

在人民城市的锦绣华章里，每个人都是出彩的主角

杨逸淇

文匯时评

“市民是城市建设、城市发展的主体，要尊重市民对城市发展决策的知情权、参与权、监督权”，“群众的事同群众多商量，大家的事人人参与”，“建设人人有责、人人尽责、人人享有的社会治理共同体”。习近平总书记的这些重要指示，为我们把握人民城市的主体力量，打造共

建共治共享的社会治理共同体提供了根本遵循。

锦绣河山收拾好，万民尽作主人翁。1949年10月1日，“人民”二字深深镌刻在新中国的名宇上，翻开了人民真正当家作主的历史新篇章。党的十九届四中全会第一次系统梳理总结了我国国家制度和治理体系13个方面的显著优势，其中之一就是“坚持人民当家作主，发展人民民主，密切联系群众，紧紧依靠人民推动国家发展的显著优势”。从国家治理到城市建设，人民

至上是不变的执政理念，诠释我们一切工作的出发点和落脚点。

人民城市人民建，人民城市为人民，就要充分激发人民群众的主人翁精神。在大城善治的宏大乐曲中，每个人都是动人的音符；在人民城市的锦绣华章里，每个人都是出彩的主角。“工业锈带”变成“生活秀带”，华丽转身的背后是人民的汗水与智慧；“一江一河”升级为“城市会客厅”，品质生活的打造是每个人心底的梦想；从世博会的“小白菜”到进博会的“小叶子”，

平凡志愿者的无私奉献增添了“上海故事”的精彩桥段；从禁燃烟花爆竹到整治“五违四必”，为了上海的平安，许许多多市民都把城事当家事；从生活垃圾分类到疫情联防联控，蕴藏于每个人心中的主人翁意识化为日常的责任担当……这是我们的城市，我们的家园，城市的发展离不开主人翁精神的发挥。

1919年，毛泽东在《湘江评论》中写道：“天下者，我们的天下；国家者，我们的国家；社会者，我们的社会。我们不说，谁说？我们不干，谁

干？”续写我们这座城市的光荣与梦想，探索和开拓人民城市建设新境界，共建为根本动力，共治为重要方式，共享为最终目的。新时代，每个人的心中，都有着对美好生活的向往，都有着对未来的憧憬，这种期盼就是推动人民城市建设的原动力。激发群众中蕴藏的无穷智慧和力量，要善于运用制度优势。搭建更多民意“直通车”、公众“议事厅”，共同推进社区“微治理”，激活城市治理的“神经末梢”……把制度优势更好转化为治理效能，就要健全各方面制度，完善治理体

系，从而激发更深更广的主人翁意识，最大限度调动人民群众的积极性、主动性、创造性。

人民城市，孕育机会的“梦工厂”。点点星光闪亮银河，涓涓细流汇成大海。心往一处想、劲往一处使、拧成一股绳，同心同德、同心协力，让“五个人人”的梦想盛开在人民城市建设的史诗中。待到理想化宏图，我们可以欣慰地对自己说，我们是人民城市发展的积极参与者、最大受益者、最终评判者。



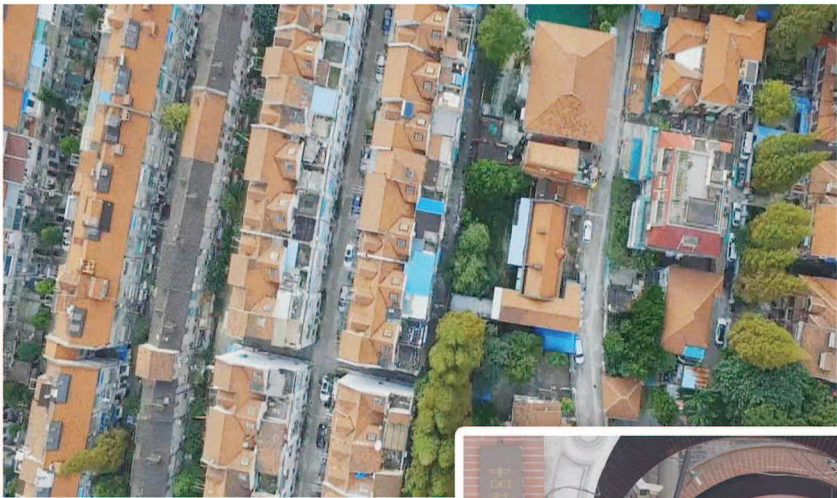
多部红色主题纪录片集中播出，掀起荧屏“四史”学习热潮

细腻切口、朴素话语，展现永不褪色的红

■本报记者 张桢希

中国共产党第一次全国代表大会为何选址上海法租界望平街？最早演唱《义勇军进行曲》的是谁？

近日，荧屏掀起一股“四史”学习热潮。《诞生地》《红之里》《来自延安的报告》《百岁女红军——王定国》《信仰之源》《起点·摇篮》《1925谁主沉浮——追寻中共四大的历程》《烽火1937》《国歌往事》《风起云涌话四大》等多部红色主题纪录片，纷纷亮相纪实人文频道，用翔实的数据、生动的表达普及党史知识，展现共产党人的信仰与品格。



石库门，是上海典型民居，也是党的“初心之地”。纪录片《红之里》通过一条条“大隐隐于市”的上海弄堂，串联起红色历程。

均资料照片 制图：冯晓瑜



细腻视角切入，让历史知识“软着陆”

纪录片如何让历史知识“软着陆”？切入视角很重要。这批近日亮相的纪录片中，街角弄堂、石库门房子等与当下生活息息相关的存在，成了展现党的历史、串联民族记忆的细腻切口。生活化、趣味化的视角“软”化了历史论述，对当下观众更具情感穿透力。

石库门，是上海典型民居，也是党的“初心之地”。纪录片《红之里》通过一条条“大隐隐于市”的上海弄堂，串联起红色历程；从树德里到辅德里，红色里弄串联起了建党初期马克思主义在上海的传播历程；从民厚南里到三曾里、甲秀里，这些领导人曾长期居住的里弄，见证着革命领袖的理想信念、精神生活

和个人魅力；从宝兴里到宝山里，上海的工人运动在这里风起云涌，它们见证着中国人民不屈不挠的精神。弄堂里的石库门住宅又是革命者极佳的隐蔽空间。中国共产党第一次全国代表大会的会址，便选在树德里。这一如今的繁华地带，在当年对于革命者而言，却是难得的安全之所。

纪录片《国歌往事》则回顾了国歌词曲创作流转的经历。这段最熟悉的旋律中，竟隐藏着不少并不为观众知晓的故事。比如，最早演唱《义勇军进行曲》的其实是电通影业公司的七名工作人员。1935年，这七人组成的临时合唱队在百代唱片公司灌制了《义勇军进行

曲》首版唱片，也就是后来电影《风云儿女》中的主题歌。更有意思的是，由于演唱者中有几名广东人，首版唱片中夹杂着广东口音。《风云儿女》上映后，主题曲风靡全国，这段奋进的旋律，更是在抗战期间鼓舞了无数中国人。

这批作品展现的历史知识还有更多。比如，《起点·摇篮》从革命旧址修缮细节入手，引出中国劳动组合书记部的重要意义；《1925谁主沉浮——追寻中共四大的历程》分析了中国共产党在上海召开第四次全国代表大会的意义；《来自延安的报告》通过珍贵史料和亲历者口述，论述了中共敌后抗战的重大战略意义。

享受和平与繁荣的人们也许难以想象，当下的幸福生活是由多少付出与牺牲换来的，英雄故事，成为纪录片中最感人的部分，在当下依旧具有极强的教育启示意义。

上个月，老红军王定国在北京逝世。近日播出的纪录片《百岁女红军——王定国》通过亲历者口述与场景还原相结合的方式，回顾了这位百岁老红军的人生经历。80多年前，娇小瘦弱的王定国在长征途中翻雪山、过草地，其间她冻掉了脚趾，腿部受过两次枪伤，体重甚至降至不到50斤。而支撑这位红军女战士挨过饥寒伤痛与生离死别之痛的，正是她心中那份“男女要平

等，人人有饭吃”的革命信仰。在重男轻女的环境中长大的王定国，目睹了百姓尤其是女性遭遇的种种不公，毅然投身革命。纪录片中有这样一幕：一头白发的王定国对着镜头讲述自己的奋斗目标“光一个人有饭吃不好，要大家都有饭吃才好”，这句朴素的话语，蕴含着革命者的崇高精神，也点出了共产主义的优越性。

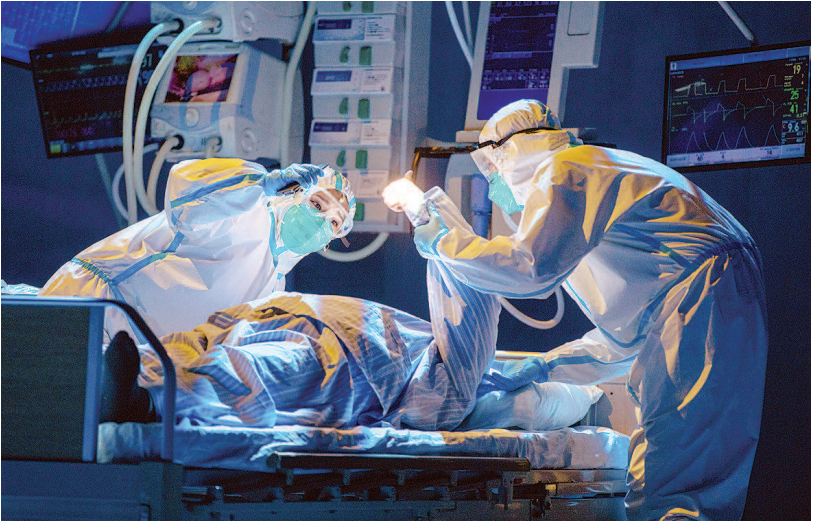
纪录片《信仰之源》则通过回顾《共产党宣言》在中国的传播过程，展现中国共产党人坚守信仰、不断奋斗的历史。1848年，一本小册子在英国伦敦出版，作者是两位青年——30岁的卡尔·马克思和28岁的弗里德里希·恩格斯。

这本只有23页的薄薄小册子就是《共产党宣言》。1920年，《共产党宣言》第一个中文全译本诞生，翻译者也是一位年轻人——29岁的义乌青年陈望道。当年，陈望道回到家乡义乌，并没有住进新宅，而是在破旧的老家中“蛰伏”了两个多月。其间，他搬来一块门板，两条长凳子一架，晚上当床，白天当写字台。《共产党宣言》首个中文全译本正是在这样的艰苦环境中诞生的。这本印着马克思半身像的红色封面小册子，没有扉页、序言、目录，甚至首版书名也被错印为“共党产宣言”，却收获了读者的认可与喜爱。也正是这本小册子，影响了无数革命者。

在英雄身上寻找跨越历史的崇高

真实再现武汉战“疫”惊心动魄的日日夜夜

全国首部抗疫音乐剧《那年那时那座城》首演



音乐剧《那年那时那座城》根据上海援鄂医疗队真实事迹创作，聚焦灾难面前年轻一代的成长与担当。（上海话剧艺术中心供图）

■本报首席记者 唐闻佳
通讯员 唐文佳

“人类从来没有远离苦难，任何生命也无法摆脱疾病与死亡，但人类文明之伟大在于我们不愿认输，我们始终向幸福奔跑……”在气势磅礴的歌声中，昨晚，由上海话剧艺术中心制作、上海交通大学医学院附属瑞金医院联合出品的全国首部抗疫音乐剧《那年那时那座城》在上海虹桥艺术中心首演，真实再现武汉战“疫”惊心动魄的日日夜夜。

真情再现抗疫实景，原型医护感动落泪

音乐剧《那年那时那座城》取材于瑞金医院等上海援鄂医疗队队员们的真实抗疫经历，把医疗队员们的英勇无

畏、攻坚克难以及革命乐观主义精神经艺术加工后生动再现。全剧以一名在疫情暴发初期勇敢逆行武汉的年轻麻醉医生时光为主角，讲述了她在与队员们克服重重困难，打赢抗疫战争的过程中重新认识自我、感悟白衣使命、重拾从医初心的心路历程。

“到底给生命以时光，还是给时光以生命”，这句时光爸爸留给女儿时光的问题也引发在场很多人的思考。

作为剧中原型人物之一，瑞金医院90后麻醉医师廖晨昊告诉记者，2月8日跟随瑞金医疗队奔赴武汉，加入当地医院的插管小队，先后开展气管插管50次，无一失手。更让他自豪的是在武汉火线入党。他说，在武汉经历了刚开始害怕、紧张的战斗，以及在一次次战“疫”里变得从容，“这将是人生中非常难忘的一段成长记忆”。

“七一专场”献给了主创团队之

一的瑞金医院，观众均为瑞金医院抗疫一线的医务工作者，他们不少人正是这部剧的原型人物。观演过程中，很多人落下眼泪。

“这部剧让人们看到了90后的样子，感受到了中国的希望——在这场战‘疫’中，他们真的长大了！”“在武汉的每一天都是值得铭记的，现在回想起来，当时碰到了很多困难，‘零感染’的背后是无数人的付出与努力，所以特别感谢政府，感谢医院，感谢家人，感谢与我们并肩战斗的武汉战友们，感谢许许多多的社会爱心人士。”站在不同的角度，每位观众与这部剧都有自己的共鸣与“情感链接”。

献礼党的生日，抗疫战士重温入党誓言

今年是中国共产党成立99周年，抗

疫音乐剧《那年那时那座城》选择在“七一”这个光荣而神圣的日子里首演，也是全体主创向党的生日献上的礼物。在抗击新冠疫情这场战“疫”中，抗疫一线的白衣战士用坚韧与奉献和病魔抗争，而党组织就像磁石一样吸引着抗疫战士们主动靠拢，凝聚起一股磅礴的力量。

据悉，瑞金医院共有22名医务人员在抗疫一线光荣入党，他们在火线接受洗礼，在抗击疫情中不辱使命。首演现场，22名火线入党的瑞金人，在上海瑞金医院第六批援武汉医疗队领队、瑞金医院副院长胡伟国的带领下，再次庄严宣誓，这些新生力量，用实际行动刻画出共产党人的英雄本色和崇高信仰。

随着演员的谢幕，瑞金医院40位抗疫医疗队员代表上台亮相，接受了来自剧组的鲜花和在场所有观众的掌声。上海市第三批援鄂医疗队队长、瑞金医院副院长陈尔真感叹：“非常感谢话剧艺术中心在短短两个多月的时间里创作出这部优秀的文艺作品，让我们倍受感动，也倍受鼓舞。在这场战‘疫’中，有太多的人带给我们太多的支持和厚爱，我们冲锋在前，全社会对我们的支持，更让我们义无反顾。我们将带着这份深厚情谊继续前行，再次感谢所有始终站在我们背后的医院、政府和社会。”

副市长宗明出席首演活动。