

中共中央国务院印发《关于新时代推进西部大开发形成新格局的指导意见》

相关报道刊第七版 意见全文见文汇网 www.whb.cn

2020年5月18日 星期一

农历庚子年四月廿六 四月廿八 小满



今天多云到阴局地有短时阵雨,下午转多云到晴 温度:最低22℃ 最高29℃ 西北风4-5级阵风6级,沿江沿海地区和江河湖面5级阵风6-7级 明天晴到多云 温度:最低18℃ 最高30℃ 西北风4-5级
上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第26503号 今日12版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

新华社播发长篇通讯《写在全国疫情防控阻击战取得重大战略成果之际》

凝聚万众一心 风雨无阻向前进

■人类迈入公元2020年,历史写下惊心动魄的又一篇章。一场突如其来的新型冠状病毒肺炎疫情席卷全球

■以习近平同志为核心的党中央带领14亿中国人民作出历史性抉择:以“生命至上”凝聚万众一心,以举国之力对重大疫情,以“人类命运共同体”共克时艰。经历顽强奋斗和巨大牺牲,中国有效遏制了病毒传播,为全球战“疫”作出了重要贡献

■党和国家忘不了,无论老幼,不分职业,14亿人民选择为家守国,又为国舍家,以排山倒海的磅礴伟力,把“不可能”变成了“一定能”

■用1个多月的时间初步遏制了疫情蔓延势头,用2个月左右的时间将本土每日新增病例控制在个位数以内,用3个月左右的时间取得了武汉保卫战、湖北保卫战的决定性成果。对我们这样一个拥有14亿人口的大国来说,这样的成绩来之不易

刊第三至四版

让“美的生活”渗透城乡每个角落、覆盖更多人群,提升城市气质格局、市民生活品质

上海首家乡村美术馆探寻社会治理新元素



■与都市美术馆大多展示现代化、国际化、抽象化等风格的作品不同,上海首家现代乡村美术馆——可·美术馆在策展选作品方面,更青睐于展示乡间田园风采。馆方请来一部分艺术家利用当地的文化元素在当地进行创作,甚至创作材料也都是当地的。他们还请来当地居民一起参与作品的创制

■在乡村开设美术馆,可以把美育工作延伸到有着原汁原味乡土风貌的乡村生态里。一个地方要有强烈的文化自信和优秀的文化传承,必定要有好的艺术表现形式来承载和渲染。美术馆也是一个良好的文化载体,让乡村历史文脉的传承和传播,通过多元化的艺术进行碰撞,产生发酵

■本报记者 薄小波 徐晶卉

大雅的美术馆“安放”在阡陌田野间?对,你没搞错,在上海青浦区练塘镇一片开阔的农田间,就坐落着这样几栋小屋,传统江南水乡风格,粉墙黛瓦,素朴纯净,周围纵横河道、农田阡陌、果园农舍、森林植被相伴。这里就是近段时间以来文艺爱好者热捧的网红“打卡”地,上海首家现代乡村美术馆——可·美术馆。

在上海这座国际化大都市里,艺术与乡村神奇地组合在一起。从美术馆参观后出来,游客观众甚至能遇上扛着锄头从农田走回家的村民,而当地村民中也有不少人第一次踏进艺术展厅。著名现代艺术评论家和策展人李小山首度前往这家乡村美术馆,并亲自操刀策划展览,借用他充满感情的评论:“中国美术馆都是设在都市的,唯有此馆是乡村的,大上海的乡村啊,不仅要进美术史,也是治理体系的新要素。”言语中,透露着对上海格局气象的盛赞。

上海大学上海美术学院副院长金江波也认为,有着艺术内涵的美术馆开进乡村,代表着农村基层建设、社会治理崭新运作机制的探索,值得点赞。

时间回溯到2018年5月,可·美术馆开馆,粉墙黛瓦朴实无华地融入了乡村的一草一木。光选址一项,创始团队就花了不少心思。美术馆负责人介绍说,美术馆的右边是练塘古镇,左边是朱家角古镇。如果做得好的话,参观的人流不会少。另外,这里处于水源保护区,不允许再开工厂,反而非常适合开设美术馆。

乡村美术馆并非凭空建起,而是改建自低效工业厂房。据练塘镇相关人员介绍:“这些年,青浦区、练塘镇产业结构转型升级步伐加快,这里又是水资源保护区,因此,2016年时,这里的工厂就不再运营了。之后我们一直想利用这些厂房引进文旅项目,正好碰上一批艺术家有意开设一个‘田野中的美术馆’,经过协商沟通,美术馆项目最终落地。”

虽然落户乡村,但美术馆的建设标准一点也没有降低,运营管理也完全按照现代化美术馆的方式去做。如今,从金田路拐进美术馆的那一刻,参观者就能感受到扑面而来的艺术气息。

就地取材,茭白叶也能做创作材料

与都市美术馆大多展示现代化、国际化、抽象化等风格的作品不同,可·美术馆在策展选作品方面,更青睐于展示乡间田园风采。美术馆的名字叫“可”,除了因为投资方之一是青浦本地美术教师出身的画家吴可之外,还因为“可”这个字包含了丰富的联想和广阔的可能性。

据美术馆方面介绍,馆方请来一部分艺术家利用当地的文化元素在当地进行创作,甚至创作材料也都是当地的。他们还请来当地居民一起参与作品的创制。

“安放”在田野里的现代美术馆

上海刚刚入夏,新雨将空气洗涤得格外清新。5月16日,“练塘田园艺术季”在可·美术馆中的可园悄然开幕,为建设“中国最美乡村美术馆”又添上了一笔。与往常不同的是,满是桃树的可园里多了很多新的艺术景观,一件件形态各异的雕塑作品散落在各个角落,与硕果相对,被繁花簇拥,给这一片绿色注入浓浓的艺术气息,也让自己抹上自然的活力。

本报讯 作为上海打造在线新经济高地的重要举措,上海信息消费云峰会昨天拉开帷幕,活动将历时一个月。市委副书记、市长龚正宣布云峰会开幕。市委常委、副市长吴清为上海数字新基建产品直播带货,工业和信息化部总工程师田玉龙视频致辞。

昨天列入直播带货的产品包括:上汽集团的荣威RX5 PLUS智能网联汽车、联影医疗公司的天玑CT、达闼机器人公司相关产品。来自杨浦、闵行、嘉定、金山、松江和青浦的6位区长也变身“销售天团”,推荐农业机器人、无人机、跟脚式行李箱等各区代表性新产品。开幕式上还发布了首届“上海设计100+”产品。

特殊直播为荣威汽车联影CT“带货”

龚正宣布信息消费云峰会开幕,活动将历时一个月

信息消费云峰会是上海“五五购物节”九大重点板块之一,以“数字赋能消费新时代”为主题,主推5G+产品、智能网联汽车、智能家电产品等三大产品,在线云服务、智慧康养服务、在线文娱等三大服务,在线教育,在线文旅、数字商业等三大场景,将举行一系列丰富多彩的活动。同时,云峰会还举办2020首届中国(上海)工业品在线交易节等活动,加速生产消费、生活消费、信息消费的跨深度融合,全面提升国家信息消费示范城市能级。

相关报道刊第二版

为新基建“上海样本”提供创新实践

上海电信启动首批“三千兆”示范应用场景建设

本报讯 (记者朱伟) 中国电信上海公司昨天宣布,在4月底全面升级“三千兆”的基础上,将与正大商业地产、腾讯、瑞金二路街道、沪东中华、科大智能等不同领域的政府部门、企事业单位合作,在申城打造一批“三千兆”标杆性、示范性应用场。

“三千兆”是指未来上海电信的宽带、5G终端以及Wi-Fi服务都将达到千兆网速,为用户打造全场景、全触点、无缝覆盖、随身体验的“沉浸式千兆体验”。

记者获悉,列入“三千兆”首批示范应用场景建设的正大广场,未来将建成上海首个“三千兆商场”。目前,正大广场区域内已基本完成5G网络室外覆盖,商场内5G室分建设也正在进行中,一些重要场所覆盖了千兆Wi-Fi。上海电信将同腾讯在上海推动基于“三千兆”宽带网络接入相关的各种场景应用,包括商圈、街道、社区、工业场景以及云游戏、车路协同等,共同探索“三千兆”宽带网络在城市生活中的实践应用,打造标杆项目。

与此同时,上海电信还将发挥在“三千兆”宽带网络、边缘计算和工业互联网等方面的技术优势,结合沪东中华船舶设计、制造管理以及工业软件研发与应用的领先能力,共同展开船舶制造信息化、智能化所需

的关键技术、行业标准和典型产品的研究和开发,共同打造智能船舶制造示范园区。与科大智能的合作中,上海电信将提供“三千兆”网络部署、MEC(边缘云计算)节点建设、云资源建设、进行系统数据中台研发。

上海电信已于2018年10月建成全球规模最大的千兆光网,在此基础上,2019年3月,上海电信启动首批“全球5G+光网双千兆示范区”建设,目前5G已经在上海主要区域实现连片覆盖。随着近期“三千兆升级”启动,上海电信的千兆Wi-Fi网络升级也将全面铺开。上海电信人士表示,千

兆Wi-Fi是双千兆网络的场景补充,具有大带宽、高并发、低时延、低功耗、更安全等优势,是被国际WFA(Wi-Fi联盟)组织认可的新一代Wi-Fi标准(Wi-Fi6)。与Wi-Fi5相比,Wi-Fi6的速率最高可达9.6Gbps,时延最低可到10ms,可支持最多128人同时上网。记者从上海电信获悉,目前上海电信已在铁路上海虹桥站出发层、东方绿舟、上海植物园、苏宁商业广场等公共场所完成ChinaNet大网Wi-Fi6千兆覆盖及试点开通,实现有线千兆到无线千兆的突破,大幅提升Wi-Fi发展速度,为用户提供感知更好的品质服务。

为“四史”教育注入理想动力

■本报记者 李婷

历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。上海目前对外开放的30家红色场馆,类型颇为丰富,既有反映重大事件的,也有党史上重要人物的纪念馆。时间上,则几乎覆盖了党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史上的每一个重要阶段。

今天是国际博物馆日,为充分发挥上海红色资源优势在“四史”教育中的作用,市文旅局将全新推出系列直播《博物·在看》,通过历史情景再现、纪念馆现场体验等方式,讲活历史故事、用活红色资源,从不同视角展现上海的红色文化基因。该活动前期在中共一大纪念馆、中共四大纪念馆、上海毛泽东旧居陈列馆、上海大学博物馆、中国共产党代表团驻沪办事处旧址(周公馆)、上海鲁迅纪念馆、上海龙华烈士陵园、国歌展示馆等8家红色纪念馆展开,今天起至7月1日,每周一10时在人民日报、文汇报、文化云、抖音等客户端进行视频直播。系列直播结束后,相关内容还将进行二次创作,作为数字资源,提供红色文化的在线“体验式教育”。

上海是“四史”上诸多重大事件、重要活动发生地

上海新天地东南角,伫立着一幢红色基调浸染的典型石库门建筑。1921年7月,党的第一次全国代表大会在这里召开,平均年龄28岁的13位代表从各地汇聚于此,与两位共产国际代表翻开了中国历史上开天辟地的崭新一页。

据记载,在新民主主义革命时期,中国共产党一共召开了七次全国代表大会,其中有三是在上海召开。除了中共一大,还有中共二大和中共四大。

中共四大纪念馆的序厅中,一座巨大的主题雕塑《工农联盟》引人注目。它寓意着工人、农民、青年、妇女等在中国共产党的领导下,登上历史的舞台,成为民主革命运动的重要力量。

这座“隐藏”在四川北路绿地公园内的纪念馆,最有特色的一个展厅是场景再现厅。原来,当年中共四大是以英文补习班的名义召开的,共产国际代表维经斯基扮演的是英语老师的角色。开会时,20位正式代表就挤坐在向街坊邻居借来的椅子上,当听到响铃声——楼下负责警戒的女工在报信,代表们就赶紧收起议案文件,拿起英文书作为掩护。当时,中国共产党人就是在这种艰苦又隐秘的状态下,摸索中国革命的前途。

历史告诉我们,上海是“四史”上诸多重大事件、重要活动的发生地。

文匯时評

多元和包容是博物馆公共文化服务发展趋势

刊第二版

拓增量稳岗位

上海多措并举“稳就业”

毕业生:拓宽思路,从逆势起飞行业中找寻机会

就业三十六计

面试当中哪些技巧值得一试

2020我的就业故事

暂时失利是下个成功的起点

我为就业献一策

脚踏实地先从幕后人员做起

均刊第八版