

连夜驰援,上海300名消防队员奔赴芜湖抗洪一线

本报讯 (特派记者何勇)安徽防汛形势严峻。一方有难,八方支援。根据应急管理部消防救援局部署,昨天20时18分,上海市消防救援总队300名指战员整装出发,连夜驰援安徽芜湖抗击洪水。

6月以来,我国江南、华南、西南多地发生洪涝地质灾害,当前已进入防汛抗洪关键期。6月28日,习近平总书记对防汛救灾工作作出重要指示,要求全力做好洪涝地质灾害防御和应急抢险救援等工作,坚持人民至上、生命至上,切实把确保人民生命安全放在第一位落到实处。

上海市消防救援总队党委根据应急管理部消防救援局紧急通知,高站位谋划,第一时间制定预案,于7月3日抽调全市水域救援精干力量,在本市靠近江苏省的嘉定区截浜消防救援站完成集结、备勤待命,随时听候调遣,奔赴外省市灾情严重重点完成抗洪抢险任务。

随着长江中下游水域灾情日趋严峻,昨天20时05分,接到应急管理部消防救援局的出发命令后,300名增援力量于20时18分开拔增援安徽芜湖。抵达灾区后在应急管理部前方指挥部的统一调度指挥下,接受救援任务,参与当地以抢救人民生命财产为主的专业救援。



上海市消防救援总队300名指战员整装出发,连夜驰援安徽芜湖抗击洪水。



(上海消防供图)

上海开启元荡水闸泄洪 各条河道水位均安全可控

本报讯 (记者史博臻)根据昨天最新数据显示,太湖水位为4.71米,不仅超过3.8米的警戒水位,更一度超过了4.65米的保证水位。当日上午9时许,上海开启元荡水闸分流太湖河,加速河水下流,进一步为降低上游太湖水位分流减压。据悉,这是上海近五年来第一次开启元荡水闸。

在昨天“2020年防汛防台暨第三届进博会排水安全保障专项演练”现场,市水务局水旱和海洋灾害防御处副处长沙治银透露,为有效缓解太湖洪水上涨压力,上海此前已多次开启西水闸、淀西水闸为流域泄洪,同时开启黄浦江沿线水闸纳潮,沿长江、杭州湾水闸全力排水,协助太湖洪水下泄。目前,上海依然还在按照太湖洪水超标方案执行各项应对举措。

连日来,太湖一直处于较高水位。不少市民担心,上游太湖水位一直居高不下,会不会影响到上海的安全?对此沙治银表示,目前上海包括黄浦江、苏州河在内的各条河道水位均安全可控,水位基本低于警戒水位50厘米。另外,随着近日浙江宣布出梅,将在很大程度上减少太湖行洪对上海造成的压力。

以“夜”为媒,用“滨江”相联, 申城点亮“夜上海仲夏季”

■本报记者 徐晶卉

黄浦江畔,夏夜晚风,璀璨灯光,“滨江”是夜上海独具魅力的轮廓。两个各具特色、中西合璧的活动日前就因“滨江”而联:上海昆剧团与携程集团联手打造的“浦江兰韵”昆曲演出,首次登陆黄浦江网红游轮“船长8号”上,被打造成古韵十足的露天昆曲空间,以“夜”为媒,融夜游、夜游、夜市于一体,从码头下来,“东岸夜生活节-Art Tone老白渡夜话”则打造了一个年轻的空间,半边夜市、半边江景构成一道“月光大餐”。

受疫情影响,上海夜生活节部分重点活动延期至7月,成为首届夜生活节的压轴秀,同时也点亮了“夜上海仲夏季”。跨界联动、文化赋能,上海的这个夏夜更值得期待。

第一站:浦江昆曲之夜 “浦江兰韵”首秀,文化 赋能夜生活

前天晚间,首届上海夜生活节压轴大

秀于黄浦江游船上拉开帷幕——上海昆剧团与携程集团联手打造的“浦江兰韵”昆曲演出,首次登陆黄浦江网红游轮“船长8号”。以“夜”为媒,市民游客、昆曲爱好者们可以在饱览浦江梦幻夜景的同时,领略中国传统戏曲的魅力,体验古韵今风的人文情怀。

夜经济不仅仅是吃、喝、玩、游、购、娱,更要有文化的支撑。在去年试运营的基础上,“浦江兰韵”再度鸣笛启航。昆曲爱好者、市民游客们可近距离观赏昆曲,体验和剧场观演完全不同的感受。近两小时的夜航中,船上游客在浦江两岸璀璨夜景的辉映下,沐晚风徐徐,听江水潺潺,体验传统文化的古韵今风,感受夜生活的别样韵味。

作为上海的地标,黄浦江既是上海“夜色美”,也是“江南美”的重要组成部分,“浦江兰韵”项目旨在重组那些独特的传统元素、江南元素、海派元素,让烟火气萦绕文化味道、文艺气息,让游客们体验传统文化的美学风范,重塑人们的晚

间生活模式。

第二站 江畔潮流之夜 东岸夜生活节-Art Tone 老白渡夜话

当“船长8号”游轮缓缓靠岸,雨丝风片、余音缭绕,市民游客从浦东滨江大道码头下船,沿着东岸滨江步道步行几分钟,又踏入一个充满年轻活力的潮流境地——往日静谧的老白渡滨江岸边,“变身”为以美食·艺术·书籍为主轴的东岸夜生活节。

无敌江景下的绿地廊桥风光,一楼水岸艺术、书籍与美食荟萃的夜市,二楼天台数十家上海重磅酒吧联袂参与的空中鸡尾酒节,三楼则有公路商店的屋顶派对首秀,汇聚了音乐、美食、美酒、艺术与书籍,在江边打造一个年轻的空间。

水岸夜市沿江畔长廊延展,复刻了当年老白渡摊铺密集如网的盛况。这里,如今集结数十家上海宝藏级餐饮品牌,更汇聚了艺

术美术馆、尖叫设计等艺术美学机构以及黑胶玩家流唱片等音乐品牌,同时更有愚人书市的二手书店们集结出动,挑一本好书,啜一口冰镇精酿,在日落月升之际,应约夜晚的邀请。

据悉,老白渡滨江绿地是全上海最佳的室外有氧运动场地之一,从陆家嘴到老白渡滨江绿地,周末将推出趣味竞速跑、吸晴跑、彩虹跑等运动。同时,三楼公路商店屋顶派对将500平方米天台打造成绿色艺术空间,十余组音乐人首次登台演出,多元文化融合,为夜上海仲夏季注入年轻活力。

今年6月6日至30日,本市举办了首届夜生活节。数据显示,抖音打造的“我爱夜上海”线上话题在两周内话题热度达3.4亿次;据美团点评数据,夜生活节期间上海地区夜间到店餐饮、休闲娱乐线上消费额同比增长分别达37.4%和20.1%。支付宝数据显示,上海夜生活节期间夜间消费环比5月增长超过10%。阿里巴巴2020夜经济报告则称,上海夜间消费总金额位居全国之首。



昆曲演出登陆浦江“船长8号”。(主办方供图)



从浦东滨江大道码头看船上的风景,露天的昆剧舞台清晰可见。

本报记者 徐晶卉摄

夜色为幕,移动“水舞台”上《牡丹亭》惊艳亮相

■本报记者 王筱丽

委婉动人的昆曲唱腔在耳畔回荡,浦江两岸璀璨的夜景在眼前依次呈现……由上海昆剧团与携程集团联手打造的“浦江兰韵”昆曲演出日前首次登陆黄浦江上的“船长8号”。这艘网红游轮变身戏曲空间,近两小时的夜航为游客带去别样的昆曲演出,昭示着沪上演艺地图再添“水舞台”新标记,上海夜生活又多一份古韵今风的人文情怀。

陆家嘴、北外滩、外白渡桥、万国建筑群、新十六铺风光带……夜幕降临,申城绚丽的夜景让游客们不禁纷纷掏出手机

留念。正当游轮缓缓经过东方明珠,“浦江兰韵”演出正式在二楼甲板拉开帷幕。“梦回莺啭……”首场表演以昆曲代表剧目《牡丹亭》开场,将杜丽娘与柳梦梅亦真亦幻的爱情故事娓娓道来,在浦江两岸璀璨夜色映衬下,上昆演员们带来的古风艺术盛宴格外让人沉醉。

“浦江兰韵”将传统与现代,文化与旅游相结合,这将吸引更多游客来感受传统文化的新风尚,提升对传统文化的体验和认同,让古老文化释放出更新、更持久的魅力。”上海戏曲艺术中心党委书记、上海昆剧团团长谷好好说道。

据悉,“浦江兰韵”项目将贯穿夏秋

两季,至11月30日,上海昆剧团每周六都将在“船长号”游船上驻场演出,以昆曲表演为中心环节,推出全新的周末演出品牌,让演出从室内走向户外,通过《雷峰塔·游湖》《玉簪记·秋江》等传统经典折子戏展现中国传统文化底蕴,并通过民乐清茶、花露清酒、昆曲音乐等沉浸式观演体验打造上海浦江游览文化新名片。

随着首届“五五购物节”加速重启城市内在动力,激发城市活力的“夜经济”扑面而来,而夜经济不仅仅只有吃、喝、玩、游、购、娱,文化的支撑也必不可少。作为上海的地标,黄浦江既是上海“夜色美”,也是“江南美”的重要组成部分。自

去年8月上海首座“船上剧场”——“水上大舞台”亮相黄浦江畔后,这一演艺空间创新的大胆新模式被越来越多人所熟知。

以三桅盖伦帆船为原型进行设计建造的“船长8号”游轮是黄浦江首艘四星内河游船,也是浦江上被授牌“上海市演艺新空间”成员之一,曾举行过沉浸式戏剧演出、音乐会发布派对等文旅结合项目。携程集团副总裁喻晓江表示:“文化是旅游的靈魂,旅游是文化的载体,与上海昆剧团的合作不仅延展了城市经济消费的时间与空间,更展示了文化艺术的海派生活状态,创新的浦江游产品将进一步丰富上海市民的夜生活。”

深入学习“四史” 坚守初心使命

■本报记者 张晓鸣

“当时,很多人羡慕我们能住进这样的房子。在上海人普遍还在使用煤球炉和手拎马桶的年代,我们家就已经用上了抽水马桶和煤气灶。”回忆起曾经的日子,普陀区曹杨一村居民杨阿姨有种不可言喻的自豪。1952年,时年两岁的她跟随劳动模范的爸爸搬进曹杨一村居住,这里是新中国建设的第一个工人新村。

日前,一场面向居民区干部和周边居民的特殊宣讲会,在曹杨新村街道举行。普陀区聚焦解决群众最期盼、最迫切的“老、小、旧、远”等问题,持续加大攻坚力度,结合自身变化做好“四史”宣讲。各区各单位也通过围绕当前正在开展的各项重点工作,把“四史”学习教育落脚到解决人民群众实际问题上来,坚持“实”字导向,推动发展,不断提高人民群众的幸福感和获得感、安全感。

读懂“村史”情感共鸣,用心 服务社区居民

近七十年历史的曹杨一村是第四批上海市优秀历史建筑,有着深厚的人文底蕴,但曾经的样板房如今已不再宜居。如何让这样有着历史积淀、时代特征、传承需要的老房,通过旧住房成套改造脱胎换骨,是摆在曹杨新村街道面前的一道难题,更是必须完成的硬任务。为此,街道注重对曹杨一村这个鲜活个体的微观聚焦,把“四史”学习教育的理论学习与怀旧启发性情感融入相结合,让党员干部和社区群众建立认知观念上的联系,产生思想情感上的共鸣。

曹杨新村街道党工委书记许春辉介绍,旧住房成套改造方案要能获得居民们的满意和同意,最关键的还是要打开老住户们的心扉。街道对“村史”进行重新诠释,通过“四史”学习教育让曹杨一村的历史在社区内得以更广泛地传播,让居委干部们读懂“村史”,感同身受,以情感人,用心服务。

比如,曹杨一村一户家庭认为改造所带来的搬家等一系列事务,会牵扯精力并加重家庭经济负担。项目基地工作组几次上门,对方都没给好脸色。居委干部和志愿者不放弃,多次做工作,并帮助解决诸多困难问题,最终感动了住户,女主人不仅签约,还反过来作为志愿者,配合工作组一起做其他居民思想工作。

结合自身变化讲故事,让宣讲更加深入人心

不久前,10名中学生在校长带领下,来到黄浦区打浦桥街道海华花园网球场,他们要上一堂特殊的思政课:从斜三基地到海华花园,了解改革开放初期,他们的父辈是怎样敢为天下先,引进社会资本推动旧区改造,彻底改变了打浦桥地区的面貌。

黄浦区拓展思路,创新学习方式,在上海首例采取土地批租方式推进旧区改造项目打浦桥街道斜三基地的原址,开展“四史”学习教育,联系实际学好改革开放史、社会主义发展史。

庞啸是当时旧改动迁的负责人。他回忆说,当年的斜三基地人口密集,环境恶劣,有1400多户居民、20多家工厂和商店,到处都是危棚简屋。本着一定要为老百姓把好事办好的精神,该区勇于创新,通过土地批租,由中国海外发展有限公司出资2300万美元受让该地块,开启了改革开放以来吸引外资进行旧区改造的先河,被誉为“海上第一块”。

对此,黄浦区委主要负责人表示,将曾经的斜三基地作为“四史”学习教育基地,就是希望黄浦区的党员干部,继续发扬当年那种敢为天下先的勇气,心系百姓,不忘初心,锐意创新,走前人没有走过的新路,开辟全新的发展局面。

记者了解到,目前,全市“四史”学习教育在总体上实现了高质量开局,正在向纵深推进。下一步,“四史”学习教育宣讲工作将进一步创新形式载体,鼓励结合自身变化做好宣讲,突出基层宣讲的生动性、鲜活性和说服力,使“四史”宣讲更加深入人心。

体彩公报		七乐彩第20065期公告	
排列3第20151期公告	中奖号码:800	一等奖	0
直选每注奖金1040元		二等奖	10
组选3每注奖金346元		三等奖	120
组选6每注奖金173元		四等奖	1691
排列5第20151期公告	中奖号码:80045	五等奖	22026
每注奖金100000元		六等奖	243966
		一等奖奖金积存数:	11453563.03元