艺起前行 优秀新创舞台作品上海展演特别报道

演出与创作双轮驱动，打造全国高水平舞台文艺交流互鉴平台

“艺起前行”线上走到线下，上海展演集结14台高水准原创剧目

文化视点

■本报首席记者 黄启哲

上海战“疫”时期发起的演艺品牌“艺起前行”如今从线上走到了线下，参与度辐射至全国一流院团。9月13日，“艺起前行”优秀新创舞台作品上海展演将拉开帷幕。为期两个多月的展演，集结了来自北京、江苏、广东、广西、四川、陕西、上海等七省区市14台高水准原创剧目。作为上海举办的首个综合性舞台作品集中展演活动，“艺起前行”涵盖歌舞剧、民乐、京剧、滑稽戏、彩调剧、昆剧、川剧、话剧、歌剧等，让上海市民可以在线上充分感受艺术魅力过后，“足不出沪”一睹全国舞台最新创作风采。

此次展演剧目均为党的十八大以来，文艺工作者贯彻中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，紧扣全面建成小康社会和建党100周年主题，反映时代巨变，体现时代精神，以现实题材为主创作的舞台佳作。其中多部作品在疫情期间坚持打磨提高，甚至全新创作，充分展现出全国文艺工作者面对疫情，创作不停、创新不停的努力实践。

此次活动也是上海贯彻落实中央深改组“以演出为中心”改革要求、推动本市文艺院团践行演出与创作双轮驱动发展的重要举措，展演期间将通过相互观摩、交流、研讨，学习兄弟省区市优秀剧目创作经验，推进上海文艺院团创新创作，同全国文艺工作者进一步携手抗击疫情、繁荣新时代中国文艺舞台。

14台优秀新创舞台作品上海展演日程

节目名称	演出日期	演出剧场
舞剧《永不消逝的电波》	9.13	上海国际舞蹈中心
滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》	9.17-9.18	上海大剧院
民族音乐会《锦绣中华·共饮江河水》	9.23	上海大剧院
新编现代京剧《李大钊》	9.26-9.27	保利上海城市剧院
川剧《草鞋县令》	9.29-9.30	上戏实验剧院
彩调剧《新刘三姐》	10.5-10.6	上海大剧院
越剧现代戏《山海情深》	10.17-10.18	美琪大戏院
杂技剧《战上海》	10.21-10.22	美琪大戏院
歌舞剧《扶贫路上》	10.24-10.25	上海大剧院
现代昆剧《眷江城》	10.24-10.25	上戏实验剧院
话剧《朝天宫下》	10.29-10.30	上音歌剧院
话剧《深海》	10.31-11.1	东方艺术中心歌剧厅
话剧《长安第二碗》	11.3-11.4	上音歌剧院
歌剧《晨钟》	11.28-11.29	上海大剧院

上海战“疫”演艺品牌“艺起前行”深入人心，引领多项“全国第一”

对于“艺起前行”，上海市民并不陌生。最初是在今年二月市委宣传部发起的主题短视频征集活动。经由抖音等平台的推广、全市文艺院团和艺术家的积极引领，很快形成一股强有力的文艺战“疫”力量，在全国产生影响力。活动共征集到2.2万条短视频，累计播放14亿次。

短视频的试水，让上海文艺人看到非常时期文艺的精神凝聚力，进而在市委宣传部的统一部署下，一批活动深入开展。其中包括多个“全国第一”：上海文艺界率全国之先组织召开的抗疫纪实文学创作推进会，深入挖掘典型人物和英雄故事；召开全国第一个跨省区的抗疫主题线上线下创作研讨会；市文旅局和市文联举办全国第一个抗疫主题大型美术摄影展；上海文化发展基金将“疫情防控”纳入重大文艺创作资助项目，开国内先河。此外，上海歌剧院发起“用音乐温暖世界——12小时特别直播”，携手全球十余个国家的知名乐团、剧院和百余位音乐家在线接力演出；上海戏曲艺术中心推出《致敬英雄“艺”起前行——“星期戏曲广播会”》12小时全媒体特别直播；上海芭蕾舞团携手华为公司，面向全球170个国家和地区发布《梅花香自苦寒来》视频等一批活动则进一步扩大文艺战“疫”的参与面，在全球范围引领一股文艺抗疫热潮。

随着国内进入疫情防控常态化阶段，“艺起前行”通过展演将这股热潮从线上延伸至线下。这不仅标志着在疫情防控常态化形势下，文艺工作者们积极行动，为夺取疫情防控和实现今年经济社会发展目标“双胜利”努力，也为受到海外疫情肆虐影响的国际文艺界传递共克时艰的信心。

围绕重点题材，遴选重磅新作，推动全国舞台文艺交流互鉴

去年中国艺术节首次在上海成功举办，让身处这座亚洲演艺之都、具有国际视野的上海观众集中领略到近年国内舞台艺术创作的实力迸发，也进一步刷新了全国文艺院团对于上海这座百年演艺大码头的认知，为一流的剧场服务与懂戏爱戏的上海观众点赞。在此基础上，上海在疫情防控常态化阶段，进一步夯实国内演艺消费内循环的构架，也切实推动全国舞台艺术围绕创作深入交流。

据主办方中国上海国际艺术节中心副总裁杨佳露介绍，此次展演特别遴选一批紧紧围绕全面建成小康社会和建党100周年等两大重要主题的舞台重磅新作，用艺术的语汇展现中国人民实现伟大复兴的逐梦旅程。虽是新作，却不乏“五个一工程”奖获奖作品，以及入选2020年度国家舞台艺术重点创作剧目和2020年度剧本扶持工程的重点剧目。这些剧目的亮相，不仅为上海演艺大世界和上海文化市场复苏繁荣赋能，也将再一次激发上海和全国文艺工作者再出发的力量。为此，多场专题学习交流会和综合研讨会也将同步开展。主办方希望通过搭建兄弟省区市与上海的文艺创作交流互鉴平台，为推动上海文艺创作高质量发展提供借鉴。

这其中，多部展现当代中国的火热生活、反映时代巨变的现实题材创作尤为亮眼。比如歌舞剧《扶贫路上》聚焦“扶贫攻坚”主题，以“感动中国2019年度人物”——大学生村官黄文秀的事迹为主线，传递脱贫攻坚路上党员干部勇于担当、永不懈怠的精神。江苏省演艺集团昆剧院原创现代昆剧《眷江城》以一位医生故事串联社会战“疫”群像，致敬每一位“平凡英雄”。上海越剧院推出的越剧现代戏《山海情深》，以一对上海援黔父女的情感历程为主线，讲述苗家女脱贫致富的故事，体现上海人民与西部人民互援互助的深厚情谊。上海民族乐团的民族音乐会《锦绣中华·共饮江河水》则以水为媒，串起上海对口支援地区各具特色的艺术风貌和人文风情。

而以“四史”学习教育为轴，展演多部作品生动再现了从中国共产党建党到改革开放的伟大革命历程。常州市滑稽剧团带来的滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》以经典“小人物”故事再现中国农民生活的沧桑变迁。以“中国核潜艇之父”黄旭华为原型的话剧《深海》，生动描摹出科学家的拳拳爱国心。西安话剧院的话剧《长安第二碗》，以一家老店的经历讲述改革开放带来生机活力的故事。江苏大剧院带来的话剧《朝天宫下》，取材于抗日战争时期故宫文物南迁的故事，谱写了一曲中国知识分子为存续文脉不屈抗争的壮丽诗篇。同样聚焦革命先驱的北京京剧院推出的新编现代京剧《李大钊》和上海歌剧院原创歌剧《晨钟》，将以不同艺术样式展现中国共产党人探寻真理不屈不挠、不怕牺牲的精神品格。

作为综合性展演，此次舞台也少不了从优秀的传统文化中汲取灵感和养分，进行创造性转化、创新性发展的探索新作。广西壮族自治区戏剧院推出的现代彩调剧《新刘三姐》，对家喻户晓的“刘三姐故事”大胆创新，保留彩调韵味的同时融入现代流行元素。四川艺术职业学院带来的川剧《草鞋县令》讲述清嘉庆年间什邡县令纪大奎心系百姓、睿智清廉的故事。

此外，多部“上海出品”也将同台展示。其中就包括上海歌舞团获文华大奖、“五个一工程”奖双奖的作品《永不消逝的电波》，以及上海杂技团入选2020年度国家舞台艺术重点创作剧目的《战上海》。

活动由市委宣传部、市文旅局指导，中国上海国际艺术节中心、演艺大世界主办、上海文化发展基金会支持。演出将在上海大剧院、东方艺术中心、保利上海城市剧院、上戏实验剧院、上音歌剧院等上演。

为营造世界一流营商环境，大力吸引外国人才来沪创新创业，上海拟推试点新政

外籍“-1岁老板”可依托园区申请工作许可

本报讯（记者**沈湫莎**）在正式成立公司之前，入驻园区或孵化载体的创业者常被称为“-1岁老板”。记者昨天从市科委（上海市外国专家局）获悉，为营造世界一流营商环境，大力吸引外国人才来沪创新创业，一项支持外国人才及团队成员在创业期内依托园区或孵化载体办理来华工作许可的试点政策即将展开。据悉，该项探索性工作拟在浦东新区先行试点，3个月后视情况在全市推广。

去年有21.5万外国人在沪创业，占全国的23.7%，数量居全国之首。根据《外国人来华工作分类标准（试行）》，外籍人士可以法人或者投资人身份在沪创办公司，但工作与创业之间仍然存在时间“缺口”。

据上海市外国专家局相关人员介绍，在沪注册公司需要时间，如果一位外籍人士决定创业并从原单位辞职，那么其原公司的工作许可证就取消了，而新公司的工作许可证还没有办下来。此次试点的内容较好解决了初创企业的外籍人士在工作许可证方面的衔接问题，他们可以先入驻园区或孵化载体，并将此作为办理工作许可证的申请主体。

根据试点要求，申请人应满足以下条件：入驻园区或孵化载体、在创业期内且尚未成立企业的外国人及创业团队成员（原则上不超过5人）；年满18周岁，身体健康，无犯罪记录，具有从事其工作所必需的专业技能或相适应的知识水平；所从事的工作符合我国经济社会发展需要，为国内急需紧缺的专业人员等。

园区或孵化载体作为外国创业人才及团队办理工作许可的申请主体，为其推荐的在创业期内的外国人才及团队负主要责任，外国人才及团队一旦创业成功，园区或孵化载体应及时提醒外国人才或团队以新成立的公司名义重新申办工作许可。外国创业人才及团队成员的《外国人工作许可证》最长有效期为6个月，许可证件到期前，园区或孵化载体应作创业评估，并根据需要提出申请延期或注销。

今年2月，上海推出外国人来华工作许可相关业务“不见面”审批政策。昨天推出的“不见面”审批3.0版进一步固化了相关举措，即各类业务按照疫情期间的流程不变，无需到现场提交纸质材料核验，并减免用人单位现场窗口受理环节并在原有审批时限的基础上压缩2个工作日。

为提高外国人才在沪工作的预期，为用人单位和外国人才办理外国人来华工作许可提供更多便利，3.0版还延长了外国高端人才、外国专业人才的工作许可年限。具体为：外国高端人才（A类）根据其合同等期限可给予最长有效期从1—5年提升至5年，外国专业人才（B类）根据单位证照、合同期限可给予最长有效期从1年提升至2年。与此同时，申请材料也有所精简。如涉及集团公司内部不同子公司间人员流动需变更用人单位的情况，无需再次提交无犯罪记录、体检证明、学历认证、工作资历证明等材料，且可享受“不见面”审批流程。

新片区实施商事主体登记确认制

（上接第一版）据悉，申请人只需在“一网通办”选择试点商事主体登记确认制快速通道，按流程输入预备申请的字号、行业类别等相关信息，选择登记受理点，填写企业注册信息、人员信息，并录入刻章和涉税信息，后台系统即可进入核验流程，1小时左右就能反馈核验结果。而当核验通过并完成电子签名后，登记机关就会进行确认登记、核发电子营业执照并予以公示。在提升商事主体登记便利化水平方面的登记事项和登记程序部分，《实施办法》以名称告知承诺、住所自主申报及经营范围自主申报为改革核心，优化登记流程，赋予商事主体更大的自主权利，持续降低商事主体进入市场的制度性交易成本，提升商事登记便利化水平。

“商事主体确认制将最大限度在企业名称、企业住所、经营范围等登记事项上提供登记便利，帮助企业大幅降低制度性成本。”上海市市场监管局登记注册处处长俞培刚告诉记者，对于申请人提交的材料，系统智能化审核，“基本可以实现秒批”。这也是以标准化登记流程减少登记过程中的人工干预，努力消除登记审查中的主观判断和自由裁量权滥用现象。同时，结合一窗通，申请人可更快拿到电子执照和发票。

至于“宽松准入”之后的监管，《实施办法》构建以信用分级为标准的监管体系，在事中、事后监管方面加强管理。临港新片区市场监管局局长严亦军介绍，针对不同信用等级的商事主体，将按照“双随机、一公开”要求实施差异化监管，加强对各类登记事项的检查力度，对新片区企业实施审慎包容的信用监管。同时，对冒名登记等虚假登记并形成法律后果的情况，监管方将采用列入异常名单、提出法律诉讼等应对方式。

自揭牌以来，新片区新增注册企业15115户，同比增70%，注册资本金超2000亿元，同比增313%。市市场监督管理局副局长彭文皓表示，商事主体登记确认制的施行将使新片区接轨国际商事通行规则，大幅降低市场主体准入的制度性成本，还企业以生产经营和投资自主权，加快商事主体进入市场开展商事活动的速度。下阶段，临港新片区管理委员会和市市场监督管理局将推进更深层次、更宽领域、更大力度的全方位高水平开放，并总结积累可复制、可推广的经验，形成辐射效应。

专窗加急！上海公安高效服务“一带一路”企业

（上接第一版）“这次工程时间紧、任务重，又受疫情影响，国际航班班次少，再加之项目所需的务工人员多为外省市户籍，所需办证时间长，幸好有‘一带一路’办证专窗，预约办、集中办、加急办，真是太方便了！”上海建工集团管理人员潘立玮对“一带一路”办证专窗专业高效服务赞不绝口。

常态化疫情防控大背景下，为了更好地服务本市“一带一路”相关参建企业，推动形成以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局，市公安局出入境管理局积极与市发展改革委、市商务委等职能部门沟通对接，建立即时联络机制，并实行备案制，已纳入包括上海建工集团、上海电气集团在内的20多家大型企业。此外，还主动跨前实地走访本市企业，在宣传介绍疫情期间出入境办证政策的同时，也了解到企业实际办证需求。

据市公安局出入境管理局中国公民出国（境）证件管理处处长沈强介绍，近一个月来，“一带一路”办证专窗已累计为数十名急需赴境外参与“一带一路”工程建设的企业员工办理了相关出入境证件，助力“一带一路”企业在疫情受控之后能够“说走就走”。

下一步，上海公安出入境管理部门将继续以企业和群众实际办证需求为导向，进一步提升常态化疫情防控大背景下出入境办证服务精细化水平。

“面对即将到来的第三届中国国际进口博览会，我们将在连续两届进博会‘最美服务窗口’的基础上，持续升级窗口服务保障举措，进一步优化本市营商环境，助企援企、便民利民，以实际行动增强企业和群众在出入境服务中的获得感、幸福感和安全感，展现文明单位最美窗口的良好形象。”沈强表示。

开展公共外交做好解疑释惑增信

（上接第一版）

董云虎说，当今世界正经历百年未有之大变局，面对复杂多变的国际形势，公共外交作为国家总体外交的重要组成部分，优势突出、大有可为。上海作为具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市，处于改革开放最前沿，是世界了解和认识中国的重要窗口。要积极开展多层次、多渠道的沟通对话，讲好中国抗疫故事、展示中国抗疫力量、弘扬中国抗疫精神。要坚持围绕中心、服务大局，紧紧围绕国家战略任务，聚焦疫情防控热点焦点问题，充分发挥区位优势和资源优势，搭建形式多样的载体平台，组织开展卓有成效的公共外交活动，有效做好解疑释惑增信工作，为培育新时代上海参与国际合作和竞争新优势，打造国内大循环的中心节点、国际国内双循环的战略链接，不断提升城市能级和核心竞争力作出应有贡献。

中国公共外交协会副会长胡正跃，市政协副主席、上海公共外交协会会长周汉民作主旨演讲，介绍我国新冠肺炎防控取得的重大战略成果，阐释公共外交在推动国际抗疫合作中的作用。北京大学燕京学堂院长袁明，中国国际问题研究院美国所所长滕建群，复旦大学“一带一路”及全球治理研究院常务副院长黄仁伟，复旦大学上海医学院副院长吴凡，资深记者、作家、电视主持人、撰稿人萨苏等嘉宾，围绕提升公共外交意识和能力、面向国际社会分享中国抗疫经验、促进全球携手抗疫等开展对话交流。

本报地址：上海市威海路755号 邮编：200041 电子信箱：whb@whb.cn 发行专线电话：(021)62470350 本报北京办事处 北京市崇文门东大街6号8门7层 电话(010)67181551 本报浙江记者站 杭州市庆春路182号7楼 电话(0571)87221696 本报陕西记者站 西安市曲江池南路286号5栋1201室 定价每月30元 零售1.00元
电话总机：(021)22899999 传真：(021)52920001(白天) 广告专线电话：(021)62894223 本报江苏办事处 南京市龙蟠路盛世华庭B7幢 电话(025)85430821 本报湖北记者站 武汉市长江日报路28号23楼E2室 电话(027)85619496 电话(029)89860038 上海报业集团印务中心