



完善供应体系,提升市民满意度,推动早餐更便捷更丰富更健康

上海推“18条意见”升级早餐工程



盒小马歌斐中心首店已经上线。用户可在盒马App提前远程下单,然后到自提柜扫码取餐。
本报记者 袁婧摄

本报讯(记者徐晶卉)早餐工程事关千家万户,为了一份让市民吃得好、早餐,上海全力以赴,将进一步支持流动餐车合法有序运营、推进网订柜取项目、加快推进共享早餐建设、增加早餐时段道路临时停车位等。记者从昨天举行的早餐工程新闻通气会获悉,市委、市政府办公厅已联合印发《关于进一步推进我市早餐工程建设的意见》,18条意见为新一轮早餐工程升级指明了方向。

据悉,《意见》是本市新一轮早餐工程建设的顶层设计和制度性安排,明确了早餐工程建设的主要目标和具体措施。新一轮早餐工程的总体目标是,完善早餐供应体系,完善以连锁早餐网点为主体,特色单店、流动餐车、外卖平台配送等多种形式为补充的

早餐供应体系,不断提升市民群众满意度。新一轮早餐工程设置了三个具体目标。推动早餐更便捷,上海将创新供应链方式,发展“便利店+早餐服务”“新零售+早餐服务”“流动餐车+早餐服务”“互联网平台+早餐服务”等方式,优化存量、拓展增量,消除盲点、优化布局。推动早餐更丰富,将大力支持企业开发各类创新产品,搭建早餐品种共享平台,扩大早餐企业间资源共享,推进“进一家吃百家”早餐共享模式的发展。推动早餐更健康,倡导营养均衡,将鼓励企业推出健康特色早餐,满足不同人群的早餐健康需求,推广使用绿色环保包装材料。

据悉,上海计划在10月推出100家早餐示范门店和200家连锁便利示范点,以示范引导方式积极推进新一轮早餐工程建设。

早餐工程升级版有何新亮点

刊第二版

■保市场主体就是保社会生产力,支持企业发展就是为经济发展积蓄基本力量

要结合常态化走访企业工作,全面真实了解企业所思所想、所困所惑,以更大力度推动纾困措施直接惠及市场主体,以更高标准更好水平不断优化营商环境,让各类企业在上海心无旁骛抓创新谋发展。

■上海要加快构建现代化产业体系,需要吸引集聚一大批符合城市产业定位的科技创新型企业

全市上下要精准施策、精准对接,加大政策支持力度,加快形成良好产业生态,积极助力创新企业深耕上海,加快技术创新、产品创新、模式创新,加快推动新理念、新技术、新模式赋能新兴产业发展,更好推动高质量发展、创造高品质生活。

本报讯 为深入贯彻习近平总书记重要讲话和重要指示精神,持续巩固深化市、区领导干部集中走访企业成效,中共上海市委部署开展市、区领导干部常态化走访企业工作,更加主动地做好安商稳商招商和助企发展工作。昨天下午,市委书记李强先后走访了我市部分创新型企业,认真倾听企业负责人的意见建议,了解企业生产经营状况和纾困惠企措施对接落地情况。李强指出,市场主体是经济的力量载体,事关城市高质量发展、高品质生活,要全面贯彻习近平总书记重要讲话精神,持续营造良好创新生态,打造国际一流营商环境,全力支持各类企业以恒心办恒业、以创新创未来,更好发挥稳增长、促发展、增后劲、强功能作用,为扎实做好“六稳”工作、全面落实“六保”任务提供更有力的支撑,奋力夺取疫情防控和实现经济社会发展目标双胜利。

作为人工智能平台公司之一,上海商汤智能科技有限公司自主研发并建立了全球领先的深度学习平台和超算中心,并与国内外700多家知名企业和机构建立了合作关系。李强在商汤上海总部察看图像识别、视频分析、测温安防等人工智能技术研发进展,深入了解在智慧城市、智能办公以及相关行业的实践应用情况,就人工智能发展新趋势听取公司负责人的见解,并关切询问各项惠企措施对接落地情况。李强说,保市场主体就是保社会生产力,支持企业发展就是为经济发展积蓄基本力量。

全力支持各类企业以恒心办恒业以创新创未来

市委部署开展市、区领导干部常态化走访企业工作

李强走访部分创新型企业,深入了解生产经营状况和纾困惠企措施对接落地情况

下转第三版

走向我们的 小康生活

当艺术家、博物馆、美术馆主动链接、浸润,社区不仅眉目如画且宜居宜业 沪上频现“艺术社区”,营造舒适心理空间

■本报首席记者 顾一琼

老城厢里弄的一场微更新,上了年纪的原住民要求加装雨棚、整修管线,还提出:“在庭院内添一处镂空照壁。”

施工队犯难了:“这东西实用么?”社区干部蒙圈了:“这照壁应该‘长’啥样?”

唯独社区艺术规划师听懂了:这个照壁,就是居民内心关于品质生活的映射,更是对于“身居简室,心怀天下”这样一种舒适心理空间的追求。

于是,在艺术家设计引导下,镌刻着山水云漫的小小照壁安落院内,各家各户也忙着“应景”:有的撤了堆物,有的搬出盆景点缀一旁,还有的晨起晚归主动拾掇院落……

十年前,上海最早引入“社区规划师”,通过对街区公共空间细节的更新来营造一种可感知的“裸妆”美感和人文关怀。



愚园公共市集二楼的粟上海社区美术馆,由刘海粟美术馆与CREATER创邑等协力共建,整个展馆由波墨廊道、台阶书吧、装置彩带、观影互动区、可移动式书画展、休闲洽谈区及临展雕塑区等多个区域组成。

本报记者 张伊辰摄

下转第三版

上海爆红出圈的红色舞剧是怎样炼成的?“文艺百家”今刊发创作谈——

韩真:在舞剧《永不消逝的电波》创作中感受上海城市美学

本报今刊发舞剧《永不消逝的电波》总编导之一韩真的创作谈《在舞剧〈永不消逝的电波〉创作中感受上海城市美学》,讲述这部叫好又叫座的红色舞剧是如何炼成的。

上海歌舞团原创舞剧《永不消逝的电波》,以抗日战争和解放战争时期的共产党上海地下电台联络员李白的真实故事为素材,在真实史料的基础上进行再创作,

具有很高的思想性和艺术性。舞剧自2019年4月在上海国际舞蹈中心首演以来,至今已演出超过一百场,不仅获得了文华大奖、“五个一工程”奖等国家级最高奖项,而且爆红出圈,在观众中引发热烈反响。如今,随着新一轮全国巡演的开启,该作品已经成为“四史”学习教育的生动教材。

刊第十版

市人大常委会会议8月18日举行

公路管理条例修正案草案将审议

蒋卓庆主持主任会议

本报讯(记者王嘉旻 通讯员宗原)日前,市十五届人大常委会召开第五十四次主任会议,决定市十五届人大常委会第二十四次会议于8月18日举行。市人大常委会主任蒋卓庆主持会议。

下转第三版



2020 SHANGHAI BOOK FAIR

上海书展 明开幕

暨“书香中国”上海周

浙江作为主宾省参展,带来近2700种优秀出版物,策划近50场阅读推广活动

“红船”驶入中央大厅,浙江出版军团好书集结上海书展

■本报首席记者 范昕

时隔十年,浙江再度作为主宾省参加上海书展。在推进长三角一体化发展国家战略的时代背景之下,浙江出版矩阵的此番亮相无疑更富深意,不仅将展示其“植字抽芽播种文明、

校书分叶著作成林”的探索,也将拓开长三角出版优势互补、产业共生的蓝图。

昨天下午,记者在位于上海展览中心的2020上海书展布展现场看到,驶入中央大厅的一艘“红船”,正是浙江省出版联合集团旗下出版社和高校、城市出版社等17家出版单位,也有博

字结构起头,取的是“之江”“浙江”的谐音。展区之内,粉墙黛瓦、小桥流水的江南水乡元素勾勒成型,已有鱼米之乡的丰饶韵味。

登上这艘“红船”的,既有浙江省出版联合集团旗下出版社和高校、城市出版社等17家出版单位,也有博

库数字出版传媒集团有限公司等数字出版公司,还有一批特色书店及咪咕阅读等线上销售平台及技术应用公司。集结呈现给读者的,不仅包括精心挑选的近2700种优秀出版物以及多种特色文创精品,更有近50场阅读推广活动。这是令人惊艳的浙江出版力量!

近2700种优质浙版书集结,以其承载的价值让人倍感沉甸甸

近年来,得益于浙江源远流长的

历史文化优势、生机勃勃的改革发展优势,浙版书在图书市场中颇为引人注目。

以主题出版体现主流价值导向,引领时代进步、满足人民对于美好文化的需求,正成为浙江出版的核心竞争力。

下转第五版