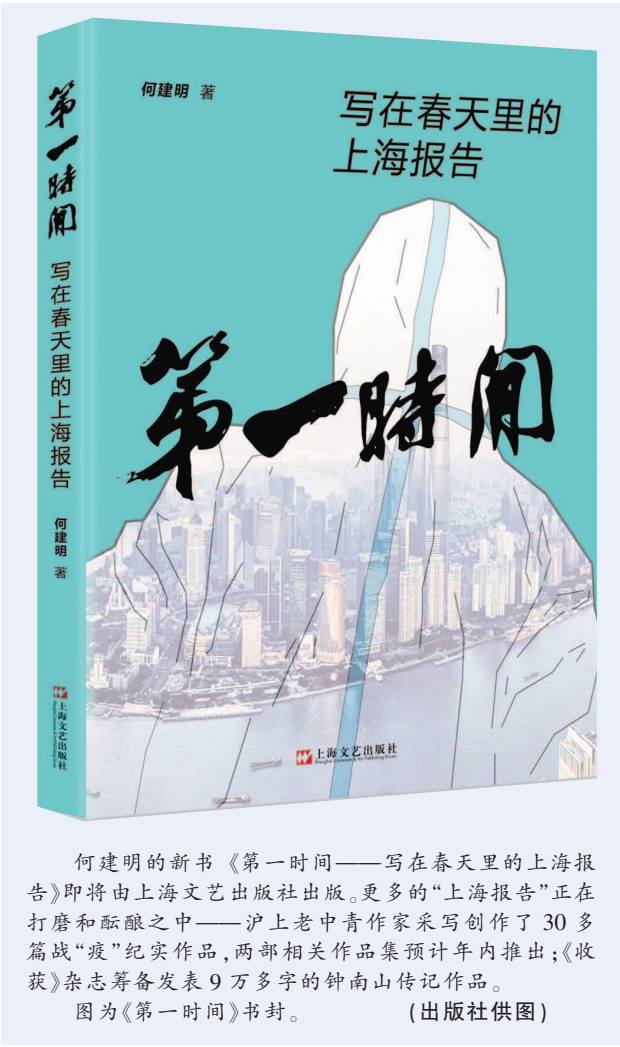


期待更多专业作家、青年作者、行业写作者深入生活挖掘疫情防控一线感人事迹,共同书写城市精神与品格

上海抗疫纪实文学创作研讨会引起关注

何建明《第一时间》告诉读者:这座城这群人为何令我们感动



■本报记者 许畅

昨天,最后一批上海支援湖北医疗队平安返沪,至此,1649名上海“逆行者”全部回家!这个春天,面对太多这样值得铭记的动人瞬间,创作者应如何倾情书写一座城一群人,纪实作品应如何在时代生活中把握导向树立文学标杆?

上海抗疫纪实文学创作研讨会昨天在上海图书馆举办。研讨会透露,中国作协副主席何建明的新书《第一时间——写在春天里的上海报告》即将由上海文艺出版社出版。记者获悉,更多的“上海报告”正在打磨和酝酿之中——沪上老中青作家采写创作了30多篇战“疫”纪实作品,两部相关作品集预计年内推出;《收获》杂志筹备发表9万多字的钟南山传记作品。

业内期待上海继续发挥报告文学“时代轻骑兵”的文体优势,让更多专业作家、青年作者、行业写作者参与其中,扎根生活沃土,书写更多有温度有力量有情怀的纪实文学作品,抚慰人心、鼓舞士气,体现上海的城市精神与品格,力争将上海打造为原创文学和主题出版的高地。

“大疫如大考”,捕捉特殊时期的“城市表情”,书写上海的格局与血肉

“作家不是生活的旁观者,以什么样的态度介入生活,以什么样的心态去判断,什么样的情感去书写,是每个作家所要解决的根本问题。特殊的生活时段给了我们透视内心的机会,是考量你能否真正成为作家的一面镜子。”年初,因偶然原因留在上海的报告文学

“老兵”何建明,在80多天里切身感受并记录上海抗疫进程,新作《第一时间》结合一线采访和重要资料,多角度全方位记录上海在保护2400多万人民生命、支援武汉等方面所作的巨大努力。

面对疫情“大考”这一城市社会治理课题,一批共产党人和基层干部群众“越是艰险越向前”,这些守护者成为书中主角——有与病魔较量的医护工作者,有为城市正常运转而奋斗的劳动者,有战斗在社区疫情防控一线的工作者,有自发投身抗疫战斗的志愿者……他们不分职业、不问年龄、众志成城。

奔赴上海古北社区、花木街道、上海市公共卫生临床中心、上海市疾控中心、同仁医院、浦东机场等地,何建明实地走访,在文字中再现战“疫”图景,这些正是《第一时间》的“血肉”所在。在他看来,有了丰富细节后,书写要有“格局”,要有“战争”和“战役”的全局思维。“方位”对了,作品才有气度、气势和气魄。“凝聚精气神迅速出击,是现实主义的写作态度,报告文学作家尤其需要这种‘战时状态’。”何建明说。

亲历过非典等重大公共卫生事件,上海市疾控中心综合处处长王彤在指挥部已连续工作70多天,他既是何建明的采访对象,也协助何建明第一时间推荐联络多名采访对象,包括收治上海首个新冠病例医院的院长、上海首支赴武汉医疗队领队、设立发热门诊的医院、市疾控中心相关负责人等,“我深知防控重大传染病使命重大、任务艰巨,而采写抗击新冠肺炎的报告文学,记录这段历史,探寻这座城市、上海市民面对疫情时所爆发出的顽强而巨大的力量,特别有价值。”王彤认为,依靠群众、发动群众是上海防疫的重要做法,期待在作品中进一步体现。

从2016年至今,何建明一口气写下多部与上海息息相关的“城市传记”——既有全景展现浦东开发开放成就的《浦东史诗》,也有庆祝建党100周年的《革命者》和眼下的抗疫实录《第一时间》,这些作品都反映了时代巨变、上海城市发展。

“生活在此、写作于此的作家,是多么的幸运!”何建明感慨,城市书写要有对“城”的特性和概念的深刻理解——写上海,就要对上海的“海”、上海的“江”、上海的“高度”、上海的“深度”特别关注。在他看来,写今天的“城”,必须改变某些旧意识、老套路,“书写疫情中或特殊时期的城市,要洞察它每时每刻瞬间变化着的那些惊心动魄和催人泪下的表情。此时的‘城市表情’最生动、最丰富、最立体也最真实最深刻,是城市内在的质的呈现。抓住了这种表情,也就等于抓住了城的精神与灵魂。”

直面重大题材重要时刻,沪上报告文学“轻骑兵”正在形成梯队接力

从专业作家到青年写作者、行业写作者等,更多沪上作家参与记录这段不寻常的时光,新鲜血液和新生力量挺身而出。

“一个人就是一道风景,集聚在一起,就构成了这个时代的画卷。”青年作家代表许丽莉,另一身份正是上海曙光医院医生,她写的支援湖北护士日记《“战地”日记》曾在本报首发,记录了曙光医院六名护士从驰援到回沪两个月间在武汉抗疫一线的日常工作和生活和心理状态。她说:“作为医疗系统的作者,我责无旁贷。”

谈起写作缘起,她这样回忆:从大年夜看到沪上医护人员出征驰援的照片,就萌生了

记录的想法;年初二看到董春玲把长发剪成小平头的照片,又流泪了;紧接着看到一份催泪的入党申请书;再之后从武汉传来的医护日记……最让她感动的是第一批去金银潭的90后护士诸玫瑰,出发前以“我是党员、ICU护士、90后、没结婚”为理由请战,冲在最辛苦的地方。“90后群体曾经是不不少人眼中的‘妈宝’,但这次面临危难奋力搏斗,守护你我。一起追忆这段果敢担当的青春岁月,觉得特别有意义!”她说,平凡的人在响应时代召唤时,不负所学、以己所长、挺身而出,何尝不是英雄。

许丽莉也坦言起初没有太多报告文学写作经验,作家薛舒一直关注、引导她“抓取平凡中的感动”“写出普通人的伟大”“挖掘细节”等,让她越写越有信心。

事实上,上海作为改革开放和创新发展的热土,红色文化和优秀传统文化的富矿,不缺好的题材,上海也一直有纪实文学创作的传统。在这次抗疫写作中,一批很有潜力的写作者出现在读者面前,据悉,仅《上海纪实》电子刊推送的上海抗疫纪实作品就有近30篇,比以往的频率增密了约一倍。

有评论家指出,如何培育青年写作者,如何让更多行业写作者以亲历者视角记录时代,值得业界进一步探索。近年来,纪实文学创作正逐渐成为上海重大主题创作、推动上海文学全面繁荣的重要抓手。比如近年来推进的“红色起点”“红色足迹”创作,围绕改革开放40周年、建党100周年等历史节点,已有八部中长篇作品新近出版或完成写作。

未来,上海计划在持续反映上海抗疫实践的同时,动员海外华语作者群体,聚焦全球抗疫中的中国作出的贡献,推出系列纪实作品,凝聚写作梯队,组建记录时代潮流、书写凡人英雄的文艺“轻骑兵”。

■本报记者 范昕 宣晶

正于中华艺术宫举办的《召唤——上海市抗击新冠肺炎疫情美术、摄影主题展》,昨天迎来了两批特别的观众。其中之一是上海市新冠肺炎医疗救治专家组组长张文宏,另一批则是为创排抗疫剧而前来采风的海上芭蕾舞团百余名舞蹈演员。

踱步展厅,张文宏意外邂逅了另一个“自己”——一幅水粉半身肖像画《张文宏》,画的正是他。这幅画自展览揭幕起就是热门“打卡点”,每天都吸引不少医护人员和普通观众在画前与“张爸”合影。凑身细看,张文宏笑言:“看上去比我更加智慧、更加坚毅,让我看到自己的另外一面。”

展览现场,这幅画的创作者吴正恭正在为观众做导赏。在现场观众的见证下,他将画作赠与张文宏,以表达对医护人员辛勤付出、默默奉献的感激和敬意。当然,一个月展期期间,这幅画将暂存在展厅里。

与上芭演员们偶遇,张文宏对于大众十分关心的一连串问题,一一耐心作出解答。张文宏坦言,精神生活很重要,“艺术对你们来说是‘生活’,对我们来说是‘精神’,所以我们‘精神’了,你们就‘生活’了。精神生活包括艺术,包括舞蹈,包括电影,我相信这些一定会打开。”只不过,疫情有时间节点,他强调:“在专家、管理人员对疫情风险有一个充分的评估以后,会选择比较合适的时机全面打开。”

当被问及是否在剧院里看过芭蕾舞演出,张文宏说自己看过《红色娘子军》和《天鹅湖》。“我也希望我们医生能有很多时间去欣赏艺术。医生如果有时间去欣赏艺术,就说明疫情控制住了!哪天你看到我在那里津津有味看芭蕾舞,而且开始问为什么这么好看,基本上疫情就没事了。”

观展过程中,张文宏在不少作品前都特意放慢脚步,不时拿起手机来拍上一通,“这些都是我的同事,我要拍一拍”。看到很多画面中出现了建筑工人、快递小哥、社区工作者等方方面面抗疫的人们时,他也由衷感叹:“他们非常了不起,都是英雄!这次战‘疫’,是所有人一起努力的结果。”结束观展前,张文宏特意在展线尽头特辟的留言区前停留,在一张心形小纸条上写下“感谢有你”,并将它郑重地贴上当留言板。

“正是他们的坚守和忘我牺牲,换来我们的健康安宁。”参观展览的上海芭蕾舞团团长辛丽丽则坦言,演员们渴望舞台灯光的那一刻,更希望把第一场演出献给一线医护人员。据悉,上芭新近创作了《天使的微笑》《惊蛰》等抗疫主题舞蹈,将在剧场重开后的现代芭蕾专场演出中与观众见面。

《召唤》展4月8日正式向公众开放。汇集的800余件作品,包括美术、摄影、民间艺术、装置、影像等多种艺术形式,诉说着过去两个多月,所有人 与新冠病毒间的这场战“疫”。当医术与艺术在“召唤”中相遇,医术治愈身体,艺术滋养心灵。在所有人的共同努力下,春天正在走近。

「硬核医生」现身《召唤》战「疫」主题展,写下观展留言「感谢有你」

张文宏:医生若有时间看演出就说明疫情控制住了

最后一支上海医疗队昨返沪

1649名上海“逆行者”一个不少平安归来

本报讯(首席记者唐闻佳)昨天中午12时03分,随着MU9002航班降落在上海虹桥机场,最后一支上海支援湖北医疗队返回上海。这架航班上的51名医疗队员均来自上海市第六人民医院,他们的平安归来也宣告1649名上海驰援湖北武汉的医务人员全部回归。

“一个不少,平平安安,我们回来了!”落地上海后,上海六院医疗队领队范小红难掩激动。4月9日下午,雷神山医院最后一个普通病区C2病区正式关舱,意味着六院医疗队圆满完成了在武汉前线的救治工作。2月19日,第八批医疗队出征并抵达武汉,驰援的是雷神山医院,其中,六院医疗队部分队员与上海市第五

人民医院医疗队混编负责雷神山医院感染科二病区(C2病区,48张病床),另有12名队员参与雷神山ICU病区的医疗救治工作。雷神山医院C2病区于2月23日开始收治病人,截至4月9日最后一个病人出院,整整52天里,累计收治新冠肺炎患者116名,其中重症28名、危重症19名,治愈出院患者107名。直至关舱,C2病区实现了患者“零死亡”,出院患者“零复阳”,医务人员“零感染”。患者回访调查则显示,医护人员获得的满意度达100%。

“美好的日子即将重启,生活回归正轨,感觉幸福满满!”六院90后男护士徐庆宝在回家时刻难掩激动心情。徐庆宝原定今年5月举办婚礼,接到任务后义无

反顾奔赴前线,如今平安归来,小伙子说“出关”后第一件事就是跟未婚妻去筹办婚礼。

六院肾脏内科护士徐邱婷在ICU工作了31天,在救治一线风风火火的她也是家里的顶梁柱,“这次回来能赶上儿子入园信息登记了!”六院急诊医学科副主任医师周伟也在ICU坚守了31天,参与重症乃至危重症患者的救治,如今迎来武汉“解封”的时刻,她十分激动:“逆行武汉不负此生,值得铭记一辈子。”

“我们有幸见证了武汉人民的坚韧与勇敢,有幸看到了武汉这座英雄城市的重启,有幸亲历了雷神山医院最后一个普通重症病房的关闭。六院医疗队全部队员平安而归。”范小红说。

青年舞蹈家变身“云私教”

“舞空间云课堂”陪返沪医护度过隔离期

本报讯(记者宣晶)昨天下午,一堂特殊的舞蹈“私教课”在“云端”展开,“授课老师”是上海歌舞团演员朱洁静,“学生”则是刚刚返沪的医护人员。面向返沪后处于14天休整期的医护人员,上海市妇联、市卫健委整合“上海文化”巾帼文明岗联盟各方资源,推出丰富的线上活动项目。作为系列线上活动之一,上海国际舞蹈中心发展基金会聚合上海芭蕾舞团、上海歌舞团、上戏舞蹈学院、上海市舞蹈学校的优质资源,将“舞空间云课堂”送进了医疗队。

昨天下午的“云课堂”,在队员跟着朱洁静学跳手势舞《听我说谢谢你》中拉开序幕,直播课程持续了近1个小时。面对镜头,朱洁静在上海歌舞团排练房里演示“热身运动法”;身处隔离点的医疗队员通过视频软件接收实时教学画面,认真跟学。

“医疗队员刚经历过高强度的抗疫工作,长时间穿着防护服、身心疲惫的他们并不适合大运动量的训练。为此,我专门挑选了一些坐在沙发上,看着电视也能进行的基础热身动作,帮助他们舒缓身心。”朱洁静透露,整套动作从勾绷脚的练习开始,再到踝、膝、胯等关节旋转和韧带拉伸,进而延伸到下肢、脖颈、胸腰部位练习,循序渐进,一点点激活身体。医护人员很快进入状态,课程后半段,队员们还通过直播和朱洁静聊起了“家长里短”:医生护士适合学什么舞蹈,舞蹈演员日常饮食有什么讲究,家里的孩子几岁能学舞……应“学员”们的热情邀约,朱洁静在现场跳起了舞蹈《晨光曲》的片段。这段改编自舞剧《永不消逝的

电波》的作品,曾经闪耀在央视春晚的舞台上,它以海派舞蹈的独特风韵寓意了中国人迎着朝阳,沐浴晨曦,开始充满希望的生活,如今也在抚慰着上海援鄂医疗队员们的心灵。

记者获悉,今年2月起,上海国际舞蹈中心发展基金会推出“舞空间云课堂”,邀请舞蹈艺术家在线教学,于疫情期间普及推广舞蹈艺术。接到市妇联、市卫健委慰问支援湖北医疗队活动的邀约后,上海国际舞蹈中心发展基金会多方联络,整合资源,面向医疗队队员推出了一系列“舞空间云课堂”线上课程。继朱洁静之后,还将有上戏舞蹈学院副院长周蓓、优秀青年教师唐文,上海芭蕾舞团首席主要演员吴虎生、国家一级演员陈艳,英国黑池国际舞青年组亚军孙佳等陆续登场,教授芭蕾、普拉提、华尔兹、民族民间舞。

“在当前环境下,这样的训练内容,非常适合正在隔离的医疗队员。每一位老师也都全力支持,不求回报地全身心投入其中。”上海国际舞蹈中心发展基金会秘书长王延告诉记者,“我们最朴素的一个想法,就是把舞蹈艺术最美好、最精华的内容送到最辛苦的医护人员身边。”

据悉,除了上海国际舞蹈中心的“舞空间云课堂”之外,市妇联、市卫健委还相继推出了上海广播电视台融媒体中心制作的短视频制作、彩虹室内合唱团线上音乐教室、以及市妇联心理公开课线上课程等众多内容,陪伴医疗队员度过轻松、温暖的休整期。



欢迎英雄的白衣战士凯旋

本报讯 最后一批上海援鄂医疗队圆满完成各项任务,昨天上午平安归来。市委常委俞祖亮、副市长宗明到机场迎接,欢迎英雄的白衣战士凯旋,向各位医疗队员及家属们,致以诚挚慰问和崇高敬意。

这批医疗队的51名队员来自上海市第六人民医院,他们2月19日抵达武汉,在雷神山医院参加医疗救治工作。这批队员返回后,上海1649名援鄂医疗队员已全部回沪。俞祖亮在迎接时说,大家积极响应习近平总书记和党中央号召,

挺身而出、不畏艰难,以医者仁心和精湛医术,赢得了武汉人民的赞誉和信任,传递了沪鄂深情厚谊。希望大家安心休息、养精蓄锐,努力为夺取疫情防控和经济社会发展双胜利作出新贡献。

市六医院党委副书记范小红代表医疗队员表示,大家带着市委、市政府和全市人民的信任和嘱托,坚守雷神山医院,负责病区的患者实现了“零死亡”,高质量完成了医疗救治任务。当前上海正在外防输入、内防反弹,如有需要,我们将随时再次加入战斗。