

■本报记者 周溯  
驻临港记者 祝越

进一步放宽留学人员创业团队核心成员落户条件，企业可直接聘用优秀外籍高校毕业生在临港工作，

外籍人才可申办人民币信用卡、使用“随申办”App，留学人员可申请最长10年期证件……昨天举行的2020年“留·在上海”系列活动中，市人力资源

社会保障局发布“4+1”海外人才新政，围绕海外人才权益保障、创业支持、乐业通道等多方面“打包”推出一揽子政策。

“4+1”海外人才系列新政包括《进一步支持留学人员来沪创业的实施办法》、《上海市海外人才居住证管理办法》及实施细则、▼下转第五版

# 文匯報

2020年8月29日 星期六  
农历庚子年七月小十一 七月二十 白露



今天阴到多云有阵雨或雷雨，下午转多云到阴有分散性阵雨或雷雨 温度:最低25℃ 最高33℃ 南到西南风3-4级 明天多云 温度:最低27℃ 最高33℃ 东到东南风3-4级  
上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第26606号 今日8版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

### 今年是“十四五”规划编制起草的关键年,迫切需要开门问策、问计于民

## 集思广益 上海铺开民意民智征集网络

本报讯(首席记者张懿)人民城市的未来,归根结底掌握在人民手中。今年是“十四五”规划编制起草的关键年,记者从市发展改革委获悉,本着“开门做研究”“开门编规划”的原则,围绕经济社会发展的重大问题,上海广泛动员社会力量,集民智、汇民意、聚民心,出台各类研究成果200多项,形成了本市“十四五”规划的基本思路。

“十四五”时期是我国全面建成小康社会后的第一个五年,做好“十四五”规划编制,重要性不言而喻。未来五年,国内外条件都可能出现深刻变化,机遇与挑战前所未有。上海势必继续坚持在服务全国中发展自身,更坚定地立足长三角,更好发挥龙头带动作用,并努力成为国内大循环的中心节点和国内国际双循环的战略链接。这就迫切需要开门问策、集思广益,把社会期盼、群众智慧、专家意见、基

层经验充分吸收纳入“十四五”规划。

事实上,从去年4月开始,上海就广泛发动各个层面开展“十四五”规划的前期研究。围绕未来五年经济社会发展的战略性、基础性和关键性问题,上海一共发布了48项研究需求,并从260多家高校、智库、科研院所中遴选出53个团队开展课题研究,此外,还面向7家单位组织了“十四五”规划系列重大问题研究。

为了将规划研究的“门”开得更宽、视野得更广,全市还通过各种方式,“跳出上海看上海”,特别是首次组织江苏、浙江方面的专家开展研讨,还委托麦肯锡、野村综研、普华永道等国际背景的智库进行专题战略咨询。

除了向高校、智库等专业机构问策之外,上海更注重问计于民,直接从基层汲取人民对未来的愿景畅想和意见建议。市发展改革委与市人民建议征集办利用政府门户网站、微信公众号、上海发布、征集信箱等渠道,开

出“畅想上海未来五年·听你说”的征求意见平台,设立建言专区,收到了大量市民留言,加上各区的建言平台,据不完全统计,目前初步汇总到的各类意见建议已突破2万条,主要集中在教育、医疗、交通、环境等民生热点话题。▼下转第五版

### 上海举办首场“十四五”规划市民大家谈活动

#### 请Up主、红领巾、村官、教授座谈“十四五”

刊第二版

### 文化视点

#### 《恋爱的犀牛》《不眠之夜》《无人重生》等戏剧头部IP进驻抖音,试水文艺传播新样式

## 云端好戏连台,名导名团“线上造节”

■本报记者 董薇菁

“假如真的存在另一个世界,你,愿意加入我们吗?”这是近日沉浸式戏剧《不眠之夜》上海版向广大抖音用户发出的邀请。这个8月,拥有4亿粉丝的在线内容创作平台——抖音,与《不眠之夜》《恋爱的犀牛》等头部戏剧IP牵手,首度在互联网上“造节”,作为“抖音戏剧月”的压轴表演,《不眠之夜》上海版“另一个世界”直播演出吸引实时在线观看超8.3万。

上海文广演艺集团、上海话剧艺术中心、孟京辉戏剧工作室等多家国内知名戏剧创作团体深度加盟抖音,带来一系列创新型演出内容。在业内人士看来,这是一次短视频与传统戏剧表演的跨界碰撞,对于亟待“出圈”的小众戏剧艺术而言,“互联网+戏剧”的模式创新,带来了传播的新途径与市场的新土壤。

上海戏剧学院教授荣润认为,经过一段时间的探索,“互联网+文艺”的优势面被不断发掘,随着疫情防控常态化下剧场重新开启,越来越多创作团体开始真正重视互联网的传播规律,并使之服务于文艺创作和人们的艺术生活。

#### 借助“在线”特性,带来艺术传播创新、艺术体验升级

由上海文广演艺集团与英国沉浸式戏剧先锋Punchdrunk联合打造的《不眠之夜》上海版,是亚洲唯一版本。驻场上海三年以来,它仍保持了极高的口碑和热度——平均票房上座率高达96%、复购率超30%,为超过33万观众演绎了一个梦幻之境。



①《东方快车谋杀案》剧照。(上海话剧艺术中心供图)  
②黄丽颖独角戏《一个陌生女人的来信》剧照。(孟京辉戏剧工作室供图)  
③《不眠之夜》抖音直播“另一个世界”演出剧照。(上海文广演艺集团供图)

制图:冯晓瑜

此次“沉浸式戏剧+抖音”的内容与品牌传播,将“梦境”辐射到剧场之外,呈现了传统演艺积极拥抱“互联网+”的新模式。《不眠之夜》用开放创新的姿态对话当下环境,深挖戏剧品牌化、数字化的潜力。“线上内容制作不应该只是昙花一现的应急手段。”上海文广演艺集团总裁马晨骋说,对于这样特殊的戏剧类型,如果原样照搬,势必瓦解剧场的神秘感,沉浸式体验本身也会被消解。“在云技术、流媒体、5G等渗透生活的当下,演艺行业一定要直面虚拟运营,但线上直播不能是线下演出的照搬,必须要做线下无法实现的演出设计。”

“另一个世界”直播演出以《不眠之夜》原有剧情设定中的角色与超现实主义为灵感,并融入标志性的现代舞和爵士歌曲元素,独立编排了一篇神秘“番外”。高品质的直播内容让前来观赏互动的观众“点赞”:“简直像在看一场电影。”《不眠之夜》一贯的美学风格、电影质感的直播效果,让沉浸式戏剧的魅力通过屏幕传达出来,让更多观众通过互联网感受先锋戏剧的魅力。

在学者看来,国内移动互联网渗透率高、观众对线上内容接受度高,是“互联网+文艺”的先天优势。而抖音平台上表演类创作者众多,戏剧土壤肥沃,多层次的创

作与互动活力,也是传统舞台艺术面向互联网的“谋求”。

“抖音戏剧月”期间,上海话剧艺术中心上线的《东方快车谋杀案》短视频展示了创作过程的台前幕后。作为上话2019年当之无愧的爆款戏剧,《东方快车谋杀案》集结了吕凉、许承先、宋忆宁、徐幸、杨溢等一众实力派演员,无论是台上的精彩表演,还是幕后的精彩故事,都令观众欲罢不能。而另一部“阿加莎”系列悬疑剧《无人重生》中文版从2007年首演至今,经过13年市场考验,创下了600场的佳绩。▼下转第五版

### 沪上中小学校将于下周二开学

## 拉紧疫情防线 筑牢心理防线 周全周密做好开学准备

今年,沪上中小学校主动将迎新工作前移,开学“第一课”从防疫开始。记者从市教委获悉,开学后,原则上不组织大型聚集性活动。中小学生在校园内应随身携带备用口罩,在人员密集区域建议佩戴口罩,在通风、人员非密集区域可不佩戴口罩,参加体育课不佩戴口罩。幼儿因特殊生理特征,在园期间不建议佩戴口罩

【学校】老师担当防疫志愿者,确保防控措施全覆盖  
【家长】学会控制情绪,家庭情感支持鼓励尤为关键  
【防疫】在校延续防疫好习惯:口罩要备,洗手要勤

刊第五版

### 上海旅游节9月12日揭幕

为期16天的2020年上海旅游节将严格落实常态化疫情防控下的各项措施,取消花车大巡游,首次联动开展长三角互动办节。开幕活动将结合南京路步行街东拓开街,于9月12日晚间举行

刊第五版

### 推进高校发展进一步做强学科

#### 上海高校党政负责干部会议举行 廖国勋讲话

本报讯 2020年秋季上海高校党政负责干部会议昨天举行。市委副书记廖国勋在会上强调,一流城市孕育一流教育,一流教育成就一流城市,要深入贯彻落实习近平总书记考察上海重要讲话精神,努力办出与城市发展、人民期待相匹配的一流教育。▼下转第五版

### 文匯时评

## 孩子真正体会“匠心”,劳动教育才会“走心”

刊第二版