

上海剧场重开，各国音乐家送祝福

余隆今晚执棒上海交响乐团复演“献给生命的礼赞”音乐会



上海交响乐团在总监余隆带领下排练贝多芬《F大调第六交响曲“田园”》。

本报记者 叶辰亮摄

本报讯（记者姜方）沪上乐迷走进剧场享受古典音乐的好时光，重归申城。昨晚，上海交响乐团乐团首席李沛携手钢琴家周晓娜上演室内乐，今晚乐团音乐总监余隆执棒上海交响乐团所有声部齐聚舞台。这两场在上交音乐厅举行、公开售票的音乐会，为疫情后的古典乐界传出佳音，“卡普松兄弟、丹尼尔·哈丁、迪图瓦等都向我捎来了祝福，他们对上海剧场重开感到由衷地高兴！”余隆说。

余隆告诉记者，今晚由他执棒的这场音乐会有着特殊考量。“我们想用音乐

为身处抗疫一线的英雄奏响赞歌，为经历疫情的每个普通人传递能量，更想代表上海给全世界传递一个有力的信息——生活在这个国家、这个城市的人们，充满了对未来的希望！”其中，13日的音乐会名为“献给生命的礼赞”，选曲紧扣致敬逝者、憧憬未来的宗旨。上海交响乐团团长周平说：“它的意义不仅局限于一场演出，更是文艺工作者用自己的实际行动对社会传递正能量。中国如何有力扭转了疫情局势、如何关爱和守护人们的生命，这些大爱情怀也凝聚在作品的音符声里。”

“献给生命的礼赞”音乐会上半场，爱德华·格里格《索尔维格之歌》（选自《培尔·金特》组曲）充满了春日的希冀，理查·施特劳斯《最后四首歌》则是一首描写春天、死亡和日落时分的作品，由女高音张立萍演唱。

今年恰逢贝多芬诞辰250周年，下半场乐团奏响贝多芬《F大调第六交响曲“田园”》。“疫情使得全世界不少乐团和剧场取消或推迟了相关演出。贝多芬的音乐能够鼓舞全人类，上交在这个特殊时期奏响他的经典作品，可以让世界看到上海对全球文化事件的参与和弘扬。”在余隆看来，“田园”诉说了对生命的憧憬，并且上升到了很高的境界。“该作不仅可以为大家带来内心的安宁，也预示了我们踏上更美好的新征程！”

据悉，除了上海交响乐团已全面复工，本周日上海爱乐乐团也将在艺术总监张艺执棒下举办2019/2020音乐季音乐会《春之祭》。这是上海爱乐历经五个多月共计155天停摆后，重回剧场开启的首场音乐会演出，特邀小提琴家黄滨加盟。

沿着习近平总书记考察时的“非遗”足迹

实现中华文化的创造性转化和创新性发展，是习近平总书记高度重视的一件大事，在地方考察调研时多次为非物质文化遗产项目点赞。

党的十九大后首次调研，他在江苏徐州马庄村买下村民制作的徐州香包，笑着说“我也要捧捧场”；在内蒙古赤峰博物馆，他观看《格萨(斯)尔》说唱展示，并表示“要重视少数民族文化保护和传承”；在杭州西溪湿地，看过手工炒制龙井茶的技艺后，鼓励他们把传统手工艺等非物质文化遗产传承好……

习近平总书记考察调研的“非遗”足迹，彰显党中央对传承发展非物质文化遗产的高度重视和对非遗传承人的关怀期望，铺展开新时代保护传承弘扬中华优秀传统文化的生动画卷。

人与自然共生共荣

“总书记对传统手工艺这么关心和肯定，我感觉自己几十年坚持传承绿茶手炒制技艺，这条路是走对了。”回忆起今年3月31日习近平总书记到杭州西溪国家湿地公园考察时的情形，59岁的炒茶大师樊生华至今仍激动不已。

樊生华14岁学习炒茶，20岁正式“出道”。“人和茶的关系就是人与自然和谐相处的代表，荒山种上茶树可以减少水土流失，喝茶的好处就更不用说了。”樊生华说，“总书记鼓励我们把传统手工艺等非物质文化遗产传承好，接下来我要多带徒弟，同时帮助村民共同提高炒茶技艺。”

古时西溪曾产茶，且品质和声誉非常高。现在，公园设立茶叶炒制现场展示点，各项节庆活动中也会融入茶艺交流、茶道表演等。

在考察西溪湿地时，习近平总书记提出，发展旅游不能牺牲生态环境，不能搞过度商业化开发。对此，何蕾印象深刻：“我们要继续加大探索湿地保护和利用双赢的‘西溪模式’，让绿水青山的美景在西溪湿地长长久久地留下来。”

浙江省文化和旅游厅党组书记、厅长褚子育说，浙江省是我国拥有国家级非遗项目最多的省。近年来，浙江深入挖掘和合理利用非遗资源，让更多游客感受乡风民俗。非遗+生态+旅游的产业融合发展，正成为新的经济增长点。

民间小戏焕发新时代活力

初夏时节，河南信阳光山县文殊乡一派悠然绿意。文化广场上，一台热闹的花鼓戏开场了。

“精准扶贫像绣花，贫困村乡换新颜。换新颜，谱新篇，巩固提升再攻坚，复兴路上同追梦，神州处处艳阳天……”身着喜庆服装的光山花鼓戏传承人张秀芳和丈夫方应亮，正表演新编花鼓戏《中办扶贫到光山》。

2019年9月17日，习近平总书记来到文殊乡东岳村考察，这对夫妇将这出戏唱给了总书记。

“看了我们的表演，总书记鼓掌称赞。”回想起那时的场景，张秀芳难抑激动，“我们要继续刻苦学习、收徒传艺，提高演出水平，让花鼓戏唱响光山、唱响河南、走向全国。”

从农闲唱戏到一年四季都唱，从挑着戏箱走路下乡到开着舞台车流动演出——张秀芳见证了已有近300年历史的民间小戏“活下来”“火起来”的历程。

近年来，河南深入开展非遗保护传承，包括光山花鼓戏在内的百余种传统戏剧正焕发新时代活力；太极拳、少林功夫、朱仙镇木版年画等非遗项目蜚声中外。河南省文化和旅游厅副巡视员闫敬彩说，接下来，河南将力争在非遗传承创新、宣传展示等方面有新突破，如打造“黄河非遗礼物”品牌，传承弘扬黄河文化。

少数民族文化更加光彩夺目

在内蒙古赤峰市巴林右旗查干诺尔中心小学，孩子们都盼着每月一次的非遗进校园活动。

“鼯鼠精破坏牧场，英雄格斯尔保卫美好草原……”伴着悠扬的四胡声，《格萨(斯)尔》传承人敖特根花用蒙古语吟唱起来，学生们在小声跟唱。

《格萨(斯)尔》是蒙古族史诗，讲述格斯尔为民除害、保卫平安、促进草原人民和睦相处建设美好家园的故事，与藏族的《格萨(斯)尔》统称《格萨(斯)尔》。

敖特根花是《格萨(斯)尔》国家级代表性传承人金巴扎木苏的徒弟。

2019年7月15日，在赤峰博物馆，金巴扎木苏、敖特根花和其他7位巴林右旗格斯尔说唱队成员为习近平总书记表演了《格萨(斯)尔》史诗说唱。“总书记询问了《格萨(斯)尔》的传承情况，作为一名传承人，我要尽自己最大的努力培养好接班人，把《格萨(斯)尔》一代代传下去。”87岁的金巴扎木苏说。

习近平总书记对少数民族文化保护和传承的重视，让敖特根花倍感温暖与振奋：“我们要找到传统文化和现代生活的连接点，在传承中实现创新性发展。”

巴林右旗是“格斯尔文化之乡”。“目前，巴林右旗已形成聚合史诗演唱、祭祀民俗、那达慕、群众文化等为一体的《格萨(斯)尔》活态文化传承系统。”赤峰市文化和旅游局副局长刘冰说，“落实总书记指示，大力扶持《格萨(斯)尔》等非遗传承弘扬，少数民族文化更加光彩夺目。”

非遗扶贫助力手艺人奔小康

清晨的阳光洒在一排排传统川西民居的灰瓦白墙上，各式作坊里的手艺人已开始忙碌，准备迎接游客。这里是距离成都市中心约50公里的战旗村，被称作“网红”景点的“乡村十八坊”集中展示了郫县豆瓣、蜀绣、竹编等10余种非遗制作工艺。

赖淑芳的“唐昌布鞋”铺子是很多游客必看的地方，2018年春节前，习近平总书记到战旗村考察时，曾买下一双赖淑芳做的布鞋。

两年前的场景依然历历在目，赖淑芳回忆道：“我说老百姓很感谢您，我想送您一双布鞋。总书记说不能送，要拿钱买。”

赖淑芳从小跟着父亲学做布鞋，干这一行已有40年。她的团队制作的传统手布鞋要经过32道大工序，100多道小工序。几年前，赖淑芳的儿子艾鹏在国企的工作辞了，和她一起做布鞋。艾鹏开了唐昌布鞋淘宝店，设计上引入现代创意，并尝试和粽编、蜀绣等非遗项目结合。2019年，产量约一万双，利润30多万元。

2019年，战旗村接待游客110多万人次，收入达数千万元。“包括布鞋在内的各种非遗项目是吸引游客的重要原因。”战旗村党总支书记高德敏说，“很多非遗项目根在农村，这是我们得天独厚的优势。把非遗资源利用好，能为脱贫奔小康、乡村振兴打下很好的基础。”

传统文化融入现代生产生活

端午将至，在江苏徐州潘安湖畔马庄村，83岁的王秀英每天早上6点起床，早饭后就开始配制中药、穿针引线、缝制香包。王秀英是徐州香包传承人。2017年12月12日，习近平总书记来到马庄村，走进村里的香包制作室，还花钱买下一个王秀英制作的中药香包，笑着说“我也要捧捧场”。

近年来，马庄香包做出了产业“大文章”。马庄村党委第一书记毛飞介绍，村里成立民俗文化手工艺合作社，培育中药香包制作能手200余人，投资200余万元打造集香包设计、制作、展示、销售为一体的香包文化大院。

“在加大产量的同时，我们还注重提高香包档次，努力将其打造成徐州的伴手礼。2019年马庄香包销售额达800万元。”毛飞说。

“小香包蕴含大乾坤，普通手工艺深藏活文化。”传承好，发展好就能服务于今天的生活。”中国民间文艺家协会主席鲁彦生说，“传承中华民族的生态观、生活观和文化观，用精气神、人情味、创造力去哺育今天的文化创意产业，希望越来越多的乡村手艺人装点新时代美好生活。”

新华社北京6月12日电

小区里有了80后业委会主任、90后物业达人、00后志愿者——

以青年合力，为社区治理提供“年轻方案”

■本报记者 单颖文

最近家住虹口区凯虹家园的居民发现，小区多年的“顽疾”——需要靠粪车来抽粪的化粪池，终于疏通了。原来，这是凯虹家园业委会、物业、居委会中的几个年轻人，经多方咨询，最终借鉴“微创手术”方式解决了“老大难”问题。“年轻人就是脑子活！”在小业主群里，一位老者点了大大的赞。

“让青春力量登上大舞台，让老城区焕发新活力。”在共青团虹口区委书记徐雪琛看来，凯虹家园的故事是今年虹口区“青年‘三进’”行动的一个缩影。他介绍，在居委会来了年轻人，团市委鼓励年轻人“进业委会”之后，共青团虹口区区委号召青年“进社区”“进居民区”，以党建带团建，在今年推出全市首个也是唯一一个“青年‘三进’”行动。他感到，要让青年更好地参与社区治理，业委会、物业、居民区缺一不可，当“三进”与居委会形成联动，更能形成青年合力的闭环，为社区治理提供更好的“年轻方案”。行动开展半年以来，已在全区8个街道全覆盖。

80后成骨干，协同“作战”成效初显

随着人们观念的变化，尤其是公益理

念的增强，越来越多的青年意识到社区治理是“靠大家一起出力，才能获得美好生活”。徐雪琛介绍，目前，虹口区各街道业委会、居委会、业委会都吸纳了一批年轻人。从年龄结构看，由于社会阅历相对丰富，专业技术相对扎实，80后成为骨干，担任了业委会主任、物业重点岗位负责人等社区管理要职。

凯虹家园新上任的业委会主任杨镜钊就是一名80后。平时从事建筑设计城市规划工作的他，因为有专业技能，在小区中颇有“人气”。上任后，他将自己的专业知识“赋能”社区微更新，对于居民反映突出的车位紧张问题，他设计出既不破坏绿化、又能解决停车的改造方案，还拿出效果图征询意见，得到居民广泛支持。在改造时，部分小区车辆需停在马路边，通过与居委会、街道房办中“青春力量”的协作沟通，最终解决了这一棘手问题。

90后加入，00后接棒，业务范围越来越广

除了中坚力量80后，90后也大量加入社区治理队伍。比如，在凉城新村街道就有一群被称为“小秘书”的90后青年社工，专门解决业委会运行中的热点、难点、痛

点。记者了解到，这是凉城新村街道近期原创的“业委会执行秘书”一职——由各居委会着力培养一名青年社工，成为既懂业委会、物业管理知识，又具备一定组织协调能力的专业人员。当物业、业委会、业主之间产生矛盾时，他就作为公平公正的“第三方”进行调解，为社区治理探索新路径。

同时，还有一批00后已经接棒。江湾镇街道青年志愿者陈宗盛兄弟都是00后，在疫情防控期间，他们最早一批报名参加了口罩预约登记、居民体温测量、返沪人员报备等工作。陈宗盛说，父亲一直在工作中从事志愿服务，兄弟俩从小耳濡目染，自己也想为社区付出。

疫情的来袭加速了“青年‘三进’”的落地，随着复工复产的有序推进，除了小区管理，这一行动辐射面进一步推广，涉及创业指导、“四史教育”宣讲等。比如，广中路街道华创创业服务中心组织了一批优质导师进社区，向居民特别是年轻居民提供创业指导服务。再如，四川北路街道组建了“川城清流”青年突击队，成为辖区内57处红色点位的“四史教育”宣讲员。同时，“青年‘三进’”的参与者也从社区居民、公务人员拓展到辖区内更多组织。比如，欧阳路街道辖区内的“两新”组织盛运建筑团支

部青年，通过与各方共商共议，将邮电小区一处“杂草垃圾中营”改成了环境宜人的小花园。

共青团精准服务，建起“联谊会”和“顾问团”

日前，由共青团虹口区委牵头，“虹口区青年业委会联谊会”正式成立。徐雪琛坦言，几位年轻的物业、业委会委员曾向他反映工作中遇到一些阻力，他发现不少是共性问题。通过团区委搭建起联谊会，相当于为他们成立了“互助小组”，让大家在联情联谊的同时，通过交流学习找到解决途径。

与“联谊会”同时推出的，“青春顾问团”也正式上线。团区委通过整合各方资源，针对社区治理中的重点领域，首批招募了57名青年专家，涉及法律服务、电梯维保、工程服务、物业服务、电力服务、燃气服务、金融服务、医疗服务、新闻媒体等行业，及时为“三进”青年提供专业化的公益服务。

徐雪琛表示，无论是组织“三进”青年，还是建起“联谊会”和“顾问团”，都是希望通过共青团的组织号召与精准服务，让各界青年发挥自身优势，更多地投身到社区治理中。

一线医务工作者与家人体验属于他们的“博物馆奇妙夜”——

上海科技馆“特别夜场”致敬生命守护人

生态、人类文明、人工智能的海洋魔幻戏剧《鲸枝》隆重上演，幽谧的舞台让观众仿佛置身海洋。在科技馆一层的科技互动乐园，智能机器狗小A吸引了不少医护亲子家庭的目光，不少孩子在身临其境的VR互动展项和立体书DIY、万花筒制作等探究课程中流连忘返。而在科学LIVE秀

舞台，“沙画《鲸落》”“机器人舞蹈”“结构的力量”“声音与音乐”等科学表演轮番上演。

今晚，在上海自然博物馆，还将有一场融合科学与艺术的科普盛宴呈现给医护人员。上海市非物质文化遗产海派撕纸代表性传承人、上海大学美术学院彩绘团队

将带领观众一起在手工中了解自然，传承文化；上海歌剧院还将献上《我们在一起》《今夜无人入睡》等经典作品。

两场专场公益活动由市科技工作委会、市科委、市卫健委指导，市医工会、上海科普教育发展基金会支持。副市长宗明出席昨晚活动。

“硬科技”集结，激活科创“一池春水”

适时推出做市商制度、研究引入单次T+0交易，保证市场流动性，从而保证价格发现功能的正常实现。

撬动经济新动能，这里成为科技创新的资本主战场

最新数据显示，科创板开板一年来，支持科技创新效果逐步显现。截至6月5日，科创板上市公司达到106家，总融资1230.60亿元。这些公司研发投入与营业收入之比、研发人员占比明显高于其他市场板块，板块集聚效应正在形成中。

从具体行业来看，科创板聚集了一大批高新技术产业和战略新兴产业公司，今年已发行的科创板公司覆盖六大领域，属于新一代信息技术产业的有17家，生物产业、新材料产业、高端装备制造产业、节能环保产业分别有11家、6家、4家、3家公司上榜。

“上市前公司架构一定要明确，我们可以提供服务。”科创板开板一年间，在大大小小的路演中，券商、投资机构的“身影”越来越多。不少基金、创投机构坦言，因为有资本市场的支撑，会更愿意去投科创型企业。

科创板的作用相当于建立起一个“正循环”——投资人更敢投，创业者更愿意创新，而人才才更愿意来。毫不夸张地说，这里正成为科技创新的资本主战场。

“坚守板块定位，支持和鼓励‘硬科技’企业上市，科创板发挥了示范作用。同时，对于创新资源、资金、科创企业人才发展等都起到了重要的导向作用。”市金融工作局局长解冬表示，上海将进一步支持服务科创板注册制试点，“在企业库和政策库的支持下，使更多企业能够更好地能力，不断成长壮大，对接科创板”。

(上接第一版)其间，境内外市场理念和机制可以有有机融合，为本土市场如何对标国际最佳实践蹚出一条路来。

目前，上交所正以问题为导向，从优化“资本供给”和“制度供给”入手，推动科创板下一步的深化改革。“资本供给”方面，将构建更为高效的并购重组和再融资制度；研究推出鼓励吸引长期投资者的制度；完善股份减持制度，平衡好大股东正常股份转让权利和其他投资者交易权利背后的利益需求。

“制度供给”方面，将制定更有针对性的信息披露政策，在更强调以信息披露为核心的监管理念的同时，在量化指标、披露时点和披露方式等方面做出更有包容性的制度安排；加大股权激励制度的适应性，大幅提升科创公司对人才的吸引力；