



# 主旋律创作：少些浮躁机巧的“小聪明”，多些深刻把握时代的“大智慧”

黄启哲

## 文匯时评

今年的全国两会被网友评价为高度聚焦民生的两会，事关老百姓衣食住行方方面面的问题，让这个非常时期，依旧拥有满满的获得感。其中，为更好地满足人民日益增长的美好生活需要，如何打造文艺精品力作也成为舆论聚焦。全国政协委员、著名编剧高满堂建言“主旋律创作必须尊重年轻人的审美习惯”“主旋律必须坚持多样化”获得广泛共鸣，也让“当今时代我们需要怎样的主旋律”引发热烈讨论。

曾有一段时间，主旋律创作一度被“边缘化”，被看作是特定节点定向生产的命题作文。主创没心思体验生

活，听几场报告翻几页自传就敢提笔创作，套路化的崇高和悲情式的渲染贯穿始终。等到作品出炉，影院上映靠包场、电视挤在深夜档、剧场演出全靠公益场“一轮游”，仿佛主创自己就对主旋律创作质量和市场没有信心，生怕大众知道有这样一部作品引来“群嘲”，然后忙不迭去追逐市场娱乐流量所向。

六年前，习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，为这种浮躁的创作风气“踩下刹车”，点出有“高原”缺“高峰”现象背后的抄袭模仿、千篇一律、机械生产、快餐式消费的症结，进而以“精品意识”“精益求精”等一系列掷地有声的“金句”，为社会主义文艺创作指明方向。此后，包括主旋律创作在内的一批现实主义题材文艺作品持续涌现，其中不乏《大江

大河》《战长沙》《我和我的祖国》《攀登者》等一批精品力作。盘点这些作品，扎实深刻的剧本与讲求艺术思想深度的拍摄演绎，都赋予一些重大历史事件和感人故事鲜活的生命力与时代感，而对年轻观众来说，王凯、霍建华、胡歌等优质偶像在剧中的精彩演绎，也让那些英雄楷模有了更加可亲可敬的形象。

面对这些集中优质资源打造的主旋律佳作，也有人提出，年轻人习惯了娱乐低智内容的“投喂”，很难对严肃内容提起兴趣，纵然给出好的作品，也很难在海量的娱乐信息中脱颖而出，引爆“流量”。可事实上，缺乏内容深度的爆款流量往往是“造势”而来的一阵风，营销号刷屏与平台热搜往往集中在作品播出期间。一旦“下架”“下档”，很快销声匿迹。反而是以主旋律作品为代表的系列佳作具备长

尾效应。十多年前的《亮剑》《士兵突击》《人间正道是沧桑》，至今让网友念念不忘。在文艺青年聚集的豆瓣网，这些作品不仅获得9分以上的超高口碑，围绕作品的讨论至今仍更新不断；剧中“不抛弃不放弃”“敌人出剑，我必亮剑”“在这个世界上理想有两种，一种是我实现了我的理想，另一种是理想通过我得以实现，纵然失去了我的生命”等台词，至今还常被提起，甚至被做成年轻人喜爱的表情包、短视频在微信、抖音平台继续发酵。

所以，高满堂提出“尊重年轻人”并非“一味迎合年轻人”。启用年轻人喜爱的偶像演员，也需要在艺德和演技上经得起考验；在严肃故事里添点逗趣台词也要符合事实和人物设定，如果做成网络段子集锦则适得其反。就在眼下，一部讲述脱贫攻坚的农村题材电视剧《花繁

叶茂》在央视播出的同时，也在年轻人聚集的B站引起不小的关注。其恰恰打破了影视圈创作流行的所谓“秘辛”——没有流量加持的高颜值偶像、没有现代都市的灯红酒绿，更没有耍贫嘴的台词可以炮制话题。看起来《花繁叶茂》透过“反套路”让观众眼前一亮，可究其根本，是绕开捷径回归正途，回到了真正健康的主旋律作品创作生态——真实。而这恰恰也是90后、00后在该剧弹幕里提到的最多的两个字。从片头“苦等”村民开会不来，却送一箱进城的乡亲们，留下老弱守着有限的耕地面积，到大学生村官面对“镀金”的质疑，用所学知识开辟一条结合当地红色旅游资源发展乡村旅游新路，主创没有回避中国脱贫攻坚道路上的种种艰难，才能让观众真正信服，扶贫工作必将在实干中取得胜利。

与此同时，高满堂提出的“主旋律必须坚持多样化”，同样是警醒主创，面对新时代接受世界各国文艺、审美不断提高的年轻观众，必须在艺术层面加强创新和突破。一部《一江春水向东流》之所以能创造票房奇迹，恰恰是蔡楚生、郑君里等导演以一个家庭的悲欢离合表现国家的命运浮沉，展现出史诗般的叙述格局，也切中了当时广大中国老百姓内心深处的痛。这些电影前辈贡献的，不只是一部部经典的主旋律作品，更是中国电影人对于电影民族化探索的使命与追求。

盼望新时代文艺创作者，在主旋律创作中少一些浮躁与机巧的“小聪明”，多一些深刻把握时代变革、全面反映中国社会现实与奋斗中的中国人民的“大智慧”。

复旦大学法学院副院长、上海市法学会民法学研究会副会长李世刚——

# 将人们日常“法典化”，民法典编纂体现中国智慧

## 专家观点

本报记者 单颖文

“民法是日常社会与市场交易的基本法，关系到人们的日常生活与市场交易。法典是形式理性的最高表达，编纂民法典的工作就是梳理、整合、凝练民事规则的过程。”全国两会期间，民法典草案成为全社会关注的热点话题。不仅在政协委员们对具体条文发表真知灼见，法律界、学术界人士也热议民法典编纂的意义。在复旦大学法学院副院长、上海市法学会民法学研究会副会长李世刚看来，这部呼之欲出的民法典，一定会对人们的生活、交易产生影响，但“不会出现颠覆性的变动”。

李世刚接受本报记者采访时表示，究其原因，是因为民法典作为法典出现，在形式上是新的，但内容却是既有法秩序的“集大成者”，以及在此基础上扬弃。这部法典是对当前相应规则进行整合并高度抽象的结果，是人们生活、交易中常见人身关系与财产关

## 制定紧贴现实的法律条文

民法典被誉为“社会生活的百科全书”，在李世刚看来，民法典是人们日常生活模式的一种事先安排，也是市场经济基本规则的法律表达。这次民法典草案的“取材”不仅与我们的生活密切相关，而且也源于司法实践中一些常见和重要的纠纷、案例等。

从日常生活角度看，民法典是保护公民权利的宣言书，也是解决民事纠纷的基本依据。在民法典草案中，一些原有的法律概念被赋予了新的注解，更贴近现实生活。比如，以前对隐私权的界定没有那么明晰，而且随着科技的发展，传统的隐私权已经不能完全保护个人信息。那么在这次民法典草案中就专设一章“隐私权与个人信息保护”，从隐私权的定义，从个人信息的收集、使用、加工、存储、传输等方面制定具体

条文，全流程、全方位地去保护个人信息和隐私权。李世刚认为，这种交叉保护，就是民法典呈现出的一个亮点。

从市场经济角度看，市场经济中的资源，在民法典中被描述为多种多样的权利，如物权、所有权、抵押权、债权等。比如，与人们生活息息相关的业主与物业的关系，一方面在民法典草案合同编中对“物业服务”给予了专章规范，让人们在订立与履行物业服务合同时有了明确规范。将“物业服务”作为有名合同写入法律条文，在我国合同法的编纂中尚属首次。另一方面，在民法典草案物权编中，还能找到进一步保障小区业主权利的相关内容，涉及设立业主大会和业主委员会、公共维修资金使用、业主维权、违章搭建、侵占通道等方面。

## 便于中国法律文化的国际传播

李世刚告诉记者，在国际上，法国、德国、日本、奥地利、西班牙、意大利等都有以“民法典”为名的法典，作为市场经济、现代市民社会的基本法典。在与不同法域对话时，无论相同、相似

还是差异化，民法典都将提供一个易于比较、便于阅读的文本，有利于国际友人用熟悉的概念、体系来了解中国的法律模式，“这种源于同名的亲和力，更便于中国法律文化的国际传播”。

他介绍，目前国际上的民法典编纂体系主要分为两种：一种是法国模式，即以查士丁尼法大全的《法学阶梯》为蓝本，其编制体例类似于教材；一种是德国模式，即接近于查士丁尼法大全的《学说汇纂》，更像论文集。我国这次编纂的民法典是一部面向21世纪新时代的民法典，既注意到了这两种国际常见法典的编纂技术，重视国外先进的法治成果，又结合我们自己的立法、司法经验与学术积累，“是体现中国智慧”的成果。比如，我国已有单行且自成体系的《合同法》《侵权责任法》，在编纂民法典时就没有按其他民法典编纂时所采用的传统技术将两者糅合成一编，体现了对我国现有法律规范和现实的尊重；再如，将人格权编在民法典草案中单列为一编，这对传统法典编纂体系是一种创新。

李世刚说，这部贴近人们生活的法典，未来一定会随着社会变化不断解释、处理新问题，适用新形势，在必要情况下开展与时俱进的修订。

## 与你有关的案例

# 汇聚民智的民法典将承托起你的一生

“在民法慈母般的眼里，每一个人就是整个国家。”从人格权保护到全面禁止高利放贷，再到未成年人监护、修改遗嘱效力规则，围绕着“人”的全生命周期的所有需求，民法典草案印证着“人民至上”的立法初心。这部汇聚民智的民法典草案，也将承托起你的一生。

## 人格权保护 在朋友圈说别人“晒”的娃丑侵权

本报记者 单颖文

民法典草案第九百九十条规定：人格权是民事主体享有的生命权、身体权、健康权、姓名权、名称权、肖像权、名誉权、荣誉权、隐私权等权利。第一千零二十四条指出：民事主体享有名誉权。任何组织或者个人不得以侮辱、诽谤等方式侵害他人的名誉权。

自从有了社交媒体，许多人都有过“晒娃”或被“晒”的经历，也有过当“看客”的经验。有人感到自己“被迫”当各家娃的观众，甚至发表了对娃的恶意攻击。

近日，刘先生在朋友圈“晒娃”后，就有人嫌他娃丑，还发表了极为恶毒的评论。刘先生直接拉黑了对方，并在微信平台进行了投诉，微信团队表示，已对当事人做出了短期封号的处理。

## 未成年人监护 父母因突发情况无法照料怎么办

本报记者 占悦

民法典草案规定：因发生突发事件等紧急情况，监护人暂时无法履行监护职责，被监护人的生活处于无人照料状态的，被监护人住所地的居民委员会、村民委员会或者民政部门应当为被监护人安排必要的临时生活照料措施。

现实生活中，一些父母因为特殊情况或突发事件无法陪伴在孩子身边，此时未成年人陷入无人照料的困境中，更容易增加潜在意外几率。一旦这样的突发情况发生，家中的孩子该何去何从呢？

今年在无锡读小学五年级的小辉（化名），由于父母离异，平时多去保姆家生活。春节期间小辉独自去外地看望外公外婆，返回后按理应由保姆照顾，他既不能去保姆家，保姆也不能来照顾他，在重庆工作的小辉父亲滞留当地也无法赶回来照看小辉，母亲也不在无锡居住。相关部门得知后组织了相应的小分队，一日三餐为小辉上门送餐。

上海律协未成年人权益保护委员会主任时俊表示，民法典草案中对未成年人监护的规定非常与时俱进。未成年人的成长需要关爱与正向的引导。在他看来，以往相关部门对于未成年人的监护，更多的只是从钱与物的角度来进行“配送”，没有实际落到人来进行照顾的层面。而民法典草案对监护制度进行了完善，这更能体现人文关怀。

## 禁止高利放贷 年利率超24%部分不予保护

本报记者 王嘉琦

民法典草案规定：禁止高利放贷，借款的利率不得违反国家有关规定。借款合同对支付利息没有约定的，视为没有利息。借款合同对支付利息约定不明确，当事人不能达成补充协议的，按照当地或者当事人的交易方式、交易习惯、市场利率等因素确定利息；自然人之间借款的，视为没有利息。

近年来，针对大学生群体的“套路贷”案件频频出现。通过一步步诱骗大学生签下高额利息或是空白借款合同，“套路贷”犯罪团伙总是能成功得手。甚至，这些“套路贷”犯罪团伙在催收过程中还会引发一系列暴力问题。

近日，成都金牛区的向某某等人，在张某某指使下，通过诱骗李某某、韩某某等多人在两份空白借款合同、借条上签名。后来，向某某等人又以不同的出借人伪造借款合同和借条，将同一笔借款捏造成两笔借款，重复起诉，骗取法院生效判决，获取非法利益，侵害借款人合法权益。

## 遗嘱效力规则 多份遗嘱以最后订立的为准

本报记者 王嘉琦

民法典草案中，修改了遗嘱效力规则，删除了现行继承法关于公证遗嘱效力优先的规定，切实尊重遗嘱人的真实意愿。

现实生活中，常常会出现多份遗嘱同时存在的情况。由于多份遗嘱的分配方式可能并不一致，因此常常会引来相关利益人的矛盾纠纷。

2018年11月，柳州市中级人民法院收到了一项因两份遗嘱同时存在而引发法律纠纷的起诉案件。一位老人先后立下两份遗嘱，内容中对房屋的分配方案相互冲突，从而

“从法律层面上对禁止高利放贷予以明确，这是此前从未有过的。”上海七方律师事务所律师李伟锋告诉记者，这些年来，民间借贷领域乱象丛生。从套路贷到暴力催收，普通老百姓的利益受到了极大侵害。民法典草案中对高利放贷全面禁止，将进一步规范民间金融秩序。

此前，《最高人民法院审理民间借贷案件适用法律若干问题的规定》中明确，民间借贷利率上限为年利率24%。这也意味着，“超过年利率24%的部分不予保护”。李伟锋说，民法典草案中对支付利息没有约定的情况、约定不明的情况也都进行了详细规定。

“曾经我们通过小商品出口，实现了‘卖全球’的愿望，而‘一带一路’又让我们实现了‘全球买’的梦想。”朱奕龙提到，今年一季度，我国与“一带一路”沿线国家进出口同比增长了3.2%，中欧班列同比增长15%。疫情之下，“一带一路”合作依然十分活跃，成为全球经贸合作的典范。

“要想富，先修路。”对于沿线国家的民众来说，更深刻的感受是“一带一路”就是“一带共富”。朱奕龙回忆，2018年他曾带着构建“一带一路”跨境电商的提案参加全国两会，到今年5月20日，我国已在多个城市成立了跨境电商综合试验区。在互联网大潮下，海内外供应商、采购商纷纷加入“一带一路”跨境电商的行业里来，足不出户就可以“买卖全球”。数字经济赋能古老丝路，“一带一路”正在变得接地气，更通人心，更达民意。而“一带一路”源于中国，机遇和成果属于世界。

引八个子女对簿公堂。柳州市柳北区人民法院判决，房屋分配按公证遗嘱内容执行。

中华遗嘱库创始人陈凯解读“遗嘱效力规则”时说，比如，遗嘱人在生前订立了多份遗嘱，包括公证遗嘱、打印遗嘱、口头遗嘱等。这些遗嘱的分配方式可能并不一致，相关利益人会因此产生矛盾。过去，我们都是以公证遗嘱为优先，只要其中一份是公证遗嘱，就采纳公证遗嘱上的分配方式。

民法典草案中将这一规定删去，意味着遗嘱效力从“公证优先”迈向“时间优先”。也就是说，一旦发生遗产纠纷，以遗嘱人最后订立的那份遗嘱为准，打印遗嘱、录像遗嘱、危急时刻的口头遗嘱都可以。这样规定的好处是充分尊重了当事人的真实意愿。

## 委员通道

本报记者 周渊

全国政协十三届三次会议闭幕会于昨天下午举行。会前，今年全国两会最后一场“委员通道”如期开启，来自青联、侨联等界别的6位全国政协委员，围绕数字经济、亲子阅读、“一带一路”、“一国两制”、公益诉讼等关键词畅所欲言，他们不仅分享了经验，也为促进社会发展传递信心、凝聚力量。

## 新技术新应用助力社会治理水平提升

第一位走上“委员通道”的，是全国政协委员、搜狗公司首席执行官王小川，他就“新技术和新应用对提升社会治理水平的作用”回答了记者的提问。

“回看之前几个月，成千上万互联网从业者与我们同舟共济一起抗疫的一部分。”王小川表示，互联网公司作为市场主体，在抗击疫情过程中激发出更大活力，展示出担当和创造性。与此同时，政府和互联网企业合作形成了一系列创新服务，比如复工复产的号角吹响时，通过微信、支付宝平台发放消费券，有效地促进了实体消费。“疫情防控激发了我们的创造性，这成为开创社会治理新格局的催化剂，同时也是企业数字化转型的加速器。”王小川这样总结。

## 放慢脚步放下手机，每天读书半小时

对于当下热点问题——如何培养孩子的阅读习惯，全国政协委员、读者出版集团有限公司总经理赵金云表示，全民阅读要从学生和娃娃抓起，而“整天刷手机的家长培养不出爱读书的娃”。

“新媒体时代，我们每天被娱乐化、碎片化信息包围，去年我国人均阅读量是7.5本书，去掉教材教辅则不到1本，低于西方发达国家。”赵金云说，近年来，许多家长开始重视亲子阅读，而0至6岁是培养孩子阅读习惯的最佳时期，家长是第一任老师，学生的课外阅读不仅能提高逻辑思维、理解力、创造力和想象力，还能提高学习效率。

全民阅读的氛围也需要全社会共同营造。赵金云表示，作为文化企业的读者集团，将为线上线下阅读提供更多优质读物和公共空间。“互联网时代每天总有刷不完的信息，点不完的赞，让我们放慢脚步，放下手机，每天读书半小时，让书籍开启智慧人生。”

## “一带一路”是“一带共富”

六年多来，“一带一路”倡议不断走深走实，成果惠及世界，全国政协委员、中国侨联副主席朱奕龙表示，在这条通往和谱共赢的光明大道上，广大华侨华人从未缺席。

“曾经我们通过小商品出口，实现了‘卖全球’的愿望，而‘一带一路’又让我们实现了‘全球买’的梦想。”朱奕龙提到，今年一季度，我国与“一带一路”沿线国家进出口同比增长了3.2%，中欧班列同比增长15%。疫情之下，“一带一路”合作依然十分活跃，成为全球经贸合作的典范。

“要想富，先修路。”对于沿线国家的民众来说，更深刻的感受是“一带一路”就是“一带共富”。朱奕龙回忆，2018年他曾带着构建“一带一路”跨境电商的提案参加全国两会，到今年5月20日，我国已在多个城市成立了跨境电商综合试验区。在互联网大潮下，海内外供应商、采购商纷纷加入“一带一路”跨境电商的行业里来，足不出户就可以“买卖全球”。数字经济赋能古老丝路，“一带一路”正在变得接地气，更通人心，更达民意。而“一带一路”源于中国，机遇和成果属于世界。

# 整天刷手机的家长培养不出爱读书的娃

六位委员围绕数字经济、亲子阅读等畅所欲言