

深入学习“四史” 坚守初心使命

引入红色资源上活思政课，培养“新时代答卷人”

■本报见习记者 吴金娇 本报记者 姜澎

陈望道首译的《共产党宣言》中文全译版，激励了无数人投身共产主义事业；共产党人张人亚用生命守护《共产党宣言》的故事，诠释了共产党人对信仰的守护和对信仰的忠诚。昨天，在“新时代答卷人——上海市教育系统庆祝中国共产党成立99周年暨学生爱国主义教育主题活动”上，上海高校的师生代表演绎的关于《共产党宣言》的两幕情景剧感动了现场诸多观众。这场在中共一大会址纪念馆举行的活动，也是一堂特殊的思政课。

今年是中国共产党成立99周年。如何用好红色资源等丰富的思政素材，办活思政教育？上海给出了自己的“新答卷”：深入推进思政理论课改革，以铸魂、强师、提质、厚基“四大工程”确保思政工作“三圈三全十育人”综合改革全面推进。

据悉，在沪上15所高校示范马克思主义学院率先开设的“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课正逐步向全市所有高校推广，将活的理论、活的实践融入教育教学全过程。

一堂鲜活的思政课，诠释共产党人理想和忠诚

昨天，有关《共产党宣言》的两幕情景剧是由复旦大学和同济大学两校学生自己编剧、排演。同时，来自复旦大学、同济大学、上海交通大学等8所学校的师生代表通过情景讲述、现场教育、朗诵、歌曲等多种形式再现了感人的故事。中国工程院院士、复旦大学教授闻玉梅，中国科学院院士、同济大学教授郑时龄身先示范，带领着高校师生代表重温入党誓词。

开门办思政，将红色资源等各类丰富的资源引入思政大课堂，是上海市教卫工作党委近年来着力推进的工作之一。上海市教卫工作党委书记沈伟说，



中国工程院院士、复旦大学教授闻玉梅（前排左），中国科学院院士、同济大学教授郑时龄身先示范，和高校师生代表重温入党誓词。本报新媒体中心 张挺摄

上海市教育系统庆祝中国共产党成立99周年 学生爱国主义教育主题活动昨举行

本报讯（见习记者吴金娇）“新时代答卷人——上海市教育系统庆祝中国共产党成立99周年暨学生爱国主义教育主题活动”昨天在中共一大会址纪念馆举行。

围绕“新时代答卷人”这一主题，主题活动通过情景讲述、朗诵、歌曲等多种形式，教育引导广大高校师生在党的初心之地举办的主题活动，诠释共产党人的理想和忠诚，这既是一堂别开生面的“七一”党课，也是一次生动活泼的思政大课，更是上海推动大中小学思政课教育教学改革、推进“开门办思政”的有益探索。

在实践中感悟理论，“知其所以然、知其所必然”

围绕铸魂、强师、提质、厚基，全面加强思政课建设，上海不断推进高校思政课改革创新，让“开门办思政”的活力更足、合力更强。

2019年秋季学期，上海在全市15所示范高校马克思主义学院试点开设“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课，用马克思主义中国化的最新成果，讲好中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”。课程推出后，成为大学生追捧的“金课”。

复旦大学马克思主义学院的老师们认为，要做到以理服人、以德感人，教师必须自己首先把理论吃透、懂懂真信，只有这样，才能把理论讲“透”，把课堂讲“活”，真正把思政课上到学生心坎里，引导大学生从“知其然”拓展为“知其所以然、知其所必然”。

持续深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史和抗击新冠肺炎疫情先进事迹。来自复旦大学、同济大学、上海交通大学、华东师范大学、上海大学、上海戏剧学院、上海建桥学院、上海市曹杨第二中学等8所学校的200余名师生代表参加活动。副市长陈群出席活动。

据委下半年还将围绕“迎接建党百年”和“四史”学习教育，开展《上海高校红色往事丛书》编撰、“给00后讲讲小康社会”主题宣讲、社会主义核心价值观进校园、2020年大学生校园歌会等活动，让红色基因成为“新时代答卷人”的鲜亮底色，引导青年学生不断增强爱国情、强国志、报国行，坚定不移听党的话、跟党走，激励学生将个人成长成才与国家前途命运紧密结合起来，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

全球气候变暖正改变北半球大气环流 暴雨频“上线”，竟是北极高温惹的祸

■本报记者 沈湫莎

6月以来，我国南方已出现五轮强降雨，全国暴雨预警连发了28天。或许许多人难以相信，今年我国多地频现的暴雨天气居然和北极的极端高温有关。

中国工程院院士、中国气象局气候变化特别顾问丁一汇指出，从今夏我国降雨的频次和强度来看，在全球气候变暖的大背景下，北半球的气候格局或已发生改变。

6月20日，位于北极圈内的俄罗斯维尔霍扬斯克地区入夏，气温达到37.8℃，创下新纪录。往常，该地6月的最高气温平均值为20℃。而据气象专家估计，该地区的人们很可能会很快见证又一个高温新纪录的诞生。气象学家们很早就注意到，今年的北半球比往年偏暖。丁一汇表示，去年冬天至今，北半球的平均气温比往年偏高0.5℃左右。

这是一个很高的数值，要知道，2015年是自有现代气象观测记录以来最热的年份，其气温也仅比1961年—1990年的平均气温高出约0.76℃。

北半球的持续偏暖主要由两个因素造成：一是人为因素，即人类活动导致碳排放增加而产生的温室效应；二是自然因素，主要是海洋的冷暖变化周期或循环。当前，北半球大西洋海水处于正位相，即海水也是暖的，这进一步加剧了海冰的融化。温室效应叠加海洋变暖，“正正”叠加，北半球高温热浪频发，也加速了新一轮增温周期到来。据全球科学家观察预测，到2030年，高温热浪很可能成为全球气候的常态。

近年来，南方多雨都与厄尔尼诺现象“脱不了干系”。那么，今年多地暴雨也是厄尔尼诺造成的吗？“据我们观察，今年厄尔尼诺是比较弱的，这意味着近期我国连续遭遇强降雨的背后另

有原因。”丁一汇告诉记者，早在两年前举行的世界公众科学素质促进大会上，他就提醒公众注意，北半球的高温热浪会导致全球暴雨和洪水的风险增加，海平面也会随之上升。

他进一步解释称，在过去南北温度分布是北冷南热，赤道一极地温差较大的大气环流格局中，北半球形成的是较强西风带；而当全球变暖后，极地和中纬度之间的温差减小，西风带强度减弱，从而更易形成大振幅大气波动。在中纬度地区的大气高压脊不断向北推进，压迫极地冷空气团向南移动，向南的冷空气在地球自转等力的作用下形成高空冷涡，较强冷涡中的冷空气可到达长江流域与暖空气交汇，形成频繁发生的强降雨。“所以，高温热浪向北推进形成的高压脊向极地伸展，压迫极地冷空气团南下形成冷涡，是形成全国多地降水的主要原因。”丁一汇说。

今年入汛以来，上海已出现四次暴雨过程，这种“雨雨雨”的日子何时才能结束？在丁一汇看来，今年是观察高温热浪对北半球气候影响非常关键的一年。按照往常经验，上海一般在7月10日至15日左右“出梅”，“如果梅雨带能够如期推到华北地区，那么上海汛期有望在7月中旬结束，反之，则意味着汛期还要延长，关键看高温热浪能够向北极圈“输送”多少暖空气。”

据国家气候中心预测，预计未来两周中高纬环流有所调整，东北冷涡较前期减弱，西太平洋副热带高压将维持偏强偏西特征，我国主雨带还将维持在江淮—江南之间摆动。这也意味着，上海很可能还会出现几轮较强的降水过程。

不论是今年初出现的“最暖小寒”还是我们正在遭遇的“暴力梅”，无不说明全球气候变暖正在加速影响我们的生活，曾经的习以为常被打破，人们要做好提前应对的准备。

大学英语四六级考试上海地区7月10日起报名

本报讯（记者储舒婷）原定于今年6月13日举行的2020年全国大学英语四、六级考试将延期至9月19日进行，上海地区报名工作将于7月10日开始，本次考试仅开考笔试，不开考口语。考试成绩计划于11月中下旬发布，具体发布时间和查询方式以全国大学英语四、六级考试网发布的公告为准。

备考期间应做好个人日常防护与健康监测，及时关注并遵守所在院校后续发布的各项防疫要求。

据悉，此次考试采用全国集网上报名方式。考生须在所在学校规定的时间内，自行登录全国大学英语四、六级考试网完成报名，其中包括注册用户、检查确认学籍信息与报考资格、选择报考语种级别及网上缴费等操作。逾期不接受补报名。

市教育考试院发出提醒：考生在

资源优化配置，文旅融合方能“形神兼备”

市政协常委会议专题协商议政

上海要建成国际文化大都市和世界著名旅游城市，文旅融合是未来发展的战略选择。今年前两季度，受突发新冠肺炎疫情冲击，文化旅游业遭受严重冲击。2月末，上海先后出台了帮助旅游企业缓解困境的12条举措和支持服务企业疫情防控平稳健康发展的20条措施，受到本市文旅企业欢迎。进入6月，在统筹推进疫情防控和经济社会

发展的当下，以精细化治理为抓手，公共文化场馆、旅游景区景点客流逐渐恢复，一度冷清的街头巷尾人气回暖，人们的出行需求和消费意愿正重新释放。那么，疫情防控进入常态化之后，文旅融合又该如何提振？日前，市政协常委会议就以“推进文旅融合，建设世界著名旅游城市和国际文化大都市”为议题，开展了专题协商议政。委员们认

为，文旅融合，是上海推动高质量发展、创造高品质生活，构筑新时代发展战略优势，参与全球城市竞争的必然选择。会上，12位政协委员从如何完善文旅融合推进机制，如何激发市场主体活力，如何丰富文旅内涵增强城市吸引力，如何创新文旅产品开发推广模式等角度切入，为疫情防控常态化下的文旅融合发展建言献策。

然，以旅促文、以文促旅，内容才是核心。

丰富的红色文化、海派文化、江南文化是上海的宝贵资源，不少委员以此作为切入点建言。红色旅游持续升温，呈现良好发展态势。在周蔚中常委看来，讲好历史故事是做优红色旅游的有效之举。“尽量减少生硬介绍、生硬灌输，改用生动的语言、真实的情感讲述红色场馆背后的故事，让游览者真正产生共鸣”，周蔚中常委建议，为满足青年群体的新需求和期待，可以研发推出更多基于互联网的沉浸式深度红色旅游产品，充分应用AR、VR、AI等技术丰富展陈形式，将实物陈列、场景再现、多媒体互动展示结合起来，还可以联合有关文艺团体创作演出情景小品、环境戏剧等，增加游览者的现场感、体验度。

海派文化是上海城市独有的，石宝山委员提出了打造“海上方舟”海派文化地标的设想。北外滩地区拥有大量的海派文化元素，区域内集聚了上海犹太难民纪念馆、下海庙、提篮桥监狱、罗伊屋顶花园旧址、远东反战大会旧址等众多历史文化遗存，有非常良好的文旅产业基础。石宝山委员建议，将北外滩丹山路、霍山路周边区域整体设计，建设高能级文化设施，打造“海上方舟”项目，通过历史建筑的改造、公共空间的重构、特色街区的保护利用，塑造文博、商旅、休闲等核心功能，集中展现海派文化精髓。

上海是国际化大都市，也是富含江南水乡古镇资源地区之一。金江波常委认为，水乡古镇是江南文化的物质载体，不能空有躯壳外表，而忽略其内在的特有之美。他建议，突出生活美学韵味的打造，从老街老巷中提取文化记忆，用创意设计将古镇文化基因符号化、视觉化，将其融入到“民俗活动、空间营造、服装服饰、生活美食”的体验当中，规划“江南味”和“海派风”兼具的文旅亮点。

马驰常委还建议，扩大古镇产业链，构建古镇旅游经济圈。在他看来，产业与古镇旅游功能的嫁接，不仅可以增加古镇财政收入，而且可以增加古

镇旅游吸引力和就业率，让农村剩余劳动力也可以融入其中，对统筹镇村和谐发展具有一定的促进作用。

在建言中，委员们形成了这样的共识：红色文化、海派文化、江南文化并不是分割孤立的，就像石库门既是海派文化的载体又是红色文化的摇篮，水网纵横的滩涂岸线既是江南文化的特色又是海派文化的基础。所以，在文旅项目规划设计中应避免资源碎片化、断层化，以红色文化为引领，以江南文化为底蕴，赋予海派文化新的时代内涵，将体现这三种文化的元素作通盘考虑，统一推进，连点成线，形成独具上海城市特色的文旅品牌。

为了一出剧目、一场赛事，专门到访一座城市，已成为时下备受人们推崇的旅游消费方式。委员们在调研中还发现，上海已形成了人民广场剧场群、静安现代戏剧谷、上海国际舞蹈中心等文艺演出集聚区域，F1、ATP网球大师赛、国际田联钻石联赛、环球马术冠军赛等国际高端赛事也纷纷落户，以做强演艺旅游和体育旅游为抓手，或能形成新的增长点。厉震林常委建议，努力培育演出市场的IP，总结《时空之旅》《不眠之夜》等剧目“驻场演出”的成功经验，对已具优秀水准的剧目，尝试一个剧目成立一个专业表演经营公司，甚至建设一个专用剧场，深耕开发，长期经营，形成上海亚洲演艺之都的若干表演剧目知识产权以及国际品牌。芮乃伟常委建议，持续提升现有国际顶级赛事办赛水平的同时，做强“参与型体育旅游”，充分发掘崇明生态岛优势条件，建立国际运动与健康促进中心，大力发展路跑、自行车、水上运动等项目，也可以在苏州河、淀山湖、滴水湖周边布局推动水上运动旅游项目发展，满足都市人对休闲体育和运动健康生活的消费需求。此外，黄勇平常委还建议，应在城市规划建设的细节之中更加彰显文化内涵。比如，应鼓励支持街道沿街商铺店招设计突显特色，在管理上不刻意追求整齐划一，而是要通过规范进一步彰显个性，使城市街道更加繁荣，成为吸引游客的新元素。

文旅资源配置“一盘棋”

文化和旅游的融合，并非只是名称上的简单叠加，如果文化和旅游始终是“两张皮”，必然导致文化内容冰冷空洞、旅游体验千篇一律，必须深化统筹谋划理念，推动资源优化配置，扩大有效供给。委员们在前期调研中发现，文化旅游各类资源分布在政府、企事业单位及个人，开发缺少整体统筹规划，不利于形成资源的高效配置。肖劲涛常委在代表市政协教科卫体委员会作重点发言时提出，文化和旅游要做到“形神兼备”，必须强化全市“一盘棋”发展理念，打破区域分割、行业壁垒，引导资金、人才、技术向优势区域集聚，高效规划、统筹、协调全市资源，扩大文旅发展战略纵深，科学布局发展集聚区和示范区，构建城乡互动、水陆互联、政企互通、主客互补的文旅融合大格局。

滕俊杰常委提出了“1×16”的概念。“长期以来，上海旅游主要局限于中心城区600平方公里，少有纵深感”，滕俊杰常委解释道，“1×16”，即市中心乘上16个区，将原先的600平方公里扩容至全上海6000平方公里，形成真正意义的上海全域旅游大格局。他认为，上海各区都有自身旅游长处，在全市文旅资源“一盘棋”规划布局下，16个区都要从原来的“后卫、中卫变成前锋”，以“差

异化竞争，各自精彩”为目标，花大力气真抓实干抓高品质旅游。

“当下，尤其要发挥文旅拉内需、促就业、促开放、展形象，推动内外两个大循环相互促进的综合抓手功能”，在王慧敏常委看来，应主动适应疫情常态化下文化旅游融合发展面临的新局面，加快形成具有国际竞争力的旅游供给体系。她建议，跳出景点景区的小旅游，强化对“大上海旅游产品”的设计，让上海本身成为最具魅力的旅游吸引地和旅游优质供给的源泉，突出文化旅游为城市集聚客流、技术流、资金流、信息流、消费流、战略功能，同时，将旅游服务融入城市公共服务大体系，拓展旅游一卡通、一码通等产品功能，为游客提供智能型贴身服务。“此外，还要强化文旅部门目的地品牌‘首席创意官’的角色定位，成为各行各业资源的集成者、整合者”，王慧敏常委说。

优化环境激发市场活力

委员们在调研中发现，当前文化旅游市场仍存在着准入门槛高、办理程序多、交易成本高等问题，社会资本在参与赛事活动举办、民间开办、夜间经济等新兴领域往往望而却步，而作为文旅行业发展基础的小微企业，仍普遍面临融资难融资贵、专项资金扶持获取渠道有限等难题，市场活跃度较低提升。委员们认为，文旅产业要快速蓬勃发展，激发市场主体

活力尤为关键，需要在进一步优化营商环境，提升产业格局上花力气、下功夫。

肖劲涛常委建议，一方面，发挥龙头企业的市场引领作用，扶持一批具有自主品牌、知名度高、市场拓展能力强的文旅融合市场主体。另一方面，构建文旅融合发展融资平台，引导企业通过重组、并购等方式构建多元投资主体，以项目为载体进行资源整合，降低融资难度，创设文旅融合发展产业基金，鼓励扶持中小微企业往专业化、精细化和特色化发展。此外，引导成立“智库型、服务型、协同型”的文旅融合行业协会，推动文旅行业标准制定和提供产业资讯服务。

滕俊杰常委则为文旅业减税、返利呼吁。为消减疫情带来的不利影响，上海已经出台了一些针对文旅企业的减税还债举措，但在滕俊杰常委看来，对上海整个文化旅游产业减税、返利是一种长远眼光，要树立“算大账”思路。“把游客吸引来上海、用精彩的内容把客人留在上海，时间和空间线成倍拉长后，游客对上海的认知及各类实质性消费将呈几何式增长”，滕俊杰常委建议，应在税收上采取“阶梯式”的激励手段，尤其是在疫情冲击下，更要对文旅产业在减税、返利上加大力度，通过信贷支持、税收减免等实际举措，激活要素、释放动力。

有的委员关注到文旅融合专业人才短缺的问题，尤其是在文化创意、文艺创作、文化装备、文物修缮等领

域，人才培养和引进机制亟待优化。赵丽佳常委建议，对相关领域人才资源进行系统性挖掘，加大核心人才、重点领域人才、专业技能人才的培养和扶持力度，完善以政府奖励为主，用人单位激励和社会奖励为补充的多层次文化人才奖励培养体系。同时，加快文创知识产权保护，文创产业知识产权实施权益应以政策制度为导向，职能服务为渠道，市场环境为背景、法律规范为手段，加强与财政税收、科技创新、市场监管等职能部门的协作，通过税收优惠、项目基金等政策进行扶持。

在优化营商环境过程中，政府甘当“店小二”，文旅行业也要立足自身，善于在危机中看到转机，抓住商机。不少委员认为，疫情期间，数字化、网络化、互动化的新模式异军突起，或能成为提振文旅产业发展的新途径。委员们建议，文旅企业应主动出击，整合产业链资源，开发“云上”项目和服务，借助新型传播平台丰富营销渠道，实现“线上线下智慧联动”。

内容为王形成有力抓手

“以恰当方式实现的文旅融合，既有助于用消费拉动经济，也有助于用文教改善生活”，董世骏常委对文旅融合有着这样的理解。他认为，以旅促文，扩大了文化产业的消费人群和从业人群；以文促旅，则提高了旅游产业的精神比重和精神层次。显