

“落脚点发力点结合点”布局在线新经济“火力点”

石涛

文匯時評

新冠肺炎疫情暴发以来，一大批新业态、新模式层出不穷，特别是具有在线、智能、交互特征的线上新经济逆势而上，对冲了因疫情影响可能带来的经济下滑，增强了经济抗冲击的韧性，拓展了经济发展的回旋空间。《上海市促进在线新经济发展行动方案（2020—2022年）》贯彻新

发展理念，顺应经济发展新规律，提出把在线新经济作为超大城市有效推进疫情防控和疫后经济复苏的重要落脚点，满足生产消费升级需求和技术结合点，强化科创策源功能和高端产业引领功能的重要结合点，从而为上海经济高质量发展注入新动能。把在线新经济作为超大城市有效推进疫情防控和疫后经济复苏的重要落脚点，有利于进一步巩固疫情防控成果，夯实经济发展的“地基”。互联网医院、智能医疗设备等突破救治场景限制，有效缓解医疗资源紧张，极大降低了医护人员工作风险，在疫情防控中发挥了独特

作用，作出了特殊贡献。在数月的隔离期间，餐饮、旅游、住宿等行业受到较大冲击的同时，以远程办公、在线教育、生鲜配送等为典型代表的“宅经济”异军突起，并拉动线下业务实现融合发展，其增速明显快于一般行业，迅速实现了对经济发展的补位功能，显示出巨大的潜力。为后疫情时代经济复苏提供新动力源。把发展在线新经济作为满足生产消费升级需求和技术场景赋能产业转型的重要发力点，有利于推动高质量生产和高品质生活，积极促进新旧动能转换。应对疫情，极大地促进了新

一代信息技术在生产运行领域的广泛应用，并收到良好效果。例如，5G+无人消毒车助力园区厂区无接触消毒，工业互联网作用凸显，无人工厂初具规模。技术持续的产业化应用，增强了生产的技术密集度，有效地提高了产业能级。在生活方面，线上消费渠道作用突出，广大消费者通过直播电商、网上超市、智能菜场等多样化的方式获得了满意的商品和服务，有效提高了生活的质量，进一步从需求方实现了对产业的拉动提升。把发展在线新经济作为强化科创策源功能和高端产业引领功能的重要结合

点，有利于形成科技创新和产业升级的良性循环，助推经济高质量发展。在线新经济发展过程中，人工智能、5G、大数据、区块链等智能交互技术实现了与具体场景的结合，释放出新一代信息技术产生的技术红利，实现了新一代科学技术的创新迭代。以现代生产制造、商务金融、教育健康等为典型代表的新模式、新业态通过新一代智能交互技术的不断融合，持续促进了制造业智能化、现代服务业高级化。在线新经济形态有效实现了科技创新和高端产业的融合发展，推动经济不断迈上高质量发展发展的新台阶。在线新经济克服了传统经济理论中

报酬递减规律带来的局限性，更好地发挥出数据、技术等要素的倍增作用，有效促进了虚拟经济和实体经济的融合发展，显现出对经济发展的重要带动作用，其多样化的经济新业态、新模式更好满足了人民对美好生活的向往。大力发展在线新经济是促进供给侧结构性改革的一次深入实践，是贯彻落实新发展理念的一个生动缩影，其产生的示范效用，必将有助于上海经济社会发展实现既定战略目标。（作者为中共上海市委党校经济教研部副教授）

文化视点

金像奖首次线上颁发，《少年的你》和《叶问4：完结篇》共揽11个奖项

获得嘉许的他们让人记得，好电影始终在



▲《少年的你》成为今年香港电影金像奖最大赢家，获12个提名，最终夺得最佳影片等八个奖项，图为该片海报。
▶《叶问4：完结篇》获最佳剪辑、最佳音响效果、最佳动作设计三项技术大奖，图为该片海报。

制图：冯晓瑜

■本报首席记者 王彦

今年的香港电影金像奖是特殊的。昨天下午，没有红毯、没有嘉宾，甚至连颁奖词都没有，主席厅冬升一个人在线上，干净利落念完了第39届的获奖名单。

《少年的你》成为此番的最大赢家。在获得了12个奖项提名后，该片最终将最佳影片、最佳导演、最佳编剧等八项大奖收入囊中，其中尤以周冬雨的最佳女主角和易烊千玺的最佳

新演员奖项最为引人注目。此外，上海出品的《叶问4：完结篇》获得最佳剪辑、最佳音响效果、最佳动作设计三项技术大奖。

受疫情影响，第一次在线上举行的颁奖仪式仅仅持续了13分钟。准确说，获奖者都尚未真正拥抱奖杯。但也恰恰是获得嘉许的他们、这些不断对自我创作精益求精的从业者，在全球电影产业蒙上阴影时提醒着外界，好电影始终在。

从题材拓宽到演员进阶，新代际未来可期

奖项揭晓前，最大的悬念落在易烊千玺身上。这位代表着“顶级流量”的年轻人，能否凭借个人第一部大银幕作品，成为金像奖史上最年轻的最佳男主角？虽说结果与许多人设想的相同，但并不影响一个事实——《少年的你》和“小北”，都代表中国电影的新代际留下了浓墨重彩的一笔。

称之为“新代际”，因为《少年的你》主创班底实在年轻。导演曾国祥、主演周冬雨和易烊千玺，三人平均年龄不到30岁；更因为从题材的拓宽到演员的进阶，该片所承载的未来值得期待。

该片打开了国产青春片里少见的视角：校园欺凌。2019年秋天上映时，不仅观众用15.58亿元票房对影片抱以支持，许多专家学者也对其赞赏有加。中国文艺评论家协会副主席尹鸿把大银幕亮给创作的“责任感”——影片没有回避、也毫不粉饰真

实存在于未成年人中的暴力问题，并以专业、诚恳、准确且充满爱的表达，在披露不良现象的同时，也把观众引入现实里的光明走向。

更难得的是，完成这次创作的主力都是年轻人，不仅有此前已凭《七月与安生》获得奖项的曾国祥和周冬雨，还有曾经的“流量明星”。出演“小北”时，易烊千玺还未满18岁，但从前辈与优秀同行身上，他汲取能量不断学习。在重庆最为潮湿闷热的季节，角色挨打的那些镜头，他自己上，“小北”心里翻滚过的情绪，他也透过与生活磋磨的许多个深夜一遍遍参悟。影片的好口碑里，“是个演员”四字让易烊千玺潸然泪下，更是给走在相似路上的年轻人做了示范——流量若想无限期，只有用创作靠近品质，而不是利用粉丝经济剑走偏锋。

类型片背后的上海电影产业再获高光

《叶问4：完结篇》是另一部观众熟悉的获奖影片，由上海博纳文化传媒有限公司、东方影业出品有限公司出品。该片能手握三个奖项，显见的是一个电影IP的圆满收官，是演员甄子丹与功夫片的暂别。同时，剪辑、音效、动作设计三个层面的认可，也为外界提供了产业分析的角度，揭开上海电影产业布局的一小截面。

当代电影的发展路径表明，类型化、强视觉的高概念片已是产业的重要支撑。作为一部典型的动作片，《叶问4：完结篇》取得了11.81亿元票房。能获得市场与奖项的双重认证，不失为上海电影在类型片方面的成功注脚。

事实上，2019年“上海出品”在高概念影片上的成绩颇为亮眼。“叶问”终章面世前，《飞驰人生》《攀登者》分别在春节档和国庆档这两个重要时段赢得口碑市场双

丰收。尤其是《攀登者》，以开国内登山冒险新类型的姿态，为新中国七十华诞献上属于上海电影的贺礼。这些市场的大片，也是“上海出品”丰富中国电影的叙事手段。

近年来，从文创“50条”出炉，到布局高科技影都，上海在电影产业方面出台的政策步步加码。这些要素连同作品的优质表现，不断强化着各界对上海电影在振兴产业、构筑现代电影工业体系、打造全球影视创新中心等方面的信心。正如今年2月长三角国际影视中心项目在松江启动时，华策影视董事、杭州大策投资总裁夏欣才的一番话，“上海科技影都的‘1+3+X’布局，以及‘科技芯、世界窗’的定位，都让我们看到了上海的发力点，这与全球电影产业的发展趋势完全契合。所以我们相信，上海一定能再度成为中国乃至世界电影产业的重要一极。”

全面提升新时代上海人大工作水平

市人大常委会党组理论学习中心组召开学习会 蒋卓庆讲话

本报讯（记者王嘉旖）昨天下午，市人大常委会党组理论学习中心组召开学习会，听取“初心之地 光荣之城——中国共产党在上海”的专题报告。市人大常委会党组书记、主任蒋卓庆主持并讲话。

市委党校常务副校长徐建刚从理论与实践相联系，历史与现实相结合的角度，通过大量生动鲜活、感人至深的史实资料和珍贵案例，全面讲述了中国共产党在上海进行的艰苦卓绝的斗争历程，重温了这段难忘的红色革命历史。

蒋卓庆指出，历史是最好的教科书，要按照中央和市委的部署要求，把党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史学习教育作为一项重要政治任务，知史爱党、知史爱国、知史明志、知史担责。学习党史是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业继续向前推进的必修课，这门功课不仅必修，而且必须修好。

蒋卓庆强调，要通过学习党史，坚定理想信念，更加自觉地坚定“四个自信”；要通过学习党史，锤炼政治品格，树牢“四个意识”，做到“两个维护”，忠实履行宪法法律赋予人大的各项职责、助力经济社会发展和改革攻坚任务；要通过学习党史，践行初心使命，牢记为人民服务的宗旨，全面提升新时代上海人大工作水平，为坚持和完善人民代表大会制度、发展社会主义民主政治作出新贡献。

市人大常委会党组副书记、副主任徐泽洲、沙海林，副主任蔡威、高小玫，党组成员、副主任肖贵玉、莫负春参加。

报告会前，党组成员还前往中央军委在上海史料陈列馆、中国劳动组合书记部旧址、中共二大会址纪念馆等本市部分红色革命遗址瞻仰。

使政法宣传更接地气更有人气

全市政法宣传工作会议举行 廖国勋讲话

本报讯 全市政法宣传工作会议昨天举行，市委副书记、政法委书记廖国勋，市委常委、宣传部部长周慧琳出席会议并讲话。会议强调，要深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持围绕中心、服务大局，用心用情讲好上海政法故事，进一步凝聚人心、鼓舞士气、树立形象、弘扬正气，努力为推动新冠肺炎疫情防控和经济社会发展工作营造良好舆论环境。

廖国勋指出，做好政法宣传工作是政法系统和宣传系统的共同责任。各部门各单位要切实提高政治站位，善于审时度势，准确把握机遇和挑战，主动契合新时代政法宣传工作的新要求新特点，全面提升政法舆论引导能力。要在立根树魂、深入人心、典型引路上下功夫，创新载体手段，用群众喜闻乐见的方式，使政法宣传更接地气、更有人气，为全力推进更高水平的平安上海、法治上海建设凝心聚力、加油鼓劲。

周慧琳指出，要充分认识做好新时代政法宣传工作的重大意义，把握正确导向，强化创新意识，突出宣传效果，着力打造功能互补、覆盖广泛、传播有效的政法宣传格局。要坚持推动媒体融合向纵深发展，统筹协调各级各类传播平台，注重发挥新媒体作用，进一步做强正面宣传，壮大主流声音，凝聚社会共识。

全力抓实各项工作努力确保安全度汛

本报讯（记者薄小波 实习生张天地）根据气象部门初步预测，今年本市汛期将呈现“降水总量略多，影响台风强度偏强，对流性天气强度偏强，高温日数略多”等特点。这是昨天下午举行的上海市防汛指挥部全体会议传出的信息。

会议指出，2019年，在全市上下共同努力下，上海成功防御了“利奇马”“米娜”等台风和多场暴雨，实现了“不死人、少伤人、少损失”的防汛工作目标。

会议强调，当前距离本市入汛仅有不到一个月时间，各部门各单位要进一步增强责任感、紧迫感，积极落实各项防汛准备工作，奋力夺取今年防汛防台全面胜利，为全市经济社会发展提供有力支撑保障。针对受疫情影响大量建设项目跨汛施工和高空坠物、下立交积水等隐患仍然存在的情况，市防汛指挥部要求压实责任，切实开展隐患排查整改，提高科学防汛能力，提升应急保障能力，加强宣传引导，全力抓实各项工作，努力确保今年安全度汛。

“登云上网”展现品牌力量

（上接第一版）另一场重头戏“中国自主品牌博览会”则将彻底“登云上网”。

在品牌博览会的上海云上展馆，今年的主线将围绕“3+1”行业展开——也就是聚焦于集成电路、人工智能、生物医药三大战略性新兴产业，以及上海着力发展的在线新经济。40家受邀参与的本地单位中，“阵容最强大”的是在线新经济板块，既有叮咚买菜、晓黑板、哔哩哔哩等新兴品牌，也包括上汽、上海电气、上海仪电、豫园股份等转型中的传统企业。三大战略性新兴产业，商场、依图、联影、之江生物、瑞金医院等既是行业佼佼者，也都在疫情中挺身而出，将产品和能力输送到最前线，与今年“中国品牌日”主题高度契合。

在上海云上展馆，今年亮点是虚拟现实技

术和短视频、在线游戏、直播带货等的融汇。由于恰逢上海“五五购物节”，因此，品牌展在策展时，也重点考虑了促进消费的导向。云展馆内，这次安排了一款“大富翁”式的闯关夺宝游戏“上海城市品牌地图”，玩家们能在了解品牌故事的同时，挣得总价值2000万元的购物优惠券。另外通过与淘宝直播等平台合作，上海“国潮”老字号预计也将推出有力的优惠促销。

三天的品牌日活动期间，上海还将在云展馆举办五场在线论坛，围绕“新国潮”、大健康、在线文教、互联网与上海品牌、美丽健康的话题，来自上汽、联影、阅文集团、叮咚买菜、东方美谷等的行业大咖将讲述中国品牌用好互联网这个“最大变量”、走向世界的故事。

加快启动一批有标志性带动性强的重大项目

（上接第一版）

目前，临港新片区已初步完成国土空间规划编制，正在对特殊综合保税区、国际创新协同区、现代服务业开放区、新兴产业引领区、机场南扩展区等功能区进行规划布局优化，聚焦顶尖科学家社区、金融总部湾、科创研发总部湾等重点区域进行控规编制工作。李强仔细听取相关规划及区域开发情况汇报，指出要按照“努力成为集聚海内外人才开展国际创新协同的重要基地、统筹发展在岸业务和离岸业务的重要枢纽、企业走出去发展壮大的重要跳板、更好利用两个市场两种资源的重要通道、参与国际经济治理的重要试验田”的目标定位，着眼长远、科学规划，努力建成与上海具有世界影响力的社

会主义现代化国际大都市定位相匹配的特殊经济功能区 and 现代化新城。要坚持规划引领，高标准、高品质、高水平推进开发建设，统筹做好资源整合、功能提升、服务配套、产城融合的大文章，加快启动一批有标志性、带动性强的重大项目，加快推动综合交通规划建设，进一步提升临港新片区的集聚度和显示度。

市领导还来到洋山海关和洋山国贸中心，听取洋山特殊综合保税区筹建工作介绍。李强指出，要对标国际上公认的竞争力最强的自由贸易园区，进一步探索监管模式创新，更好依托信息技术赋能，支持推动新片区实体经济实现更大发展。

调研期间，李强专门听取世界顶尖科学家协会秘书长王侯关于今年顶尖科学家论坛筹备进展以及顶尖科学家社区规划建设等情况介绍。李强说，这次新冠肺炎疫情，是对全球公共卫生治理体系的严峻挑战，尤其需要顶尖科学家有效应对当前疫情和强化公共卫生安全贡献智慧力量。希望依托顶尖科学家论坛，与各国科学家深入开展交流合作，加快推动生命健康科研突破和生物医药产业发展。地处临港新片区的顶尖科学家社区要面向全球、面向未来推进规划建设，用好科创资源，提升宜居品质，更好集聚世界级科学家和领军人才，努力为人类科学事业进步和经济社会创新发展作出积极贡献。

市领导陈寅、诸葛宇杰参加调研。