

2020我的暑假乐生活

静安区 14 个街镇社区少先队品牌假期活动不断

穿上“小警服”，家门口体验交警的酸甜苦辣



交警李海荣指导小朋友如何指挥交通。

本报记者 王星摄

■本报记者 王星

小朋友常会被问起，长大后想干什么？老师、法官、警察、医生、科学家……选择如此之多，是否可以提前体验职业的酸甜苦辣？大宁路街道党工委今年暑期特设的“花儿与少年，筑梦共成长”职业成长体验营就提供了这样的机会。近日，25位自发到街道报名的小学生穿上了小警察的制服，跟随辖区民警，在车水马龙的十字路口，感受警察是如何引导来往车辆和行人文明出行的。上午9点多，大宁路街道社区党群服务中心内很是热闹。早在一个月前就通过“活力大宁”公众号“秒杀”到体验营活动名额的家长陆续带着孩子来到了现场。那天的体验职业，是交通警察。来自交警机动二大队三中队民警“小李警官”李海荣，为孩子们开启了“交通小课堂”。

大家分成三组，分别由三位民警带领着，来到邻近北郊站和协信星光广场的江场路寿阳路路口。大宁路派出所团支部书记王健给孩子们讲起了各岗位上可能出现的交通违法情况。“谁想第一个跟叔叔一起指挥交通？”大宁国际小学的王筱艾，迫不及待地举起了手。原来，她的梦想就是当一名警察。小心翼翼地跟随着王健来到了车来车往的路口，王筱艾还是有一些紧张。“四面都有车，但你不要怕，我们可以根据红绿灯的指令，来依次指挥引导各个方向的车辆。”在王健的悉心“带教”下，很快，王筱艾的指挥手势越来越流畅。在协信星光广场门口的非机动车道上，不少疾驶而来的外卖小哥看到交警和“小警察”，纷纷放慢了车速，有些干脆下车推行。不一会儿，人行道上的一位骑电动车的快递小哥被李海荣拦了下来：“你看，他有两个违法行为，第一是在人行道上骑电动车，第二是车上载货体积超过了标准，这种情况下即使车头过去了，后面的载货箱也很容易蹭到其他车辆或行人，容易引发事故。”“我们大宁路街道正在创建儿童友好型社区，这场小小交通警察的体验，是整个职业成长体验营的首次线下活动，

接下来还有小小科学家、法官、老师、银行家、消防员、营业员、快递员、演员、特种兵等一系列体验活动，每周一期，让孩子们感受各种工作的不同辛苦，从而激发他们的担当、情怀、责任、信念，帮他们扣好人生第一粒扣子。”大宁路街道团工委负责人范琪琦介绍说。记者了解到，作为全国12个首批深化少先队改革试点区(县、市)之一，静安区各街镇根据少先队改革总体框架，形成“一街一品”，在今年暑假推出了一系列针对少先队员的特色社区活动。“花儿与少年，筑梦共成长”职业成长体验营正是其中之一。上周，在芷江西路街道城上城社区，爱好书法的青少年齐聚社区领巾先锋营，在专业书法家的指导下，进行了一场以“遵法”为主题的书法切磋交流。临汾路街道的“童·心协力”社区少先队品牌，暑假将组织10多场社区线下活动——从安全防护到心理健康，从人际沟通到提升学习力，从环保代言到国学课堂，让广大少先队员在家门口“找到组织”。静安区团委副书记陆迪告诉记者，静安区14个街镇和各级团组织为青少年提供了丰富多样的假期活动和实践机会，引导他们发挥小主人作用，为建设美好家园贡献少先队员的青春力量。

不唯“帽子”、不唯名气，打破论资排辈，持续推进高教改革与探索

上科大：坚持人才五条标准，激发年轻人创新活力

■本报记者 李晨璇

上海科技大学与国际顶级学术期刊频频“亲密接触”，继今年4月两项学术成果在《科学》在线发表后，物质科学与技术学院、生命科学与技术学院的两项学术成果近期又同时上线学术期刊《自然》。半年内，上科大已连续发表13篇CNS(《细胞》《自然》和《科学》杂志)文章。建校六年多，还是一名“新生”的上科大已展示出强大的科研能力，其硬核实力的背后，是过去数十年学校在高等教育领域的持续改革与创新实践。7月1日，上海科技大学iHuman研究所

副研究员华甜在《自然》杂志在线发表研究论文，为内源性蛋白质分子如何激活G蛋白偶联受体(GPCR)提供了新见解。尽管刚过而立之年，华甜的科研成果已多次发表于《细胞》《自然》等国际顶尖学术期刊。博士毕业后，她更被破格提升为副研究员。“在人才队伍建设上，上科大从建校伊始，便坚持不唯‘帽子’、不唯名气，打破论资排辈，建立起自己的聘任、晋升和考核制度。”上海科技大学党委书记、副校长李儒新直言，给年轻科研人员充分的信任、机会、条件与激励，他们的才华和潜能才有可能被充分释放。让制度设计、培养体系去贴合、服务于人才的需求和发展，才能让更多青年人才的才

华与潜力充分释放。正如李儒新所言，上科大人才考核始终坚持“重品行、重育人、重学问、重能力、重公认”这五条标准，“在这里，科研人员不用花时间去琢磨职称评定，只管脚踏实地地做研究”。建校至今，上科大已培养两届本科毕业生、两届硕士生和四届硕士生。在校师生有一个明显感受：得益于上科大高水平研究生教育综合改革，在校研究生的原始创新能力和整体培养质量正不断提高。日前，上科大物质学院2017级研究生邓宇超以共同第一作者身份，在《科学》上在线发表了科研成果。作为上科大与上海高等研究院的联合培养研究生，邓宇超是上科大招

收的第二届硕博连读生。“上科大是一所年轻的高校，而最初吸引我的便是它的‘新’。”邓宇超说，不管是教学理念、教学方式还是丰富多彩的活动都因其“新”而别具一格。纵观上科大六年多的发展，李儒新不无感慨，学校的发展还得益于深度参与上海科创中心建设，得益于全面融入浦东开发开放和张江综合性国家科学中心建设。在上科大，学校对教师的要求绝不仅仅是产出高水平的科研成果，每一位教师都有双重身份，既是各学院的教授，又是本科生的导师。“导师制”的推行，让刚踏进校门的本科生也有机会和行业大牛一起做科研。

高考网上咨询周7月22日启动

本报讯(记者储舒婷)昨天，教育部公布“2020年高考网上咨询周”活动，将于7月22日在“阳光高考信息平台”正式启动。根据全国各省(区、市)高考志愿填报时间安排，今年网上咨询活动时间为7月22日至28日，每日咨询时间9点至17点。咨询周期间，全国招生高校将在线提供咨询，另外北京、天津、上海、浙江、福建、山东、河南、海南、贵州、青海等部分省份将在平台举办咨询专场，具体安排届时在平台发布。教育部要求，各高校要根据各地疫情防控要求，积极主动加强线上招生宣传，做好网上咨询，为考生、家长提供周到细致的志愿填报指导服务。要深入实施高校招生“阳光工程”，加大招生政策、招生章程、录取程序等信息公开力度，确保信息准确性和时效性。考生可通过教育部“阳光高考信息平台”网页及微信公众号等方式参与咨询周活动。同时，为提高咨询效率，请考生提前浏览各高校发布的最新招生信息，了解相关情况。

《明日之子乐团季》：一部校园热血漫 许给音乐里的无限理想家

谁能成为“明日”的音乐榜样？不问原点 但求“一手”的自己

什么样的年轻人能走进“明日高校”？他们的自我介绍里，A面是乐器，B面存个性——“小号奏乐，大号快乐”，乐龄五六年、话痨十多载的小号手秦乐，跃然而出；“螺丝刀在手，天下我有”，主唱兼吉他手刘畅相信，一切声响都可以被音乐接纳、成为声部之一，包括螺丝刀在内；“闪电电吉他，木吉不急”，携马头琴闯入摇滚世界的哈拉木吉，还是中央民族大学唯一的呼麦专业学生，他的呼麦中听得见草原和云朵……仅是个体速写，一幅多元的“明日高校”男孩群像即可展露一角。而深入其中，学员们的“第一眼”型格与“第一声”舞台，亦常常打开想象力的空间。主唱兼吉他手刘畅被邓紫棋笑言“奶拽”，酷酷的言行举止，在他穿梭于放克和温柔情歌的那一瞬，有了叠加的注脚。不仅外形与舞台的反差萌可以制造魅力，从各自原点赶来的乐器，更输出了少有的“波峰偏离”，比如自永强，他用来自称“明日高校”的敲门砖，并不只是上海音乐学院专业第一的成绩单，而是敢以唢呐为第一乐器融入乐团的勇气，是能甩开传统欧美系电音(The Spectre)的底气，还是立誓以唢呐吹响新世代新国风的志气。又如吉他手王江元，一个人就有12种音乐人格，《异乡》之特别，不仅在用自小提琴弓拉响乐音，亦是如周震南评价的“有感情”的炫技，更如他自己的独白所言，“创造音乐时永远不用乐理来设框架，想找到超越、独特、拒绝普通的伙伴”。他拿到的满分6分，也是节目组给出的音乐态度之一：自如、自信，在多元音乐的创新尝试与融合中，为乐团文化发展提供无限可能。事实上，从第一季开始，《明日之子》总能以突破一贯气质的方式，为未来流行音乐市场找到属于“明日”的男孩女孩。从毛不易、蔡维泽到张钰琪，前三季的最强厂牌，可能都不是传统成长路径中的音乐才子，却无一不在被看见、被听见后成为了各有表达的音乐榜样。如今走到了第四个夏天，《明日之子乐团季》更大胆碰撞，让出处的少年、超越惯常摇滚范儿的乐器，在具有包容度的校园里得以兼容并蓄。当男孩与男孩、乐器与乐器、男孩与乐器间激荡出不一样的火花，与其说成为音乐里的未来榜样需要梦想与活力的双重奏效，不如用梁龙的一句

一切乐器皆有灵魂，能与乐器对话的人往往掌握着通达生命之歌的一种秘辛。若是一群这样的人呢？刚过去的周末，由腾讯视频出品、企鹅影视、哇唧唧哇联合制作的新生代乐团成长真人秀《明日之子乐团季》上线。40位流淌着滚烫血液的赤子，40位怀揣乐团之梦的音乐理想家从四面八方赶来。他们以乐器之名对话，结交挚友，分享青春的滋味，希冀成为音乐里的未来榜样。在当前音乐类节目都在寻找如何突破同质化的背景下，第一期《明日之子乐团季》连同此前先发的主题曲MV、动漫短片等，用击破次元壁的2.5次风就造就了一部“校园热血漫”的初印象：如今的年轻人既看重独立又拒绝孤岛，伙伴是他们年轻生命中不可或缺的精神力量与现实陪伴；音乐则是他们从内心观望世界、突破各类圈层的有效法门，也是表达态度、寻找精神上同好的秘钥。于是，在一个人也能做音乐的当下，各怀绝技的少年愿意告别孤身一人的技能修炼，在音乐里寻找志同道合的伙伴，在不设边界的创作里体悟“吾道不孤”。从踏入热血昂扬的“明日高校”那一刻起，他们将伙伴之姿狂放，在舞台上灵感碰撞、战力加成。他们更将接受“明日教师团”的打磨，在唱作教授邓紫棋、乐器教授朗朗、实习老师欧阳娜娜、见习老师周震南和教导主任梁龙的助力下，激发音乐潜能，积累舞台经验，最终组建一支有态度、有实力的五人新生代乐团。可以想见，当这部“校园热血漫”更新到最终番，少年才子们用音乐实现多元可能、缔造奇迹的故事当然动人，而一群理想家“音”梦而聚、“音”梦而燃的夏天，也将留下独特却又不限定的青春宣言——有一群伙伴，比啥都浪漫。

话共勉，“在音乐中，做一手的自己”。哪里藏着达成理想的最优解？“约等于”青春的校园，与成长天然契合。为什么是“明日高校”？现实里，每所高校几乎都有相似经历，她们见证过一茬儿又一茬儿的音乐少年在操场边弹奏，在星空下许一个乐团梦。二次元的番剧中，校园常是存放着简单又复杂的梦想与活力的双重奏效，不如用梁龙的一句

岁时常被老师劝退，是音乐治愈了他，冲淡了烦恼，给了他一直走下去、成为更好自己的力量。所以，他愿意当能量的传递者。“你的肌肉记忆足够，可以放得更开些”“你要带动音乐，而不是被音乐带着走”，以点拨取代批评，用心也见真心。哈拉木吉和萨木哈尔都是各自民族乐器的传承人。马头琴和冬不拉与流行音乐会怎样产生化学反应？“明日教师团”集体上阵，为他们的乐团梦指点迷津。朗朗启发萨木哈尔，弹拨感极强的冬不拉“可能就是件能够兼容东西的乐器”。在他的引导

当钢琴触发了他与自己、与他人、与世界对话的启动键，这个自诩为“暗黑小怪物”的单纯少年，化身琴键上的游吟诗人，催动了唱作教授邓紫棋的感同身受，也为他自己迈出融入集体的一步。由此，定位于新生代乐团成长真人秀的《明日之子乐团季》有了自己独一无二的音乐价值取向——植根于中国校园乐团的丰沃土壤，肩负成长的使命感，尊重音乐范畴的无限梦想。“明日”的故事会怎样起笔？“伙伴”可能是这个夏天最浪漫的称谓。朴树来了，这无疑为《明日之子乐团季》在官宣时的一大亮点。外界一度好奇，这位对于综艺始终保持审慎态度的音乐人，会在这档聚焦“明日”的节目中作何表现。首周节目上线后，观众看见一位从惜字如金到不吝表达、上台合作，甚至直接向心仪学员发出编曲邀约的客座教授形象。从某种角度而言，朴树的渐入佳境，也印证着“明日高校”无以复加的感染力。而感染力的源泉，很可能是“伙伴”这个放弃了单打独斗的浪漫称谓。其实从主题曲MV发布之时起，《明日之子乐团季》的初心已经亮出：执著于音乐，执著于团的梦想。无论是主题曲演唱者八三夭乐团，还是陪伴学员的“明日教师团”，都或多或少在各自的音乐路上与“团”相逢。而无论是一个人就能拉来“一卡车鼓”的胡宇桐，还是“被大家抬着进门”的廖俊涛，都在节目里切身体味着“伙伴”的重要意义。鼓手鞠翼铭有着不少记忆点，娃娃脸、一米九，超强好胜心、燃炸表现力……最别致的还有他在选择伙伴时的义无反顾。面对两位说唱学员递来的橄榄枝，选择赵珂不仅因为对方承诺会放大自己编鼓的强项，更因为他认准的不只是“一名说唱学员”，更是“认准了这个伙伴”。至于落空的梁国豪，也绝不是组队的失意人，“哪怕落选了也要合作一场”，表达了他、也是新生代年轻人的豁达，这番态度，在“乐团”在合作中尝不是珍贵的品质。就像节目中留下的悬念，唢呐这个乐器的“battle之王”将怎样融入乐团？“人学考”后组队的36位年轻理想家怎样在音乐上留存个性又相辅相成，在成长中葆有独立灵魂却也融入彼此梦想？这一季关于“明日”的故事，就从成为“伙伴”起笔。

