 日。

我拟对上述 1 户债权进行处置,现予以公告。交易条件为:投资者信誉好,需按我司要求支付价款,能够接受债权资产存在的瑕疵及购买债权所带来的风险,交易资金来源合法。对交易对象的要求为:符合国家有关规定的境内外有意向投资者,且以下人员不得购买:国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构等关联人。公告有效期限为自本公告刊登之日起二十个工作日内,公告有效期内我分公司受理上述资产处置有关异议和咨询。受理公示事项联系人:杨女士 021-63899941 受理排斥、阻挠征询或异议的举报电话:021-63892630 联系地址:上海市中山东二路 15 号 10 楼 中国华融资产管理股份有限公司上海市分公司 2020 年 11 月 13 日

中国长城资产管理股份有限公司上海市分公司债权资产处置公告

中国长城资产管理股份有限公司上海市分公司拟对于从广发银行股份有限公司上海分行受让的润东汽车集团有限公司等 6 户债权进行转让处置,截至 2020 年 7 月 31 日(债权基准日),该资产包债权本金余额人民币 82030.68 万元,欠息人民币 10126.45 万元,本息金额合计人民币 92157.13 万元。具体见下表:

序号	借款人名称	本金余额(万元)	利息余额(万元)	担保人名称
1	润东汽车集团有限公司	39898.90	2566.86	杨鹏、上海宝骏汽车销售服务有限公司、常州上瑞凯迪汽车销售服务有限公司
2	上海和润实业有限公司	16448.01	379.63	上海馨润置业有限公司、上海临泰投资有限公司、周挺、付超、张勇、夏燕君、周峰、贺璐玮、虞松娟、张松洋、虞赛雅、刘裕国、杜海维、虞利峰、张峰、陈波、刘潜艇、刘佳丽、倪海、虞松波、周刚烈、和润集团有限公司
3	上海中海粮油有限公司	8896.77	205.36	和润集团有限公司、上海润华投资有限公司、虞松波、上海临泰投资有限公司、周江英
4	上海浦歌电子有限公司	6300.00	466.94	顾新惠、李晨、熊碧辉、蔡亦斐、上海刻丰信息科技有限公司、上海优思通信科技有限公司、深圳优思通信科技有限公司、启东优思电子有限公司、上海精佑通信科技有限公司
5	上海玉鑫环境生物技术有限公司	559.84	43.66	冯坤范、张久蔚、冯琪晋
6	上海国际机电五金交易中心有限公司	9927.15	6464.00	张月生、杨德凤、张雅玲

处置方式:整体或部分的债权打包转让或债权收益权转让等。交易对象:具有完全民事行为能力、支付能力的法人、组织或自然人(国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融债权机构,以及参与不良债权转让的金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人或者受托资产评估机构负责人员等有直系亲属关系的人员除外)。公告有效期限:自公告发布之日起两年内有效。交易条件:一次性付款或分期付款。具体情况请投资者登录资产公司对外网站查询或与资产公司有关部门接洽(http://www.gwamcc.com)。上述债权自本公告发布之日起二十个工作日内受理对上述债权资产相关处置的征询和异议,以及有关排斥、阻挠征询或异议以及其他干扰资产处置公告活动的举报。受理公示事项 联系人:肖先生 联系电话:021-68869516 通讯地址:上海市陆家嘴环路 333 号 11 楼 邮政编码:200120 监察审计部门联系人:封先生 联系电话:021-68869029 中国长城资产管理股份有限公司上海市分公司 2020 年 11 月 13 日