

### 中国期刊高质量发展峰会 特别报道

## 上海科技期刊矩阵

# 一手影响因子创历史新高，一手构建讲好中国故事的大平台

■本报记者 沈淑莎

越来越多的读者发现，将中国文化元素融入杂志封面和插图，在分享科技前沿成果的同时，在世界舞台上传播中国文化、讲述中国故事，已成为国内优秀科技期刊的一种醒目标识。

伴随着中国科研高速发展的，是中国科技期刊的迅速崛起。目前，上海拥有科技学术期刊和生物医学期刊共211种，其中学术期刊121种。根据web of science数据库今年6月公布的统计数据，上海共有24种学术和生物医学期刊被SCI收录，其中《细胞研究》的影响因子高达20.5，创下中国本土学术期刊影响因子的历史新高。

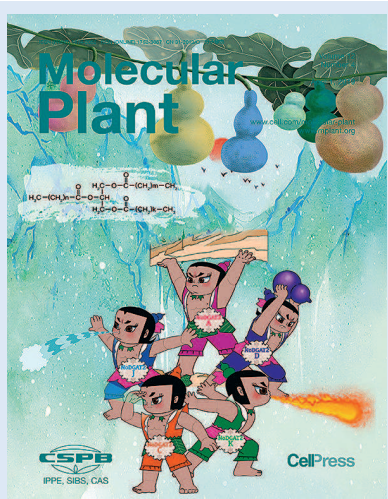
“用期刊讲好中国故事，是我们这一代期刊工作者理应承担的责任。”在昨天举行的“中国期刊高质量发展峰会暨第九届上海期刊论坛”上，不少专家都表达了这样的看法。

### 重视本土科研 让中国研究在世界学术舞台闪闪发光

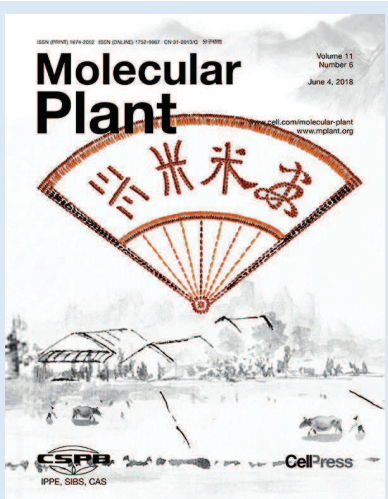
诞生于上海的《分子植物》时常会以生动形象的封面与读者见面——葫芦兄弟各显神通，这是表现小球藻的油脂合成相关的同源基因有不同功能；后羿弯弓射箭，要射下造成玉米病变的“元凶”……创刊12年，《分子植物》影响因子突破12，位列相关领域世界第二。

这是一本以追踪前沿技术见长的刊物。在昨天的峰会报告中，中国科学院分子植物科学卓越创新中心期刊中心主任、《分子植物》执行主编崔晓峰说，2013年基因编辑技术横空出世，《分子植物》第一时间给予关注，很快发表相关论文，已成为基因编辑领域发表论文最多的刊物。近年来，编辑部越来越看重国内优秀稿件，这与中国科研高速发展的背景相得益彰。

过去两年，《分子植物》以封面论文的形式连续发表中国科学院院士、华南农业大学刘耀光教授的水稻研究成果。经过多年研究，刘耀光团队先后培育出两种水稻新品



《分子植物》具有中国元素的封面。



(均《分子植物》编辑部供图)

系——紫晶米、赤晶米，对于改善我国营养缺乏地区人群的健康意义重大。然而，这样的研究成果在国外期刊编辑看来并不重要，论文在海外投稿屡屡“碰壁”。

“中国是农业大国，粮食生产更是国计民生的基石。关乎国家重大需求的科研，理应是中国本土学术期刊的关注重点。”崔晓峰说，去年《分子植物》发表了不少国内水稻研究的优秀成果，“科学家将论文写在祖国大地上，我们要将这些中国研究呈现好，让他们在世界学术舞台上闪闪发光。”这一举措得到了中国工程院院士袁隆平的称赞。

善待国内来稿，已经成为编辑部的一条不成文准则，这一办刊理念也得到回报：《分子植物》的国内来稿比例从原来的三分之一上升到一半以上，影响因子不降反升。

### 刊学联动 依托优势学科不断孕育高水平新刊

期刊建设需要有一流学科的支撑，一流期刊亦能反哺一流学科，已成为上海多家高校期刊社的共识。作为前沿技术和思想的重

要来源，上海高校正在努力建设一批与优势学科相称的高水平期刊。

对于办刊和学科建设的关系，上海大学期刊社社长秦钠在报告分享中颇有感触。短短14年，上大期刊社的期刊数量从6种发展到15种，建成全国高校规模最大的集约化管理期刊群，初具规模的一流期刊通过各种方式推动着相关学科的发展。比如，2017年，他们召开了高端机械运作的顶尖学术会议，40位中外院士齐聚上海。《应用数学和计算数学学报》主编、美国布朗大学的舒其旺教授则在筹办一场相关领域的顶尖学术会议，有望填补上海此前从未召开过应用数学和计算数学顶尖学术会议的空白。

将期刊建设纳入大学文化建设，已经成为上海交通大学未来五年重要发展举措之一。“交大目前有60本期刊，13本集刊，有17个国家‘双一流’学科，还有7个双一流学科没有对应的学术期刊，我们的期刊发展空间巨大。”上海交通大学期刊社副主任蔡云泽在峰会上透露，依托学校优势学科，他们启动了一系列以特色学科、新兴学科的需求为导向，填补国内研究空白的新筹办工作，三本新刊正在“路上”。

### 乘势而上 培育与科创中心地位相匹配的世界一流期刊

当今世界大国竞争，科技竞争力和文化软实力扮演着越来越重要的角色，谁拥有了科技文化发展的制高点，谁就拥有了强大的软实力。在日前召开的科学家座谈会上，习近平总书记指出，“广大科技工作者要敢于提出新理论、开辟新领域、探索新路径，在独创独有上下功夫。”这为广大期刊工作者指明了方向——期刊正是创造、发布新思想、新理论、新领域、新路径的重要阵地和摇篮。

在《关于全力打响“上海文化”品牌 加快建成国际文化大都市三年行动计划》中，上海明确提出要分类支持科技期刊发展，分步达到国内国际相关学科科技期刊顶级水平。同时，随着科创中心建设迈上新台阶，上海迫切需要培育一批与具有全球影响力的科创中心地位相匹配的世界一流期刊，为上海科创成果发布、推广和转化提供高质量、高效率的服务。

近年来，在市委宣传部文创资金以及文教结合等政策的支持下，上海期刊进一步发展，影响力不断提高，拥有了一批以《细胞研究》为代表的被国内外同行广泛认可的权威科技期刊，在国际学术期刊界树起了“中国标杆”。

事实上，“全球各国科技期刊累计总量一直在增长，其中母语期刊增幅较大，双母语期刊增幅明显高于英文期刊增幅。”中国知网、中国学术期刊(光盘版)电子杂志社社长肖宏说，对于国内一流科技期刊群体和产业来说，眼下是一个极好的发展时代，同时也是竞争更激烈的时代。随着壁垒不断被打破，新的出版技术层出不穷，中国期刊发展应该抓住这一历史机遇。

培育具有更多国际话语权与更高影响力的世界一流期刊，上海各方已行动起来。眼下，《上海培育世界一流科技期刊三年行动计划(2021—2023)》正在抓紧制定，将在深入调研基础上，做好顶层设计，明确任务举措，形成重点项目。

## 金山发布6个区级特色产业园

### 预计“十四五”时期年均增长16.4%，2025年营业收入突破600亿元

本报讯(记者薄小波 通讯员王巧月)金山区昨天发布6个区级特色产业园，包括南上海新型显示产业园、湾区食尚汇、长三角智能装备园、光电传输谷、都市中央厨房、湾区科创中心等。这些园区规划用地面积15.3平方公里，可供产业用地4395亩，可租物业面积44.3万平方米，2019年营业收入238亿元，预计2025年营业收入将突破600亿元，“十四五”时期年均增长16.4%。

南上海新型显示产业园的龙头企业和辉光电项目，总投资超过300亿元，通过产业链垂直整合推进AMOLED关键材料、核心装备等企业。

湾区食尚汇是以品牌食品为重点的产业园，集聚了方便食品、休闲食品、功能性食品等企业，未来年产值将超过100亿元。

长三角智能装备园是以智能制造装备为牵引的产业园，已集聚一批数控机床、成套装备、核心基础零部件等生产企业。

光电传输谷是以超性能电缆为龙头的金属新材料特色产业园。作为上海唯一的国家级新材料深加工基地，其材料成型工艺持续创新，并向高压等新兴基建领域发力进军。

都市中央厨房是以农业深加工为特色的一二三产融合的食品加工产业园，龙头企业有鑫博海、银龙等。

湾区科创中心是面向生命健康、数字经济、节能环保等领域的科技研发创新及成果转化园区，集合创业孵化、科技创新、总部办公等功能。

## 加强上海与中部丹麦大区合作交流

本报讯(记者占悦)昨天，副市长陈群在市外办与友好城市丹麦王国中部丹麦大区主席安德斯·库诺举行视频会议。

会上回顾了双方近年来在科技创新、卫生健康、食品安全、文化交流和人员培训方面开展的合作与交流，陈群介绍了上海疫情防控、复工复产复市及第三届进博会筹备情况等，库诺分享了中部丹麦大区在疫情防控方面的经验及做法。双方还就进一步加强两地在公共卫生安全、科技创新和养老服务等领域合作与交流进行了深入探讨。

市领导沙海林出席。

## 中德专家视频研讨未来宜居城市

本报讯(记者占悦)9月22日至23日，由上海市政府参事室、弗里德里希·艾伯特基金会上海代表处共同主办的2020年中德专家研讨会在上海举行。本次研讨会主题为“面向全球面向未来的宜居城市”，专家学者就宜居城市展开讨论并分享经验。

会上，市政府参事从城市发展脉络的启示、上海城市更新政策与实践、城市有机更新的挑战与对策3个方面，以“人民城市：上海未来城市发展的理念”视角出发，深入阐述以人为本的城市更新理念。德国专家通过视频连线，围绕宜居城市的共同特征与核心功能主题进行了阐述。

上海市副市长陈群在开幕式上发表视频致辞。

## 实施快乐教育：成就家门口的好学校 促进全面发展：培育有后劲的优秀生

# 感受性美育：“课程拓展体验实践”生发魅力

## ——上海市浦东新区进才实验小学办学优质、育人优品纪实(美育篇)



### 精彩实录

### “葫芦丝”乐器 成学生最爱的“网红”

葫芦丝，是一种比较常见的民族乐器，在进才实验小学，这个乐器成为基础型艺术课程，得到了普及。

对葫芦丝课程，学生反响如何，学校曾作了专题调查，结果显示：尽管一年级学生由于手指瘦弱，不能很好地控制按孔，但经宣传认知后，84%的学生愿意接受它。二年级学生开始学习葫芦丝课程后，发现葫芦丝的音色很美，有学习的兴趣。三年级的学生是有能力学好葫芦丝，但数据显示喜欢的人仅69%，有下滑趋势，根据这一情况，学校研究改变对策。四年级学生对其认可度开始回升，但对前期基础比较薄弱的学生来说仍有较大困难，此时，教师注意面向全体，帮助弱势。五年级学生具有大型葫芦丝演奏表演的经验，83%喜欢该课程，但学业的任务或多或少对学生的学习产生一定冲击。教师则通过优化课堂，减少学生回家练习的时间，确保“人人齐步向前走”。

开设葫芦丝课程，不仅提供一门艺术技能学习，而且让学生亲身接触、体验，从而对艺术产生浓厚的兴趣，以增加艺术素养。

### 让情趣成为学生的“适配”

## 为“感受性”美育开源：中华优秀传统文化

美是有内容的。学校将中华优秀传统文化的精华，作为对学生进行美育熏陶的极好养料，提供感受场所。

### 以国学为基调 浸润传统文化

让学生了解中华民族传统文化，并在浓浓的传统文化氛围中熏陶，感悟中华民族传统文化的魅力，激发学生为祖国有如此众多的传统文化而骄傲的情感，将中华民族传统文化的根与魂植入小学生的心中。

学校校舍建筑外墙呈古代学官特有的褚红色，校园整体布局“外方内圆”，展现中华传统建筑的独特魅力。在校内，学校精心设置了“优秀传统文化走廊”，把校园文化建设的基调定在国学，学生们在校

园内行走，随处可墙上、柱子上张贴的图文并茂的《三字经》《弟子规》《论语》等，让学生耳濡目染，浸濡在中国经典的国学文化氛围中，从中体验、感悟和享受。



进才实验小学开展传统文化进校园活动。

### 以课程为载体 感悟文明演绎

课程，是弘扬和培育中华优秀传统文化的重要载体，学校充分挖掘课程资源，在语文、音乐、美术、体育等课程中，加强传统文化的教育，同时还开发了茶艺、葫芦丝、《国学启蒙》《经典诵读》《中华成语小故事》《上海童谣》、弄堂游戏等20多种传统文化校本课程。这些课程根据学生不同年龄的特点，选择适合他们道德、知识和能力发展的内容，激活了学生对优秀传统文化探究的兴趣。

### 感言

## 让美成为学生内在的必备素质

■赵国弟

美是生活，一个追求美的人，情趣不会差到哪里。基于此，我们根据多年的办学实践，认为党中央、国务院提出加强学校美育工作的意见是如此重要的。

美在“五育”中起着穿针引线和润滑剂的作用，功效不可低估。美的人，是精神与外在的完美统一。正因为如此，我们提出“感受性”美育，旨在通过欣赏、体验、运用，来塑造美丽的人生。

学校有底气，有资源，有方略；教师有艺术，有方法，有经验。让我们以美的名义，智慧展开美德德智体美劳的美育旅程。

(作者为特级校长、上海市浦东新区进才小学校长)

## 为“感受性”美育拓宽 丰满艺术课程

课程对美育的落实具有奠基性的意义。学校通过课程建设，不断丰厚美育的阵地。

### 艺术教育纳入课程体系

学校现有在校学生2981人，共73个教学班。学校将艺术教育纳入学校课程体系，开设了51门艺术科目，为学生的健康、个性需求、和谐发展提供优良的课程资源，并在常规教学、拓展型、探究型课程及放学后的城市少年宫活动中保证学生学习和学习的有效性。

学校将普及与提高相结合，普及就是由学生自主报名，提高则是由专业教师选拔和招募，既有着普及性的每位学

生应知会应的艺术项目学习、训练，又有提高性的展示学生个性特长、彰显学校艺术品牌的艺术团队。如，在拓展课上，让部分有兴趣、有提升空间的学生得以提高。而课后的学校少年宫艺术团，则是将舞蹈队、合唱队、管乐队、民乐队、摩登舞队、戏剧社、茶艺社、书画社等纳入拓展与探究型课程建设范畴，定时、定点进行提高训练，保障学有余力的学生得到专业性提高。

### 艺术课程分层实施

根据学生的年龄差异和能力水平，学校对部分艺术课程进行了分层设计。如：《茶艺》分为初级、中级和高级；《美术创意课程》分成一年级《创意线描》、二年级《创意纸艺》、三年级《创意剪纸》、四年级《创意水墨》、五年级《创意素描》。学校还通过调查问卷、访谈等形式，了解课程开设情况，做出相应的调整。如：结合《芝麻街配音海选活动》推出了由专业的配音演员进校授课的《配音班》；结合国际艺术节“向大师致敬”活动开设了《音乐剧》。



## 为“感受性”美育壮骨 拓展艺术体验

美育在于欣赏、借鉴、比较、选择，而体验是达成美育目标的桥梁，学校通过各种渠道，为学生美育体验创造条件。

### 走出校门扩大眼界

学校组织学生走进各大基地场馆进行实践活动，组织书画社学员参观美术馆，感受场馆教育；组织集邮社的学员参观邮政博物馆，进行集邮课题探究等活动。学校每学期每个年级除了春秋游以外，还会组织一次以上的走进厂矿企业、走进场馆的社会实践活动，特别是一些具有民族传统文化的场所，如：上海博物馆、中华艺术宫、上海纺织服饰博物馆、上海工艺美术博物馆、上海宝

山国际民间艺术博物馆等，感受中华民族灿烂悠久的古代文明的独特魅力。

### 走进场馆体验文化

场馆教育具有开放性与多样性的学习环境，能丰富学生的学习经历，增强学生自主学习与探究意识。展品引发学生对造型、内容进行观察、想象和表现，馆内信息可引导学生探究传统文化、包括对其功能、历史意义等的认知、解读、体验和感悟，进而依托科学知识理论与依据进行辨析，内化学生的知识结构，提高在真实情景中体验知识生成与应用的能力，从而达到创造潜能的开发。