

疫情中，全球音乐人用歌声治愈伤痛

■本报记者 刘畅

著名苏联作曲家普罗科菲耶夫曾说：“音乐歌颂人们的生活，引导人们走向光明的未来。尤其在艰难时期，音乐是抚平伤痛、治愈心灵的良药，也是催人振奋、再度出发的武器。”

5月12日是国际护士节，在今年这个特殊的节日里，一位名叫帕特里夏的智利护士创作了一首歌曲《谁曾料想》鼓励同伴，也给疫情中的人们传递出正能量。“谁曾料想，生活给你提出难题；谁曾料想，你的心被恐惧占据，乌云一步步逼近，你感到无法抗拒……”帕特里夏用朴实的歌词道出特殊时期的不易，亦告诉人们危机中始终蕴藏着希望。

同样在12日，葡萄牙最具民族特色的“法朵”音乐表演团队“月光小夜曲”来到首都里斯本的圣玛利亚医院，为医护人员表演“法朵”乐曲，表达敬意。

和帕特里夏、“月光小夜曲”一样，自新冠肺炎疫情发生以来，各国音乐人或制作、演唱“抗疫歌曲”，或通过多种形式演奏乐曲，向医护表达敬意，为民众加油鼓劲，让悠扬的乐曲治愈人们的心灵。

葡萄牙艺术家用国宝音乐致敬医护人员

“法朵”是“fado”的音译，这个词在葡萄牙语里意为“命运”。“法朵”这种音乐风格在葡萄牙已有150多年的历史，是该国最具民族特色的音乐表现形式。2011年被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产名录。

据里斯本“法朵”博物馆网站展示的文字介绍，“法朵”最基本的乐队配置包括葡萄牙吉他手、古典吉他手以及一位歌手。作为市井文化的重要组成部分，“法朵”音乐的演出场所主要在街头巷尾、餐馆酒吧等。

作为葡萄牙的国宝，“法朵”音乐旋律悲切，与葡萄牙吉他一起合奏之时，更能创造出独特的抒情气氛，使人感受到一种甜蜜的忧伤，充满怀旧和思念之情。

这样的歌声在国际护士节吟唱尤其适合。今年的5月12日国际护士节非常特殊，既逢南丁格尔诞辰200周年，又遇疫情在全球肆虐。“月光小夜曲”乐队演奏的“法朵”音乐不仅为纪念现代护理创始人南丁格尔，更是致敬奋斗在抗疫一线的“南丁格尔们”。

意大利著名歌手罗比·法齐内近日也创作一首抗疫歌曲——《我会重生，你也一样》献给病毒肆虐的北部贝加莫医院。这首歌以简单直接的歌词告诉人们，“我会重生，你也一样，当这一切结束之时，繁星将会重现于眼前”。据悉，法齐内通过这首歌曲为贝加莫医院发起捐款，在“油管”(Youtube)上每点击一次，“油管”都会将这部分收入捐给这家医院。

哈萨克斯坦歌手呼唤全球抗疫“在一起”

在此之前，由新华社出品、哈萨克斯坦歌手迪玛希·库达依别列根演唱的全球第一支原创抗疫英文MV《WE ARE ONE (在一起)》4月15日全球首发。据报道，这支英语MV首发仅48小时，点击量就超过1.5亿次。

4月20日，迪玛希在自己的“油管”频道也发布了这支MV，并用哈萨克语、俄语和英语三种语言讲述了自己演唱此曲的初衷。“在全球遭遇病痛之际，国际社会应该站在一起还是各自为战？”迪玛希写道，“我们选择相信彼此拥有共同的命运和未来。这首歌就是献给所有一线白衣战士和身处隔离中的你我。让我们共同抗击新冠病毒，坚强地站在一起。”

这支时长4分56秒的歌曲，歌词朴素温柔、直击人心。歌曲开头，迪玛希

就唱道：“你好，远方的朋友，我们跨越山海携爱而来。当看到你们独自战斗，我们亦感到难受，因为我们是一个大家庭。”

娓娓道来的歌词，和缓动人的旋律，让不少音乐人为之动容。从视频里可以看到，来自西班牙的非裔姐妹组合“ AfroSys”一直跟着MV轻声和唱，并表示这首歌太美了，“它提醒我们一路走来，我们一直在一起，而且要继续团结一心”。

意大利音乐人弗兰克·沃切利亚说，《在一起》中最打动他的是“共同治愈，抚平伤痛”这句词，“它让我想起了迈克尔·杰克逊著名的歌曲《治愈世界》。”沃切利亚说，“和杰克逊一样，这首歌也有相同的初心，它赞美的是人们在艰难时刻依旧团结的共情，也是致敬所有戮力同心、坚持奋斗在一线的人。”

区别于一般的抒情歌曲，《在一起》带有非常明显的“迪玛希风格”——即兴发挥、假声转音和带有R&B爵士风格的海豚音，间奏部分的假声吟唱更是令人陶醉。“假声太优美了，美妙的回声听起来就像是一个合唱团，如同天使一般向世界播撒美好。”沃切利亚说。

歌曲结尾部分却又充满力量，具有震撼力。澳大利亚歌手、作曲家迦勒·考勒斯甚至边听边用钢琴精准定位，“结尾那句唱出了高音G升F，迪玛希飙出了他的个人最高音。”阿根廷乐评人乔米几度落泪，“太震撼了，我甚至无法言表，只能说很感动，(这首歌)犹如一针强心剂，给仍在与病毒作战的人们以强大的力量”。

《在一起》的MV还用心地展示了来自全球各地抗疫斗争中的诸多令人印象深刻的画面：原本熙熙攘攘的街市变得空无一人，超市的货架被抢购一空；也有医护人员昼夜坚守一线、志愿者上街发放口罩；更有架架运输机紧急运送贴着“雪中送炭，患难见真情”“山和山不相遇，人与人要相逢”等标语的中国抗疫物资抵达世界各地……一幕幕，都让人感受爱与信心在全球传递。MV最后以星空和小朋友展露的笑脸结尾，让人们相信，希望之光最终会重新闪耀。

中俄合作制作“抗疫歌曲”为彼此加油打气

在俄语世界，新冠肺炎疫情发生初期，中俄艺术家就曾合作过多首抗疫歌曲。据《俄罗斯报》等媒体报道，3月末，一支名为《天使的身影》的俄文“战疫”MV在俄罗斯热播。这支MV由多位俄罗斯演艺明星与中国中央广播电视总台俄语主持人共同演唱，其中不乏2019年《俄罗斯好声音》第七季冠军彼得·扎哈罗夫和电影《流浪地球》老马扮演者阿尔卡季·沙罗格拉茨基等为中国观众熟悉的艺人。

和《在一起》一样，《天使的身影》这首歌也温柔动人，尤其是MV的开头，一个小女孩用稚嫩童声说出“加油！打败病毒”的话更是让人动容。报道称，这句暖心歌词源自苏联卫国战争时期耳熟能详的口号“向前冲，胜利属于我们”。今年是世界反法西斯战争胜利75周年，这句口号的重现在当下尤能引发中俄两国受众的共鸣。据悉，歌曲在俄首发当日，点击量即超过110万。

这首歌的主旨也是向一线白衣天使致敬。歌曲副歌部分唱到：“我不记得你的名字，我只记得你的身影，像白衣天使，筑起白色的长城，让世界和美安祥。”彼得·扎哈罗夫在谈及参与MV录制的感受时说：“我非常喜欢这首歌，它饱含着最真挚的情感，唤起了我对‘战疫’白衣天使深深的敬佩之情。”

无独有偶，早在今年2月中国“战疫”最关键时刻，俄罗斯朋友也为中国献上一首加油打气的抗疫歌曲。据悉，这首名为《中国人民必胜》的歌曲是根据苏联著名作曲家布朗介尔的名曲《候鸟飞翔》改编而成。

此外，韩国、菲律宾、墨西哥等国也有抗疫歌曲出炉，有的直接提醒观众要戴口罩，有的则以动画的形式教小朋友消毒的知识，有的更具拉丁风味，以动感的节奏向民众传递乐观和希望。



5月12日，“法朵”音乐表演团队“月光小夜曲”来到葡萄牙首都里斯本的圣玛利亚医院，为医护人员表演“法朵”乐曲。新华社发

迪玛希：哈萨克斯坦“国宝级天籁”

■本报记者 赵忠奇

近日，由新华社打造的全球第一支原创抗疫英文MV《在一起》全球首发后引起全球乐评人自发大力推介。这支催人奋进的MV演唱者就是哈萨克斯坦著名歌手迪玛希·库达依别列根。他近乎完美的倾情演绎让人惊叹，听者可以从歌曲中感受到疫情的残酷和团结的力量，获得积极向上的斗志和治愈人心的温暖。

作为哈萨克斯坦“国宝级天籁”和集高音、高颜值、高知名度于一身的“三高”明星，迪玛希是目前哈国民众最喜爱的公众人物之一，其动态在哈萨克斯坦受到广泛关注。

迪玛希1994年出生于哈萨克斯坦阿克托别市，为家中长子。按照当地“还子”风俗，为缓解老人孤独感，作为家族长孙，迪玛希从小便交由祖父母带大，并以祖父名字“库达依别列根”作为自己姓氏。

迪玛希生于音乐世家，祖父是一

名冬不拉演奏者，祖母是一名歌手，父母也都从事与音乐相关的工作。

在众多对迪玛希的音乐评论里，经常被提及的就是“天赋”。事实上，迪玛希的音乐天赋很早就被祖父母发现，并从小接受专业训练。父母对迪玛希的歌唱事业也全力支持，父亲甚至辞去公职，在迪玛希背后全力支持他。

迪玛希5岁开始正式登台表演，因为从小学习钢琴，演奏水平极高，6岁的时候就在哈萨克斯坦获得钢琴竞赛冠军。迪玛希凭借出色的专业能力和得天独厚的音乐天赋在国内舞台上散发出巨大魅力，在各种音乐比赛中所向披靡：2010年，迪玛希获得拜科努尔“天籁之声”国际艺术节一等奖，从而正式进入演艺圈；2012年，获得“东方集市”国际歌唱比赛总决赛冠军；2015年，获得“斯拉夫集市”国际音乐节总冠军，自此开始在整个中亚及东欧地区获得关注，同年斩获“欧亚歌手大赛”第一名。

2017年迪玛希参加了中国知名综艺节目《歌手》，凭借着天籁般的嗓音、高超

的专业技巧，加上单纯、热情、淳朴的性格，迪玛希最终收获亚军，在中国成功站稳脚跟，走上更大的国际舞台。随后，他推出首支个人中文单曲《拿不走的记忆》。2019年3月16日，迪玛希被评选为LikeTCCAsia亚太区最帅100张面孔第14位。2019年12月，迪玛希荣获俄罗斯国家“维多利亚”音乐奖“年度古典歌手”和“最佳新人奖”两项大奖，并荣获俄罗斯“年度最佳歌手”。

迪玛希的努力也获得了来自祖国哈萨克斯坦的肯定。2019年4月，哈萨克斯坦总统托卡耶夫在自己的Ins账号上表达了对迪玛希的赞赏，称其为“歌唱艺术而生，是真正的人才，是向世界展示哈萨克艺术的大师”。2019年12月11日，迪玛希故乡阿克托别州议会授予迪玛希“州荣誉市民”称号。12月12日，在哈萨克斯坦独立日之际，总统托卡耶夫授予迪玛希在内的36人“功勋人士”称号。

自疫情在全球爆发以来，作为知名公众人物，迪玛希利用社交平台积极呼吁粉丝响应国家规定。哈萨克斯坦在3

月13日发现了首例新冠肺炎确诊病例，从3月16日宣布进入紧急状态。

3月16日，迪玛希宣布因新冠肺炎疫情影响，取消原定在布拉格、汉堡、杜塞尔多夫、斯图加特和明斯克举办的巡回演唱会后续演出。

3月26日，迪玛希在Ins上向奋战在一线的医务人员致谢，他说：“歌手和演员们总是可以得到掌声和尊重，但我认为，医护人员更值得敬佩。”其实早在3月5日，迪玛希就在Ins上对正在武汉抗疫前线的一名医生粉丝表达了支持。该粉丝身着防护服，背后写着“Dimash,Dears”和“武汉加油”等内容。迪玛希写道：“我在微博上看到这位医生的照片。我希望一切会变好，一切会过去。望保重！”

4月16日，在哈萨克斯坦哈巴尔电视台的协助下，《在一起》的哈萨克斯坦国内版本正式发布。或许正如歌词所说的那样，此次疫情前所未有凶猛，但只要“携手共进，我们就可以治愈痛苦”。

全球疫情生活百态

英国 篱笆上装个玻璃窗 邻家小伙伴一起玩

为遏制新冠疫情蔓延而实施的居家隔离措施，关不住孩子们找小伙伴玩耍的心。于是，英国一名母亲在后院篱笆上安装一扇透明玻璃窗，让两个孩子隔着玻璃玩耍。

埃米·维克斯现年27岁，有两个孩子，现年分别2岁和3岁。英国《镜报》12日援引维克斯的话报道，她和邻居共用一堵篱笆墙。两个孩子居家隔离期间，想找邻居家玩2岁儿子的男孩玩，却受到保持社交距离的限制。他们甚至爬到篱笆墙边的兔笼上，只为看看邻居家的花园。

维克斯于是想到在篱笆上安装玻璃窗的主意。她征得邻居同意后，与伴侣在网上订购一块有机玻璃板，用工具在篱笆墙下方锯出一个矩形，四角钻上孔，安上玻璃。她说：“两个孩子现在能看彼此，透过窗户聊天了。”

维克斯还买了白板记号笔，让孩子们在玻璃上画画，学着玩画圈打叉的游戏。用她的话说，孩子们如今整天待在那扇玻璃窗边，“我猜他们非常喜欢”。

王鑫方（新华社社特稿）

埃及 民众避“疫”放纸鸢 舒缓压力、放飞心情

5月11日，在埃及首都开罗，不少民众在自家窗口或住宅楼顶放风筝。这个源于中国的古老工艺，如今在新冠肺炎疫情肆虐之际，成为埃及民众舒缓压力、放飞心情的重要游乐项目。

相传，风筝起源于2000多年前的我国春秋时期，墨家学派的代表人物墨翟就曾以木制鸢，后来鲁班以竹代木，改进了风筝的材质。

到了隋唐，造纸术发达以后，民间开始以纸来裱糊风筝，有宋以来，春日放风筝成为人们喜爱的户外活动。

据说，13世纪，意大利人马可·波罗往返于中国与欧洲，风筝也随着他的行迹在西方传播开来。

风筝传至埃及的时间虽不可考，埃及也无“春日放纸鸢”的民俗，但巧合的是，作为同样古老的文明，四五月是埃及庆祝闻风节的时节，这个已有5000年历史的节日，在埃及文化里是人们祈求人间祥和与春光永驻的重要日子。因此直至今日，埃及民众仍会在闻风节时举家春游。

但在今年，疫情暴发打乱了各国民众日常生活的节奏，埃及确诊病例也已破万。居家隔离中的埃及民众利用家中露台的一小方天地放飞中国风筝，和闻风节“惠风吹拂，传播幸福，收获希望”的寓意不谋而合，也是中埃两个古老文明历史交融的当代见证。

值得一提的是，除了春日放纸鸢，埃及风筝发展是非常多元化的，不仅有“风筝载人”这类惊险刺激的项目，也有传统的风筝会、风筝赛事，以及冲浪风筝等极限风筝运动。（刘畅）



11日，在埃及首都开罗，一名男子在楼顶准备放风筝。新华社发

欧洲人期盼着去海边山间重启生活

■本报记者 吴 姝

雪山、阳光、沙滩……这些欧洲人生活中不可或缺的风光近来却被看不见的新冠病毒所阻挡。但随着欧洲各国启动“解封”计划，欧洲人看到了生活复苏的希望。意大利总理孔特10日接受《晚邮报》采访时向民众保证：“今夏，我们将不会在阳台上度过，意大利的美景不会被隔离，我们将可以去海边、去山间、去城市享受生活。”

疫情改变了欧洲的滑雪文化

挪威滑雪胜地米克达林滑雪场是欧洲第一个重新开业的旅游胜地。滑雪场位于挪威西海岸，距离第二大城市卑尔根两个半小时的车程。从4月底开始，米克达林每天开放6个小时，且只面向挪威游客。滑雪场还制定了严格的规定，如所有缆车门票必须提前网购，团体人数不得超过5人，乘坐缆车必须佩戴手套，游客

间距保持两米以上等。此外，度假胜地附近的酒吧仍然关闭，滑雪后的社交活动一律取消。挪威滑雪之家的首席执行官特雷弗·维利尔斯对《电讯报》表示：“尽管米克达林现在只面向挪威当地市场，但它的开业为滑雪行业恢复常态迈出了第一步。”

与此同时，欧洲人的滑雪文化在新冠病毒蔓延的过程中慢慢改变。人们开始反省应当减少滑雪后的社交活动。在过去的传统中，滑雪后的派对必不可少。当人们滑雪归来，夜晚的喝酒游戏、户外派对和音乐会年轻人的第二场狂欢。

奥地利滑雪胜地伊施格乐就因派对文化而得名。伊施格乐位于瑞士、意大利和奥地利的交界处，每年滑雪季都会接待约50万名游客。但在今年冬天，这座小城却成了一块是非之地。奥地利公共卫生机构4月初发布的数据显示，伊施格乐是该国新冠病毒爆发最大的热点地区，800多名奥地利人被感染，而被感染的外国游客量可能是这个数字的两倍。

伊施格乐于3月13日正式封锁，在4月23日重新开放。据路透社报道，伊施格乐市长沃纳·库茨茨承诺反省该市过去几年的发展并进行纠正。他认为伊施格乐不应成为派对的目的地，因为热闹的夜晚只是滑雪的副产品。“这意味着我们要提高质量，让滑雪者优先，从而减少只来参加派对的游客数量。”库茨茨说。

希腊沙滩躺椅安装隔离玻璃

意大利从5月4日起进入抗疫第二阶段，禁止8周的意大利人终于可以出门骑车、散步和慢跑了。据《旅行者》杂志报道，上周日，在佛罗伦萨著名的阿诺河畔，到处可见相聚的亲朋好友；酒吧可以提供外带服务，于是人们趁机在人行道旁度过一段“鸡尾酒时光”。

再过去些时日，人们将会更加想念南欧的阳光和沙滩。在意大利南部切萨雷奥港一片海滩上，工人们正在安装相距1.5米的阳伞和躺椅。未来每一位入内的

游客都必须签署没有携带新冠病毒的自我声明，并接受体温测量。在希腊的圣托里尼，沙滩躺椅周围甚至安装了颇有争议的玻璃屏风。但不管预防病毒的形式如何，私人沙滩正在提前准备，迎接可能在七月份到来的游客。

从5月13日开始，英格兰人也可以参加更多的户外活动了。英国首相约翰逊10日在电视讲话中表示，人们可以不受限制地去锻炼，可以去海边或国家公园等景点，也可以钓鱼，参加高尔夫、网球等运动。

此外，开放博物馆也被许多欧洲国家提上日程。德国是最早开放博物馆的欧洲国家之一。德国16个州已经设定了自己的“解封”路线图。例如，位于柏林的博物馆原则上可以在5月4日重新开放，但大多数博物馆又花了一周时间完善后勤保障和建立安全协议，在本周末陆续开门。

跟着柏林的脚步，在本周末几天，捷克、法国、西班牙和瑞士的部分博物馆也将重新开业。不过诸如卢浮宫等大型博物馆的开放，可能还将等上日子。



在希腊旅游胜地圣托里尼，沙滩上的躺椅旁架起了玻璃屏风。（资料图片）