

暑假生活就要到来,哪些看点值得期待?市教委“民生访谈”回应家长关切

“空中课堂”秋季继续录制 郊区建9所市实验性示范性高中

上海小学、初中、高中将分别于7月1日、7月8日和7月15日起放暑假

■本报记者 王星

在疫情期间,很多中小生宅家学习数月,对“空中课堂”并不陌生。未来,上海在推进在线教育方面将会有哪些新举措?在满足老百姓“上好学”的需求方面还会有哪些新动作?今年的暑假生活就要到来,有哪些新看点值得期待?昨天,市教委主任王平通过“民生访谈”节目一一回应。

在线教育

继续录制下学期视频课程

自3月2日开播“空中课堂”以来,上海本学期的在线教育实现了稳步开展、稳定运行、保证质量、全员受益的基本目标,社会整体反响良好。

在线教育的持续开展,对传统教育理念,特别是教师的教和学生的学等方式产生了深远的影响。王平表示,抓住此次教育变革的重要契机,进一步推动本市中小学线上、线下教育融合发展,市教委决定对上海“空中课堂”这一品牌进行机制化、长效化的培育和打造,计划继续录制2020

年秋季学期中小学在线教育视频课程,形成一套完整的优质视频课程资源。

在此基础上,上海将再申办2套高清频道,一套面向中小学素质教育,一套面向成年人终身教育,让更多市民通过上海“空中课堂”受益。

教育质量

家门口好学校越来越多

针对市实验性示范性高中目前主要集中于中心城区的现状,王平表示,下一步,上海将以郊区的区实验性示范性高中为培育对象,在郊区分批创建9所特色鲜明的市实验性示范性高中,从而进一步提升郊区高中发展水平。

为办出更多家门口的上好学校,市教委将持续推进公办初中强校工程,继续实施紧密型学区集团办学,实施新一轮城乡学校携手共进计划,进一步促进优质师资流动等举措。上海将把加强健全义务教育教师交流轮岗常态化机制纳入“十四五”师资队伍规划,纳入紧密型学区集团建设重要考量内容,并在编制上给予相应的支持保障。

对于3岁以下婴幼儿这一“最柔软群体”,今年市教委、市妇联继续牵头“新增50个普惠性托育点”这一市政府实事项目。全市16个区今年将新增50个普惠性托育点,共74个班级,提供1467个托额,其中托幼一体托育点占比86%。

王平说,这些普惠性托育点的建设布局进一步优化,着力解决中心城区的托育需求,力争今年做到市中心每个街镇建设一个普惠性托育点。

暑假生活

线上线下结合,内容丰富

上海的小学、初中、高中将分别于7月1日、7月8日和7月15日起放暑假。不少家长最关心的是:孩子除了做作业,还可以做些什么?去哪里可以参加有益身心的暑期活动?

王平表示,考虑到疫情防控,市教委联动多个部门,以线上线下相结合的方式,尽最大努力让孩子们过一个“安全、健康、快乐、有益”的暑假。目前已推出“2020年上海市未成年人暑期活动菜单”,内容涉及绘画、集邮、做小主播、唱

2020年高考下周举行,上海所有考场都设置在通风良好的标准考场内

加班加点为考生营造安全高考环境

■本报记者 王星

再过一周,2020年高考将拉开序幕。据悉,今年上海所有高考考场都会设置在通风良好、考生之间能保持正常社交间距的标准考场内,试卷也将进行全方位消毒。对于有发热症状的考生,将安排至专用考场进行考试。

除了考试日期因疫情而延后,今年本市的高考安排有哪些变化?市教

委主任王平昨天通过“民生访谈”节目介绍,高考当天,在考点入口处,考生需要进行现场体温检测,同时进行洗手消毒。进入考场前,考生要注意与其他人保持正常的社交距离,尽量不要聚集,考试结束后,根据所在考点的安排,分批错峰,有序离开。

在考点入口处,被检测出有发热症状的考生,将被安排到考点事先设置的室外留观区域稍事休息后进行

体温复测,复测结果仍有发烧症状,工作人员会将其领到专门考场进行考试。

王平表示,为给考生营造一个清凉的考试环境,本市各级教育行政部门积极协调财政、规划、电力等部门,在不影响正常教学的前提下,利用非教学时段,组织力量加班加点,确保在高考前,完成所有高考考场加装空调及调试工作。

导的动画课程。

考虑到线下家庭亲子活动的需求,有关部门已建议各类市、区图书馆、博物馆、文化馆等公益性场馆在严格防疫限制人流的基础上,专设向未成年人家庭免费开放的名额,让孩子多接触社会,收获成长。

家长和孩子可以关注“上海市学校少年宫联盟”微信公众号参加活动。

此外,本市35所中职校已通过职业体验“云”平台提供了72个内容鲜活、形式新颖、实践性强的职业体验项目;上海微校网站也将推出124门涉及公共安全、健康教育、文明礼仪、心理辅

瑞金医院医生挺身而出救治昏迷骑行者,新华医院95后实习医生为倒地老伯做人工呼吸……

医者见义勇勇为,汇成城市的“甜度”

见义勇为是医务人员的天职,关键时刻挺身而出,一方面显示了医德教育的成功,另一方面也说明医疗规范化培训做得扎实

■本报首席记者 唐闻佳

这个城市,甜得恰到好处。在陆家嘴滨江步道见义勇为的女医生宗雅萍,昨天中午收到了上海交通大学医学院附属瑞金医院党委书记瞿介明、党委副书记俞郁萍献上的鲜花。“我只是做了自己应该做的。”宗雅萍医生捧着鲜花,有点不好意思。这两天,很多市民记住了这名女医生的果敢。

6月26日晚10点20分左右,宗医生一家三口在陆家嘴滨江骑行时,发现有一名骑行者倒地昏迷,宗雅萍毫不犹豫冲上前,对伤者进行检查。结果

发现,伤者呼之不应,但呼吸、脉搏等基本正常,她立刻确保其呼吸道通畅,确认他没有生命危险。

几分钟后,伤者对呼叫产生了反应,并能自主翻身。与此同时,宗医生的先生拨打了120,并走到路口以便给救护车带路。宗医生则一直守在伤者身边,直到救护车到来后,与急救医生交代了伤者情况,这一家人便悄悄离开。

出手相助这一幕被网友拍下,并发到微博。令在场者难忘的是,当有人询问她的单位时,宗医生只说自己是一名医生。而这个身份,恰恰给了在场者尤其是家属一颗“定心丸”。“有她在,就感觉这个人一定能好起来。”有在场者后来在网上留言。

其实,这可不是宗医生第一次在医院外出手救人了。几年前乘飞机时,空乘突发急病,她也毫不犹豫出手相助。得知滨江助人被广泛报道后,宗医生很意外,她再三说,“只是做了一件医生应该做的事情。”瞿介明说,“广博慈爱、追求卓越”是医院的院训,无论是在医院的日常工作,还是在医院以外的任何地方,关键时刻勇于挺身而出、救死扶伤,这既是医院的传统,更是作为医者职业精神的彰显。

近年来,瑞金医院员工见义勇为的事例不少,在飞机上抢救突发哮喘患者,或紧急做导尿术救人;在火车上救治烫伤儿童、照料发烧女童……正

(上接第一版)

中共早期发展历经千难万险,影像资料格外珍稀

“中国共产党早期的发展历经千难万险,很多重要人物在不同时期留下的照片资料都很少,影像更显得格外珍稀,一旦发现都是填补空白的重大发现。”上海市中共党史学会副秘书长俞敏以此次发布的刘绍周在共产国际二大上发言的影像为例,刘绍周是最早登上共产国际舞台的中国人之一,虽然当时他是以俄共党员身份的身份参加了共产国际二大,但他在会上的发言介绍了中国当时国内战争和五四运动的情况,十分重要。

上海爆发的五卅运动是近代中国重要的历史事件,作为在中国共产党领导下的群众性反帝爱国运动,它标志着大革命高潮的到来。此次发布的影像中,有不少相关画面。比如,一段苏联导演史涅伊吉洛夫1925年在上海时拍摄的影像,记录了中国共产党在上海领导工人运动的过程,镜头中出现了刚刚从莫斯科东方大学奉调回到上海领导工人运动的张人亚。当时,他担任中国共产党

(上接第一版)

经典主题美术创作蕴含的多样性,正是一种或被忽视的创新力

对于主题创作这样的“命题作文”,不少人存在一种偏见,认为主题上的先行确定,或将削弱艺术家的创新意识与思维,事实恰恰是,这样的创作对艺术家的要求反而更高。哲学大家黑格尔在《美学》中告诉人们,“创作的推动力可以完全是外来的,唯一重要的是:艺术家应该从外来材料中抓到真正有艺术意义的东西,并且使对象在他心里变成有生命的东西。”

中外美术史上,不少深入人心的经典作品都是主题创作,留下掷地有声的例证。上海大学上海美术学院教授郭亮告诉记者,在西方绘画传统中,历史画是艺术等级中最高的类型,相当于文学中的史诗。它要求画家在创作上臻于极致,并将历史完美地呈现,从而触动观者。文艺复兴之后几百年的西方艺术长河中,出现了诸多历史画大师和著名作品,例如新古典主义大师雅克-路易·大卫和他的《拿破仑加冕》等作品。而放眼中国绘画宝库,唐代著名画家阎立本的《步辇图》和宋代天才少年王希孟的《千里江山图》这两幅家喻户晓的作品,也都可以被视为主题创作。前者再现的是吐蕃王松赞干布派使者禄东赞到长安通聘,朝见唐

填补空白!一批革命先驱历史影像首次公开

在浦东区委的第一任书记,发动了浦东地区的工人运动。关于张人亚,一个广为人知的故事是他在白色恐怖之下,冒险将《共产党宣言》首个中文全译本、第一部党章等一批重要文件、书刊从上海秘密转移到宁波老家,委托一直支持他革命的父亲代为秘藏。这些秘藏山穴20余年的珍贵文献,成为建党时期广泛传播马克思主义的历史见证。

另一段影像是在广东地区领导省港大罢工,声援上海工人的五卅运动。据记载,为了领导省港大罢工,中国共产党专门成立了省港大罢工委员会,苏兆征是委员会会长,邓中夏担任书记和工人纠察队队长。省港大罢工从1925年一直持续到1926年,谭平山、陈延年、杨匏安等共产党人都是这次大罢工的重要领导人。此次发布的影像,是目前发现的他们首个历史影像。

难得一见的彩色影像,直观呈现重要历史时刻

彩色党史影像是此次发布的又一大

亮点。其中一段延安时期的彩色历史影像,记录了1944年7月美军观察组抵延安时,中共领导人到延安机场迎接的画面。当时,延安机场刚刚进行过整修和拓宽,它是中国共产党使用和管理的第一座红色机场。

上海音像资料馆去年在俄罗斯采集到的1949年前后新中国诞生时期全系列的彩色历史影像,此次也完整亮相。这批影像除了难得一见的开国大典彩色影像资料之外,还收录了不少当年北京、上海、南京、杭州、广州等城市中百姓生活画面。它们中部分被使用在大型纪录片《彩色新中国》《上海解放一年间》里,还有大量珍贵影像有待利用。

据透露,中共党史影像一直以来都是上海音像资料馆藏建设的重中之重,有着十几年采集研究基础。2011年为纪念建党90周年,该馆曾发布陈独秀、瞿秋白等中共早期领导人唯一可见的珍贵历史活动影像,填补了该领域的空白。2012年,为纪念《在延安文

解决好人民群众关心期盼反映强烈民生难题

(上接第一版)李强说,这次宝兴里旧改征收,基层党组织战斗堡垒和党员先锋模范作用得到充分发挥,是践行党的初心和使命、坚持走党的群众路线的实践体现。正是因为大家深入细致、耐心周到的工作,才取得了今天来之不易的旧改成果,也为我们打好旧改攻坚战增添了信心。相信有党委政府不懈努力,有人民群众支持配合,上下同心一定能把旧区改造这项重大的民生工程、民心工程办成办好。

李强指出,开展“四史”学习教育,是今年的一项重要工作。要紧密结合实际,把“四史”学习教育不断引向深入,进一步坚定理想信念,汲取强大精神力量,在知行合一上下更大功夫。把推动“四史”学习教育与贯彻落实十一届市委九次全会精神紧密结合起来,把学习教育成果

转化为做好各项工作尤其是解决民生突出问题中的实际行动。要更好发挥基层基础的重要作用,善于倾听群众声音,准确发现群众关切,认真梳理群众需求,真正办好事关人民群众切身利益的民生实事,推动人民群众美好愿望变为现实。

李强强调,要着力构建“不忘初心、牢记使命”的长效机制,不断健全完善联系群众的经常性制度。及时了解人民群众所思所想所盼,及时总结完善和固化基层创造的好经验好做法,使各项政策举措更加契合基层实际和群众需求。进一步密切党群、干群关系,心里装着群众,时时想到群众,多到群众中接地气、察民情,练就做好群众工作的真本领,为奋力夺取疫情防控和实现经济社会发展目标双胜利奠定坚实基础。

市委常委、组织部部长于绍良参加。

ARJ21交付三大航,传递三大积极信号

(上接第一版)

“在我们走向精品的路上,真的非常感谢各家航空公司的支持。特别是过去一年与三大航合作的过程中,ARJ21飞机得到了国际上行业最高水平和标准的检验。”中国商飞生产与运营支持部部长袁文峰介绍,首架机制造伊始,三大航就派出精兵强将来中国商飞总装基地进行监造。

出生于1949年的谢远征,曾在祖国的蓝天上翱翔了41年,安全飞行超过了2.4万小时,是民航的功勋飞行员。2009年,在东航退休后,谢远征谢绝了一些民营航空公司的高薪聘请,来到中国商飞,担任研制中的中国飞机的模拟机教员,同时作为顾问参与相关机型操控系统的设计与改进。他参与了ARJ21飞机的操控系统设计,同时还在负责该机机型全动飞行模拟机的教学研究工作。

“中国商飞找来了很多有经验的资深飞行员参与设计研发,从使用者角度可以把设计做得更人性化,以后飞行员改装和执飞起来也就更容易一些了。”谢远征说,“现在三大航都参与了国产飞机的监造与运营。相信未来的国产飞机不仅可以获得中国飞行员的认可,有一天也能够走向世界。”

信号三

支线航空成为蓝海

数据显示,我国目前有10亿人未曾坐过飞机,市场潜力巨大。根据民航资源网的数据,2010年到2019年,行业整

体吞吐量增速为9.9%,而旅客吞吐量100万以下的机场增速为18.8%。我国西北、西南机场布局还不完善,大多机场通达性不足,但是地区时刻资源相对丰富,航空市场发展潜力巨大。这一需求与ARJ21的载客量和飞行性能非常匹配。

“支线航空是一个巨大的蓝海市场”,这一结论是许多经济学和航空业专家的共识。记者梳理后也发现,三大航昨天均表示,在接收ARJ21飞机后,将向支线航空市场发力。

国航方面表示,ARJ21飞机的引进将有利于补充国航支线飞机运力,促进国航干线、支线航班的有效衔接。按照计划,国航首架ARJ21入列后将执飞北京首都国际机场至内蒙古锡林浩特、包头、乌兰浩特、呼和浩特等航线任务。

东航专门组建成立一二三航空,运营主基地设在上海虹桥机场,以运营ARJ21、C919等国产飞机为主体,秉持干支结合,打造全产业、全服务、方便、快捷的航空服务网络,推动国产商用飞机的规模化运营。

南航相关负责人介绍,根据ARJ21飞机的航线和经济效率,南航将其匹配最优航线,开拓支线市场,积累足够的运营经验之后逐步调配到大兴机场运营,拓展广州—北京双枢纽的服务范围。

“随着越来越多具备经济性的ARJ21飞机投入市场,部分地区民众出行难、出行慢的问题将得到解决,中国民航的大众化战略也将落地实现。”民航业内人士认为。

艺座谈会上的讲话》发表70周年,上海音像资料馆又发布了反映抗战时期延安政治、军事、社会文化全貌的珍贵历史影像。自2018年起,该馆依托中共上海市委党史研究室、上海市中共党史学会的专家团队启动了“海外寻档”工作,从俄罗斯发现了当年中苏摄影队联合拍摄的开国大典以及三大战役等之前从未公开的拍摄素材。这批资料在重大题材创作中大放异彩,相关短视频在抖音、快手等新媒体平台取得了破亿的播放量。

经过多年积累,上海音像资料馆先后在美国、加拿大、法国、意大利、英国、奥地利、德国、日本等国家开辟了采集渠道,形成了全球性的资料采集网络;并和多个国家的音像服务机构签订合作协议,具有独家采集代理资质。此次在官网上线的“珍贵党史影像档案”是该馆历年采集成果的一个集合。在昨天举行的“党史影像研究与利用”主题研讨会上,业内专家表示,这些影像内容不但可以用于“四史”学习教育、建党100周年等重大宣传和展览展示,也为今后的党史研究提供了全新的素材。

幕:一个孩子坐在车厢密密麻麻的人群中晕倒了,有人举起双臂将他托了起来。

艺术创作不同于真实世界,尤其是中国画这样的表现性绘画。有专家提到,对于历史事件、时代风采的深度思考落到画面,不能照搬现实,必须通过创作者的调度来将其变得丰满,而调度上的灵光一闪从何而来?张培成基于自身丰富的主题性绘画创作经验给出的建议是:尊重从生活中得来的鲜活感受,他曾创作的一幅以地铁为题材的作品,没有仔细刻画每个人物的脸部,着意表现的是感觉,是状态。地铁开动时晃动在乘客身上的光影,在这幅画中很是醒目。这样的处理让画面很有都市感,有别于传统的中国画,而它正源自对生活的细致体察。张培成建议青年美术创作者要善于用多素材描摹,把日常灵感闪现记录下来。“通过你的想法和观念,记录下瞬间的所见所感。创作时,在画面中将这些元素组合起来,就能创作出属于你自己的作品。忠实于自身感受,把生活中看到的東西表现出来,自然而然会找到画面的新意。”

坚决做好长江禁捕退捕工作

(上接第一版)要坚持多措并举,继续做好退捕渔民保障工作,确保安置到位。

龚正指出,要落实责任,确保长江禁捕和退捕工作取得实效。要加强

组织领导,明确任务,挂图作战。要加强分工协作,形成合力。要做好宣传引导,积极营造良好社会氛围。

副市长彭沉雷参加上海分会场会议。