

11轮中超出现20张红牌,追加处罚却销声匿迹

宽容与纵容之间须掌握分寸

■本报记者 陈海翔

本周一,中国足协就女超联赛第7轮上海女足与武汉女足在比赛中爆发的激烈冲突开出重磅罚单,包括上海队外援卡米拉(停赛10场)在内,卷入冲突的多名球员和工作人员都受到了停赛和罚款的重罚。12日冲突发生,14日出台处罚决定,中国足协在此事件中的工作效率令人称道。但与这张快速罚单形成鲜明对比的,是中超联赛在第一阶段即将进入尾声之时,中国足协居然没有作出一次追加处罚。由中国足协纪律委员会主任王小平签发的上一张罚单,要追溯到三个多月前的6月6日,因国青队六名球员违规外出而作出的处罚决定。照常理而言,中超联赛的赛风赛纪令人满意,足协也就自然而然不会开出

追加罚单,但实际情况并非如此。2020赛季中超进行至今,令人记忆深刻的恶意犯规已不止一次,但罚单去哪儿了呢?

20张红牌引人担忧

昨晚,2020赛季中超第一阶段结束了前11轮的全部较量,在比赛中总计出现了20张红牌,场均0.23张。该数据略低于2019赛季的0.26张,高于2018赛季的0.21张和2017赛季的0.18张。从2017赛季起,中国足协开始特别强调“严抓赛风赛纪”,各种出自纪律委员会的重罚罚单屡屡出现——2017赛季,秦升在比赛中因故意踩踏维特塞尔的脚步而停赛半年;2018赛季,河南建业队长顾操因踩踏对手和辱骂裁判被停赛10场;2019赛季,曹贇定和柏佳骏因对奥斯卡犯规而被分别追加停赛5场和4场。

在红牌数量没有大幅度下滑的情况下,中国足协今年至今还没有对中超作出任何一次追加处罚,这一现象相当古怪。是不是因为本赛季的红牌犯规都达不到追加处罚的标准?答案也是否定的。本赛季第7轮青岛黄海对阵河北华夏幸福一战中,青岛外援亚历山德里尼在遭到对手凶狠犯规倒地后,做出了报复性蹬踏动作。在裁判直接出示红牌后,他更是连吐两口唾沫,其中一次还直接吐到了对他犯规的华夏球员潘喜明身上。此举招致双方大规模的冲突,比赛也因此停止了长达5分钟的时间。按照2019版本的《中国足球纪律准则》规定:“向对手或他人吐口水的,给予至少停赛或者禁止进入替补席6场,并处罚款至少6万元。”第8轮广州富力与深圳佳兆业的比

赛火药味十足。第95分钟,深足2比0领先,该队球员李源一在角旗区附近拿球拖延时间,情绪失控的富力外援登贝莱从背后一脚踢踢在李源一的小腿上,这次犯规也导致比利时人主裁判王迪直接红牌罚下。赛后外界预测,登贝莱这对人不对球一脚至少换来停赛3场。第9轮上海申花与深圳佳兆业比赛临近结束时,深圳外援马里冲撞申花队替补席骂了一句标准的中文脏话,主裁判得知这一情况后立即将他罚下球场。但事情并没有就这么结束,比赛结束后,马里表示因为申花替补席有人用种族歧视语言攻击他,自己才不得已而反击。有消息称中国足协此后就“种族歧视言论”一事展开调查,但目前看来同样是无疾而终,马里本轮已正常参赛,而申花方面也没有人受到处罚。

简单列举,便能看出这20张红牌背后所存在的恶意犯规,如此情况下没有一张追加罚单不禁令人担忧。

特殊情况采取特殊办法?

那么,究竟是何原因导致中超开赛至今还没有任何一张追加罚单出炉?如果从简单的结果论来分析的话,那便是中国足协纪律委员会认为,此前的犯规并不存在暴力行为,因此无需给出追加罚单。例如重庆当代对阵青岛黄海比赛中王伟飞踢阿德里的犯规,中国足协便因为王伟在踢到对手腹部后有收腿动作而没有给出追加处罚,他在事情发生后的诚恳道歉态度也对足协的宽容处理有一定关系。另有知情人士表示,足协本赛季在追加处罚方面慎之又慎,也与全封闭赛

会制这一特殊的赛制有着直接关系,球员在全封闭的环境下连续作战70多天,对他们的身体和心理而言都是一种前所未有的挑战。在这样一个大背景下,追加处罚或许会加重球员的心理负担,产生不必要的心理波动。特殊情况采取特殊办法,这种宽容看似存在一定道理,但实则不然。中超第11轮广州恒大与山东鲁能的比赛进行到第96分钟,恒大后卫梅方边路带球突进,鲁能球员戴琳从他身侧做出踢离地、亮鞋底的一记飞铲,梅方随即痛苦倒地。更令人难以接受的是,戴琳在如此恶劣的犯规后不仅没安慰倒地的梅方,反而直接冲向鸣哨裁判理论,在看到裁判掏出红牌后,他甚至还用双手将主裁推开,若非鲁能主帅李霄鹏及时将戴琳拉出球场,情况或许会更加糟糕。同一轮比赛,上海申花外援莫雷诺与大连队外援龙东在上半场补时阶段发生口角,进而发展为肢体推搡,场面一度失控,当值主裁见状不得不直接结束了上半时,这才终止了混乱场面。莫雷诺和龙东引发的混乱,证明了一个相对宽松的纪律处罚环境下,球员的脾气并没有因此而消减。戴琳的飞铲则更让人们担心,过度的宽容是否会转变成为一种纵容。

■本报记者 谢笑添

结束为期一年的CBA生涯,林书豪为重返NBA奋力一搏

相遇纵然短暂,美好记忆长存

两天前,北京男篮与林书豪公布了和平分手的消息。没有太多征兆,却也谈不上意外。倘若留在CBA,这位美籍华裔后卫将面对的是与一年前签约时截然不同的处境——外援限薪令不可避免导致他收入锐减,四节四人次的外援新政则将意味着出场时间骤降,然而这一切均非主因,驱使林书豪迈出离开这一步的,是其从未泯灭的NBA梦。

即便是在职业生涯鼎盛时期,林书豪也时常难以入眠。这一次,在作出离开CBA的决定前,他经历了整整三周的失眠。这显然不是一个轻松的决定,离开中国意味着他将不再是联赛中万人追捧的宠儿,不再是球队毫无疑问的核心,甚至还需要在大洋彼岸为一纸最基础的保障合同打拼。但站在篮球运动员的角度而言,NBA毕竟是一座圣殿。“我早已不会在‘林疯狂’的阴影中追赶旧我,也不是为了向那些看低自己的人正名,更不是为了金钱、名声或是权力。”林书豪的答案很纯粹,“是为了战胜恐惧与那些内心的挫折。”

2019年随猛龙队夺冠,是林书豪在NBA的最后记忆,那年季后赛他的场均上场时间已下滑至3.4分钟。原因很简单,伤病几乎摧毁了林书豪的爆发力。那时,总有人挖苦他说,这是每一位依赖爆发力的后卫无法逃脱的结局,却忘了仅仅“在联盟效力10个赛季”这一数据,就足以使林书豪超越NBA多数球员,更何况他只是一位落选秀。从过度追捧到恶意低估,林书豪的职业生涯似乎总游走在两个极端,来到CBA后同样如此。

初来中国,许多媒体就将一场CBA常规赛未打的他捧上“第一外援”的神坛。反倒是当林书豪带着并不被看好的北京男篮杀入季后赛四强,与最终冠军广东队搏杀至最后一刻后,又有不少冠军反而盯着他那在外援中不算出彩的场均数据,将其贬得一文不值,全然不顾北京队进攻节奏最慢从而导致了球队数据大幅缩水的事实。林书豪既不是联赛中最高薪的外



每命中一记三分球,林书豪就会向公益组织捐出3000元。他留给CBA的美好记忆,不止在球场上。视觉中国

援,也绝非“水货”。他在CBA的这短暂一年,向篮球迷们展示了一位失去爆发力的后卫如何依靠经验与技巧在职业赛场生存,代价则是43场比赛遭犯规365次的惊人数字,以及远超其余任何球员的倒地频率。在某些特定的回合,林书豪的倒地或许确有“演戏”成分,也难免招来批评,却不不妨碍绝大多数球迷对他的尊重。这种

尊重不仅出于对其血系的亲近,对其努力学习汉语、与队友、教练甚至球迷打成一片的行为的认可,更因为林书豪所做的一切确实配得上这份尊重。在CBA官方昨日寄语书豪的长信中提及了一长串数字,除了球场上的数据统计,还有“疫情期间多次发声,五次捐款捐物累计超过人民币1110万元”。在略显特殊的2020年,林书豪就

像是一座桥梁。在全球疫情暴发初期,他一次又一次地在社交媒体上讲述自己在中国的所见所闻,试图消弭误解。随着联赛的深入,他所发起的慈善活动鼓舞着越来越多人加入其中——与最先作出承诺的书豪一样,北京队也决定每当这位外援后卫命中一记三分就捐出3000元,紧接着则是江苏队,宣布每防住林书豪的一记三分就向公

益组织贡献3000元的爱心款。公益与慈善,这正是过去CBA联赛文化中欠缺的部分。一年的邂逅纵然短暂,林书豪无法也没必要再去复刻当年在纽约“林疯狂”的神迹,但他留给中国篮球的是注定长存的美好记忆。或许,未来的某年某月,待书豪追梦归来,这段记忆会被继续书写下去。

■本报记者 吴雨伦

美网捧杯,蒂姆夺得90后男单大满贯首冠

这个冠军并未终结“三巨头”时代

男子网坛探讨了数年的问题,终于在2020年找到答案:在美网决赛中上演大翻盘击败小兹维列夫,27岁的蒂姆成为首位90后男单大满贯得主。虽然蒂姆终于捅破了阻挡90后球员多年的这层窗户纸,但“三巨头”的时代并未终结。这个90后首冠似乎仍活在“三巨头”的阴影之下。

过去十年,费德勒、纳达尔与德约科维奇携手书写了男子网球的“黄金时代”。倘若“三巨头”传奇的职业生涯就此落幕,像这场美网最终战一样充斥着失误、悬念的大满贯决赛,或许会成为未来一段时间内男子网坛的常态。

美网冠军含金量备受质疑

从2018年法网决赛0比3完败于纳达尔,到次年法网决赛从对方手中抢下一盘,再到今年澳网决赛2比3惜败于德约科维奇,随后于美网3比2艰难战胜兹维列夫,蒂姆在四场大满贯决赛中一步一个脚印,终于实现大满贯零的突破。

蒂姆这个冠军也终结了男单赛场80后球员连续夺得63座大满贯的记录。2000年,同样在美网,萨芬为80后首捧大满贯。而在“三巨头”的垄断下,90后球员的大满贯首冠整整迟到了10年。截至今年美网,这一代人的大满贯征战历程中,仅四人七次打进过大满贯决赛,其中蒂姆一人包揽四次。而在此期间,女子网坛已有10位90后球员先后拿到15个大满贯冠军。

蒂姆这个冠军有着特殊的意义。但不可忽视的是,奥地利人在创造历史之路上并未击败费德勒、纳达尔和德约科维奇中的任何一位。战胜网坛最强者,最终捧起冠军,才是理想的剧本,因此这个美网冠军的含金量饱受质疑。事实上,出生于1993年的蒂姆已经27岁,

这本应是开始建立王朝的年纪。在蒂姆争取首座大满贯冠军奖杯的年龄,“三巨头”早已在球场上成长为霸主。费德勒与纳达尔27岁时均已手握13座大满贯,即便是稍显逊色的德约科维奇也交出了大满贯七冠七亚的成绩,而在今年美网前,蒂姆的大满贯成绩单定格在尴尬的零冠三亚。因此蒂姆究竟是像西里奇、瓦林卡般从“三巨头”夹缝中夺食的幸运者,还是终结“黄金时代”垄断的答案?或许两周后会有一个更像样的答案——纳达尔、德约科维奇将齐聚罗兰·加洛斯,而此前两度闯入决赛的蒂姆将在法网迎来证明自己的绝佳机会。

激烈却未必精彩或成常态

过去多年,与“90后”球员何时捧起首座男单大满贯一同被外界热议的是,“三巨头”时代何时落幕。或者说,这就互为因果。本届美网对“三巨头”而言非常特殊——费德勒与纳达尔分别因伤病与疫情未能参赛,德约科维奇击中裁判被取消比赛资格。种种偶然因素叠加,“三巨头”集体无缘八强,他们并非被对手击败。而无论是冠军蒂姆、亚军兹维列夫,抑或是进入四强的梅德韦德夫,前进道路上均未直面“三巨头”的考验。《纽约时报》认为,虽然一届大满贯的结果不足以作为一个影响深远的论断盖棺定论,但依然能从本届美网中初见端倪:2014年美网后决赛舞台首次没有“三巨头”成员的身影,“三巨头”

连续13次对大满贯冠军的垄断就此终结……任何一个时代终会落幕,这只是时间问题。多年来,网球迷一直在想象,一旦德约科维奇、费德勒和纳达尔的传奇职业生涯落幕,“后三巨头”时代的男子网坛将何去何从?今年美网决赛正是未来一段时间内的写照——竞争激烈,却难言精彩。尽管蒂姆与兹维列夫联手奉献了美网史上首场五盘大战的男单决赛,甚至将决胜盘拖入抢七,然而,双方的发挥有些糟糕。全场比赛,蒂姆和兹维列夫的非受迫性失误合计多达150个,各自的非受迫性失误都比制胜分多出十余个;兹维列夫和蒂姆还分别发出15次和8次双误;进入决胜盘,背上心理包袱的两人失误连连,向来以体能见长的蒂姆在最后阶段居然出现抽筋状况。这场时隔八个月举行的大满贯决赛被外界戏称为“菜鸟互啄”。德国电视台直言,本届美网决赛是近年来观赛体验最糟糕的大满贯决赛,ESPN的决赛收视率比去年低三成,似乎是最好的佐证。而在美网官方社交媒体14日发起的投票中,半数以上球迷认为女单决赛比男单决赛更加精彩。无论球迷是否愿意接受,2020年美网决赛正是男子网坛告别“三巨头”后的常态——在我们可以预知的未来里,不会再出现三名都能成为史上最佳的球员共处一个时代,也许很难求,但比赛会更有悬念,更多球员都有机会在激烈的竞争中分得一杯羹。这究竟是好还是不好,我们无法作出定论。



蒂姆美网夺冠,成为首位捧起男单大满贯奖杯的90后选手。视觉中国

沪彩民获体彩即开票头奖

本报讯 深受彩民喜爱的“顶呱刮”即开型体育彩票宝石系列票,于9月14日传出大奖喜讯。一位在沪务工的彩民凭借面值30元的“宝石之王”即开票,收获150万元头奖。这位幸运的彩民中奖者不仅是体育彩票的资深购彩者,更是一位“宝石票”的超级爱好者。“超级大乐透和七星彩我几乎期期不落,但每期购买金额不超过10元。因公司附近设有‘顶呱刮’即开票的彩票辅助销售终端,所以宝石系列彩票买得也比较多。”谈及此次中奖的30元面值票“宝石之王”,中奖者表示,“这款票面设计比其他彩种更抢眼。购买的时候,我看到辅助销售终端里这款票剩余不多,就全买了下来,没想到里面藏了个150万元的一等奖。”近年来,申城在部分超市、便利店等公共场所设立“顶呱刮”彩票辅助销售终端,机器内展示琳琅满目的即开票产品,为购彩者购彩及兑奖提供便利。市民可登录上海体彩网,查询各区彩票辅助销售终端地址。(文彬)

《中国体育》助力中甲联赛

本报讯(记者陈海翔)新赛季中甲联赛已于上周六拉开帷幕。近日,中国体育报业总社旗下媒体平台《中国体育》zhibo.tv宣布,获得2020赛季中国足球协会甲级联赛独家新媒体版权。《中国体育》zhibo.tv将对新赛季中甲进行全场直播,同时将围绕赛事直播推出多档自制节目,重点场次还将在演播室制作中引入XR技术,为球迷带来沉浸式体验。此外,《中国体育》还将发挥体育内容中央厨房的优势,联合中国电信旗下IPTV、天翼超高清以及快手体育等平台,共同打造中甲文化。