

14年艰苦卓绝抗战：上海无法忘却的城市记忆

据统计，全市与抗战相关的各级各类文物史迹有 269 处——



■本报记者 李婷

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 75 周年。从 1931 年到 1945 年，整整 14 年，中华儿女同仇敌忾、众志成城、前赴后继、英勇斗争，展开了一场波澜壮阔的全民族的伟大抗战，用鲜血和生命谱写了正义战胜邪恶、光明战胜黑暗、进步战胜反动的英雄史诗。

气壮山河的抗日战争史册上，上海的一章特别艰苦卓绝、雄伟夺目。这里不仅是对日作战的一个坚强的军事战略重镇，也是抗日救亡运动的前期中心和抗战文化的发源地。它是支援抗战大后方和抗日民主根据地的重要基地；是反对日伪统治的前沿战线；是世界反法西斯人士和中外难民的庇护所；是世界反法西斯舆论战、情报战的东方主要阵地和中国联系国际反法西斯阵营的纽带和桥梁。可以说，世界上

没有哪一座城市，在二战中具有上海这样完备的形态和特殊的地位。一处抗战遗址、遗迹是最好的见证。据上海市文物局统计，全市与抗战相关的各级各类文物史迹有 269 处。这之中，既有标志性的上海淞沪抗战纪念馆、四行仓库、四行仓库，也有不少貌不惊人，也许就在你居住的弄堂里，或者在你经过的街道拐角处……它们构成了上海城市记忆不能忘却的部分。

▲上海淞沪抗战纪念馆所在的地方正是当年激烈抗战的主战场。

宝山区文旅局供图

上海淞沪抗战纪念馆 当年激烈抗战的主战场

据史料记载，1931 年“九一八”事变以后，上海就掀起了大规模抗日救亡运动。作为正面较量，上海先后爆发“一·二八”淞沪抗战和“八一三”淞沪会战，这两次轰轰烈烈的抗日之役英勇悲壮，震惊中外，影响深远。1932 年的“一·二八”淞沪抗战是中国军民第一次冲破“不抵抗政策”的压制而奋起反击侵略的正义斗争。战斗在第一线的十九路军官兵，他们在全国人民特别是上海民众的支持下，以劣势装备对抗优势之敌，狠狠打击了日本侵略者的嚣张气焰，振奋了中国人民伟大的民族精神，为后来的历次局部抗战以至全国抗战开辟了前进的道路。普陀区桃浦路 127 号的车站新村，便是十九路军军部遗址所在地，从 1990 年起，这里就树起了纪念碑，成为青少年爱国主义教育基地。

“八一三”淞沪会战是在中国共产党倡导的以国共合作为基础的抗日民族统一战线的旗帜下，中国军民进行全面抗战的第一次重大战役，是中

国从局部抗战到全面抗战的一个主要标志。会战前后历时 112 天，其间经历了极为曲折复杂的战斗阶段。中日双方先后投入了百万人之多的兵力，在上海及周边地区数百平方公里的战场上激烈拼杀，殊死鏖战。

为了铭记两次战役和上海人民 14 年的抗日斗争历史，2000 年，上海淞沪抗战纪念馆在宝山吴淞公园临江公园内建成，所在的地方正是当年激烈抗战的主战场。2015 年，该馆进行了修葺改造，原临江公园更名为上海淞沪抗战纪念馆。

9 月 3 日，中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 75 周年纪念日当天，该馆将推出全新的主题展《艰苦卓绝——上海抗战与世界反法西斯战争》。这是上海目前唯一一个全面反映上海 14 年抗战历史过程的主题展览，将以“呐喊”“炼狱”“硬土”“堡垒”“怒吼”“同盟”“凯歌”为题，通过 1690 件珍贵文物真实再现上海抗日战争的峥嵘岁月与光辉记忆，讲述上海在中国人民抗日战争以及世界反法西斯战争中作出的巨大牺牲和伟大贡献。

虹口公园爆炸案遗址 世界人民联手反抗法西斯

上海在抗日战争时期谱写的壮丽史诗，鲜明地呈现出国际性。在这里，不只是中国人，更有许多不同民族国家的人也一同参与到反法西斯事业中，上海成为世界人民对抗法西斯的共同战场。1926—1932 年，大韩民国临时政府设于上海，被韩国人誉为“韩民族独立运动发展圣殿”。1932 年，虹口公园一声巨响，朝鲜义士尹奉吉以炸弹袭击日军，轰动一时。

今天的鲁迅公园，曾是“一·二八”事变后“虹口公园爆炸案”的发生地，见证了中韩两国爱国志士联手抵御日本侵略的义举。事情发生于 1932 年，起因是在上海的日本军政要人决定借 4 月 29 日庆祝“天长节”的机会，在虹口公园举行所谓的“淞沪战争庆祝大会”。对此，上海爱国军民无比愤慨。京沪卫戍总司令陈铭枢秘密来到

上海与王亚樵密议对策，决议捣毁这个所谓的“庆祝大会”。于是，王亚樵找到了在上海的韩国临时政府高层安昌浩和金九，通过他们联络到了尹奉吉。接到任务后，尹奉吉慨然应允。

4 月 29 日，尹奉吉带着装有炸弹的水壶和饭盒顺利进入虹口公园。在典礼仪式举办过程中，当日本人一起唱国歌时，尹奉吉将炸弹掷向主席台。日本侵华军总司令白川义则被炸得血肉模糊，5 月 26 日伤重不治而死，此外还有十余名日本高级军官武将炸伤。尹奉吉自己也被炸成重伤，并被当场逮捕，同年 12 月押送日本，在石川县金泽日本陆军基地内慷慨就义。

如今在鲁迅公园内，依然保留着尹奉吉投弹杀敌的纪念碑，还有一幢韩式风格的亭阁，记录着这段中韩两国携手抗敌的历史。

“远东第一监狱” 见证日本法西斯的罪恶下场

长阳路 147 号的提篮桥监狱，因其规模宏大、历史悠久，被称为“远东第一监狱”，它见证了日本法西斯的罪恶下场。

抗日战争胜利后，中国境内首次审判日本战犯的军事法庭便设立于提篮桥监狱。这里先后关押过数百名日本战犯，其中包括屠杀南京 30 万同胞的主犯谷寿夫中将。1946 年 1—9 月，共有 48 名日本战犯受到审判。

1946 年 4 月至 1948 年 9 月，先后有 20 名日本战犯在狱中被处决。

提篮桥监狱是由 10 余幢楼房组成的建筑群，始建于 1901 年，启用于 1903 年 5 月，后经陆续扩建、改建。1997 年 8 月，提篮桥监狱内关押、审判、执行日本战犯处，被列为上海市抗日纪念馆。2013 年 3 月，“提篮桥监狱早期建筑”被列入第七批全国重点文物保护单位。

■本报记者 单颖文

在世界反法西斯战争胜利 75 周年之际，“上海犹太难民救助与世界反法西斯研讨会”昨天在上海犹太难民纪念馆举行。

上海社会科学院资深研究员、上海犹太研究中心主任潘光表示，通过考察当年的上海犹太难民救助来研究世界反法西斯统一战线在上海这个大都市的活动及其留下的宝贵启示，不仅在党史、上海史、中国抗战史和二战史研究方面具有重要学术价值，更凸显了正视历史、开辟未来、构建人类命运共同体的重要意义。

全世界都会铭记：上海，是世界反法西斯战争中的“方舟”

“在国际形势纷繁复杂的今天，我们更要坚定维护历史上长期形成的友

谊。”上海市党史学会原会长唐培吉说，“在犹太民族遭到大规模迫害屠杀之时，是中国上海对犹太难民伸出了温暖之手，上海人民与犹太难民同舟共济渡过了最艰苦的岁月，迎来了反法西斯战争的最后胜利。”

唐培吉介绍，1933 年希特勒上台后开始了反犹行动，迫使大量欧洲犹太人出逃。当时，很多西方国家不是宣布犹太人的签证无效，就是申明某日至某日的签证全部作废等，一夜之间，很多犹太人成了无处可去的难民。搭载犹太人的轮船也遭遇了无法靠岸的窘境，他们或在海上漂流，或被迫返航，有些人因此遭遇海难。1938 年，美国组织召开了专门讨

上海犹太难民救助与世界反法西斯研讨会昨举行——

犹太民族遭大规模屠杀之时，是上海伸出了温暖之手

犹太难民问题的埃维昂会议，尽管所有参加国都表达了对犹太人处境的同情，但没有一个国家明确提出接纳犹太人的方案。与当时国际社会普遍任由犹太难民的“方舟”。尽管上海人民当时生活也很艰辛，但仍努力为犹太难民提供居所、生活用具，还帮他们介绍工作、照顾孩子。从 1933 年至 1945 年，欧洲 600 万犹太人丧生，而上海的 2.5 万犹太难民，除了 1581 人去世外，其他人全部生存下来，而且还诞生了 408 条新的生命。

上海国际问题研究院学术委员会主任杨洁勉认为，当年上海接纳了数万犹太难民，充分体现了中华民族爱和平、爱人类的优秀传统和品质。

扩建后新馆面积将增至 4000 多平米，展品将增至上千件

上海犹太难民纪念馆位于虹口区“提篮桥历史文化风貌区”，现在这里较为完好地保存着当时作为犹太人居住区时的风貌。

上海犹太难民纪念馆馆长陈俊介绍，当时生活在上海的犹太群体构成极其复杂——他们来自欧洲不同国家，除

了德国、奥地利，还有一些中东欧国家，语言多种多样，职业五花八门，当时他们还成立了各种协会、委员会等等。难民抵达上海后，各自的生活境遇也有很大差别，有些从事医护、音乐人、工程师等职业，日子相对富裕，但也有些人的工作收入并不高。战争结束后，这些难民中有选择留在上海的，也有去美国、澳大利亚、加拿大、以色列等国。

“我们要通过对史料的研究，在这一历史事件的发生地，还原这段历史，以史为鉴，为维护世界和平而努力。”陈俊介绍说，自 2007 年开馆以来，上海犹太难民纪念馆已接待了 100 多个国家的观众，年客流量增长至 10 万人次。2011 年起，纪念馆部分展品多次出国展览；2017 年后，纪念馆在哈尔滨、北京等地开展巡展。去年开启的扩建工程，现已进入开馆前的“冲刺”阶段，新馆总面积将由之前的 900 平方米增加至 4000 平方米以上，展出的展品将从原本的 150 件增加至上千件。展厅的扩建、展品的增加，都是为了让观众对这段历史形成更直观的理解。

上海社科院国际问题研究所所长、上海犹太研究中心执行主任王健告诉记者，随着时代的发展与国际交流的频繁，研究者获取了更多的相关历史资料，档案基础更加扎实。今后，将继续加强对资料的收集研究，让这段感人的历史记忆，铭记在世人心中。



四行仓库见证了抗战的烽火岁月和民族的不屈意志。

本报记者 叶辰亮摄



黄浦剧场，曾经是金城大戏院，《义勇军进行曲》在此首唱。

本报记者 叶辰亮摄



摩西会堂现已恢复为 1928 年时的建筑风貌。

上海犹太难民纪念馆供图

四行仓库 孤军浴血奋战视死如归

斜阳洒在苏州河北岸，西藏路桥厚实的桥墩立于河水之中，显得安详宁静。83 年前，这座今天看来平淡无奇的桥，曾是租界与华界的分界点，一场震惊世界的激战就发生在大桥北岸的四行仓库。

“四行仓库保卫战”是“八一三”淞沪会战中的一场影响中外的战斗。1937 年 10 月 26 日，谢晋元奉命率部坚守苏州河北岸的四行仓库。孤军浴血奋战了四个昼夜，击退日军数十次进攻，给敌人以重创。四行仓库巍然屹立，孤军抗敌的事迹为人传颂，被称为“八百壮士”（实际人数为 420 人左右）。记者从上海音像资料馆馆藏历史影像中看到了当年“八百壮士”与日军在四行仓库英勇作战的场景，日军由西向东发起进攻，位于西侧的钢筋水泥墙体始终屹立不倒，保护了四行守军，给予侵略者沉重打击。

这被称为一场向全世界直播的战争。

数以百计的中外新闻工作者在苏州河南岸亲眼目睹“八百壮士”抵御日军的全过程，为他们深陷重围、前仆后继奋勇杀敌的精神所感染。英文《大美晚报》发表社论说：“吾人目睹北华军之英勇抗战精神，于吾人脑海中永留深刻之印象，华军作战之奋勇空前未有，足永垂青史。”英国《新闻纪事报》也指出：“华军在沪抵抗日军之成绩，实为任何国家史中最勇武的诸页之一。”

四行仓库从 2014 年开始进行整体修复，并在西面一至三楼建设上海四行仓库抗战纪念馆。2015 年 8 月 13 日——“八一三”淞沪会战爆发 78 周年的日子，上海四行仓库抗战纪念馆正式开馆。纪念馆西面，修复完成的西墙，保留呈现了 1937 年四行仓库保卫战中日军炮击形成的主要炮弹孔和 430 余个枪眼弹点。

黄浦剧场 《义勇军进行曲》在这里唱响

面对日本军国主义，文化界人士不畏强暴，以各种方式抵制和反对日本侵略者的统治。比如，漫画家张乐平等成立漫画救亡协会，到街头巷尾和前线从事抗日宣传。田汉、聂耳创作了《义勇军进行曲》等革命歌曲，鼓舞全民抗战。

北京东路 780 号的黄浦剧场，始建于 1933 年，曾经是号称“国片之宫”的金城大戏院，《义勇军进行曲》便在此首唱。它的诞生历经艰辛，见证了中华民族反抗侵略、自立自强的曲折历程。

据记载，1934 年冬天，田汉创作了电影《风云儿女》的剧本，交由中共领导下的左翼电影公司——电通制片公司进行拍摄。在交出剧本后，田汉有了主题曲《义勇军进行曲》歌词的初稿，随手写在一香烟盒的衬纸上，可惜尚未来得及誊写就被捕。1935 年初，得知田汉为《风云儿女》创作了歌词，聂耳自告奋勇为之谱曲。在创作过程中，他几近废寝忘食，一会儿在桌

上打拍子，一会儿坐在钢琴面前弹琴，一会儿在房间里不停走动，一会儿又高亢地唱起来。房东老太以为他发了疯，跑到楼上来大骂了一顿。

在《义勇军进行曲》创作完成之后，考虑到这首歌曲调鲜明强烈、曲调慷慨激昂，电通公司决定由青年歌唱家盛家伦、剧务主任司徒慧敏、导演兼演员袁牧之以及郑君里、金山、顾梦鹤、施超等 7 人，在吕驥和任光的指挥下，组成一个小乐队。1935 年 5 月的一天，这个临时的小乐队在当时中国规模最大、设施最完备的唱片制造厂——百代唱片公司的录音棚第一次录下《义勇军进行曲》并灌制成唱片，后将唱片上的录音转录到了电影《风云儿女》胶片上。

1935 年 5 月 24 日，电影《风云儿女》在金城大戏院（今黄浦剧场）首演，主题曲《义勇军进行曲》雄壮的歌声随之很快传遍了大江南北，并在新中国成立后成为中华人民共和国国歌。

相关链接

上海抗战重要史迹

- 一·二八事变引发处遗址
- 淞沪铁路天通庵站遗址
- 十九路军抗日临时军部遗址
- 吴淞炮台抗日遗址
- 罗店红十字纪念碑
- 上海淞沪抗战纪念馆
- 姚子青抗日牺牲处
- 八路军驻沪办事处旧址
- 新四军驻上海办事处旧址
- 虹口公园爆炸案遗址
- 黄浦剧场
- 八一三事变爆发地遗址
- 四行仓库抗日纪念馆
- 李自烈士故居
- 刘长胜故居
- 聂耳故居
- 上海犹太难民纪念馆
- 提篮桥监狱
- 八字桥抗战纪念馆
- 远东反战大会旧址
- 社会童子军四烈士纪念馆遗址
- 侵华日军金山卫城登陆地点