

交响音乐博物馆开放了，黑石公寓一楼的音乐生活空间开放了，张乐平故居、柯灵故居、夏衍故居等也纷纷接受展展了……

衡复风貌区，上海最大规模的成片历史文化风貌区，4.3平方公里面积内有232处优秀历史建筑、31条历史风貌街道，汇聚了中外著名建筑师设计的数千座近代上海各个时期、各种风格的建筑瑰宝。

这些伴随着城市一起生、一起长的老房，在历史的浪潮中更经历见证着无数个个体命运的闪耀或浮沉，浓缩进一座城市那些令人动容的绵长岁月和故事中。

春光里，全市复工复产复市的当下，衡复历史风貌区内，那些设在老洋房内的博物馆、书店、文创生活空间也渐次复苏，向路人游客开怀。人们来此阅读建筑、品读故事，走进一个个“时光机”重温过往，更从中明了“抓住每一个美好当下”的重要。

春光里，我们走进时光里。

历史、建筑、音乐

在这里完美融合

■本报首席记者 顾一琼

有人是来了解上海交响乐发展史的，有人是来阅读百年老建筑细节特征的，有人是来聆听当年老宅主人的传奇故事，有人是专门为了在这俯仰皆是绿意的大花园里走走看看的……

无论哪一种理由，都使得宝庆路3号成为很多人心里的一座海派博物馆。这里，曾有“上海第一私人花园”之称，更是上海滩“颜值大王”周宗良的故居。两年前，在上海地产集团和上海交响乐团、上海音乐学院联手打造下，这里化身上海交响音乐博物馆，也是国内第一家以交响音乐为主题的音乐博物馆。

历史、建筑、音乐，在这里完美地彼此投契，并融合到一起。上周，这方有着近百年历史的花园洋房舒展新姿，重新向公众开放，在做好防疫措施的前提下，实施预约限流参观。



每个建筑细部都值得一一细品

室内褐色的小木条相拼地板，长而通透的走廊，开合钢窗的窗框，还有一大幅已经很少能看到的彩色镶嵌玻璃窗，以及带有镂空花纹和雕饰的木质楼梯立柱，就连走进大门时转角的换鞋坐凳，都是经过精心设计且带有倒角的圆弧形……老房子内的建筑细部大多都是将近百年的老物件，实在大值得一细品。特别是历经“修旧如故”的更新整饬，如今这些细部保留完好，颇具历史和鉴赏价值。

据博物馆副馆长陈蓉介绍：整个博物馆由5栋大小不一的建筑和一个私家花园组成，总面积4750平方米，花园及绿化面积就占据了3000多平方米，其主体建筑是两幢别致的西式风格洋房，经过上海地产集团精心修缮和改造，建筑和花园都完好地保留了历史肌理。结合布展观展需求，改造中入口与主体建筑进行了连接，更优化了观展动线。

过往的故事同样引人入胜

相比起建筑细部，这栋老宅里的故事同样引人入胜。

老房建于100年前，彼时，淮海中路还叫“霞飞路”，是当时上海“时尚之源”，街上名店林立、名品荟萃。而这栋老宅就紧挨着“霞飞路”伫立而起，曾被称为“上海滩第一花园洋房”。

1930年，周宗良从德国商人手中买下这座花园时，里面只有2栋带有德式住宅特征的小楼。后因周氏家族人丁增多，聘请了当时有名的华人设计单位华盖建筑师事务所进行改扩建，形成了现有5栋彼此独立的洋房格局。5栋楼因为建造时期不同，风格各异，代表了不同时代的建筑特征与审美，有面砖饰面的现代风格，也有卵石饰面的乡村风格，还有水刷石饰面的古典装饰风格。

院落曾经的主人周宗良，从宁波“小赤佬”一路闯荡成“德孚洋行总办”，后成为上海滩有名的“颜值大王”，热心创办并投资民族工商业与金融业。

2006年，机缘巧合下，上海地产集团通过拍卖买下此处花园洋房，并开始考虑如何让这处美妙的院落发挥更大作用。

2017年，在多方携手打造、布展下，交响音乐博物馆正式对外开放。

除了建筑肌理被完好保留外，老房的内部修缮也以恢复历史风貌和装饰特色为主，陈设的家具是上世纪30年代的样式，吊扇、台钟，以及



珍贵的交响音乐文献资料、藏品，让观众时时都能找到“穿越感”。

限流观展 所有细部每小时消毒清洁一次

目前建筑群的布展，除了建筑本身的历史展陈内容外，整个馆由三大板块构成——乐之河、乐之华、乐之传。整个布展通过实物、全息影像技术、多媒体视听互动等展陈形式，对上海交响音乐的发展作了全景式梳理和呈现。乐之河版块，以年代为序，介绍了从亚洲最早的公共乐队——上海公共乐队到上海交响乐团的发展过程。

乐之华版块，介绍了百年交响乐发展历史上重要的中国指挥家、作曲家和他们的作品。

乐之传版块，收录32位西方重要的作曲家和他们的代表作，并用360度和180度全息多媒体技术，直观地向观众介绍乐器、乐队组成等，并进行互动体验。

在公共教育功能上，宝庆路3号将依托交响音乐博物馆的基础，通过展览展示、普及活动等，融合建筑、音乐与艺术，充分发挥提升市民文化素养和城市文化品位的功能。

陈蓉说，宝庆路3号通过修缮既保留了历史风貌，又进行了更新利用，为市民提供了一个有主题、有内容、有活力的公共文化场所。出于对历史建筑的保护，同时考量到最佳观展体验，当下，观展人数被严格限制在每天40人，且只接受预约参观。对于观展也采取严格的防疫措施，比如限流预约，门口测温登记，所有可接触的细部每小时消毒清洁一次等等。

春光里，走进时光里



线上线下

柯灵诗文朗诵会 张乐平漫画沙龙

■本报首席记者 顾一琼

“重温寄放上海灵魂的老洋房，真好！”“春光里，偶遇老洋房，人生美好，值得珍惜！”

复兴西路62号衡复风貌馆的观展留言簿上，这两天的观者留言颇让人动容。

上周，衡复风貌区“四居一馆”——张乐平故居、柯灵故居、夏衍故居、草婴书房、衡复风貌馆重新对公众开放。观展预约名额也常被“秒光”。

“受疫情影响，不少人调慢了生活节奏，也因此有了触摸、感受美好时光的冲动。”负责展馆运营的上海衡复投资发展有限公司相关人士介绍，随着复工复产复市，年内将紧扣“建筑可阅读”这一主线，推出几条串联这些文化场馆和风貌道路的主题漫游路线，也计划推出夜间漫游特色路线，以文促商带动夜间经济。

根据筹备，运营方将率先串联起各文化场馆、网红书店、精致餐饮、演艺演出等业态，以优秀历史建筑、名人故居、石库门文化体验馆、高雅音乐特色等为核心，首次推出3条线路。

“历史人文路线”：由专业讲解员带领，从衡复风貌馆出发，途经张乐平故居、柯灵故居、巴金故居，深度阅读建筑，解读建筑背后的人文故事；途中可在武康庭小憩，品咖啡、看画廊。

“音乐畅游路线”：从交响乐博物馆出发，逛到黑石生活空间，挑选几本好书、几张唱片，收集创意手作，晚餐后到交响乐团或上音歌剧院听一场音乐会。

“慢生活路线”：从建业里出发，途经永平里、衡山坊，到达徐家汇商圈。一路上，各种精品小店、精致美食，以及新生活方式店铺目不暇接，适合热爱生活追求品质的人士。

同时，组织专业讲解员和社会志愿者作为领航员，带公众读建筑、看历史、讲故事、说人物，品文化，更真切地体会衡复风貌区深厚的历史文化底蕴。

题图由受访者提供

对标世界顶级

打造音乐主题街区



“黑石终于开了！”

黑石，这是人们对于复兴中路1331号、上海优秀历史建筑黑石公寓的称呼。这幢以折衷主义风格的外立面、精美的建筑细节，而成为与武康大楼比肩的海派老公寓代表作，伫立至今已近百年。经过近两年的保护性开发利用，黑石公寓一楼就在这个春天向公众开放。

■本报首席记者 顾一琼

新开放的空间，总面积近1000平方米，是个集纳了音乐书店、音乐主题文创、黑胶试听室、音乐主题咖啡、音乐活动空间于一体的综合性文创生活新空间，并有个好听的名字：幸福集荟。

而这，只是黑石转型的第一步。据介绍，依托黑石公寓及其周边分布的多幢多层建筑，这里将打造一处以音乐为主题的“黑石M+”主题街区，融合音乐主题图书馆、音乐家工作室、音乐主题餐厅、精品设计酒店和音乐文化交流中心等更多文化资源，推进环上音上交音乐核心区建设，最终带动周边街区成为对标世界顶级的音乐三角街区。

听着黑胶唱片 望着交响乐团

走进黑石一楼，半圆形的拱门设计贯穿、纵深入整个走廊，仿佛走进时光隧道，地上小巧的马赛克拼花砖图案，据说是“复刻”了原有过道地面的纹样，墙面使用更时尚复古的蓝绿波点纹饰。整个空间分为儿童集室、灵感集室、生活集室、视野集室、音乐与艺术集室、文化集室、唱片试听室等7个主题集室。7大空间互相区隔又互相连通，四通八达，每次转弯都能遇到新惊喜。右侧走廊尽头的唱片试听室内，陈设有多台黑胶唱机，店家每天会推荐3张唱片，顾客可以在这里进行免费试听，亲身感受黑胶唱片的独魅力。

戴上耳机，恍若置身音乐厅的震撼音效。而窗外马路对面，即是上海交响乐团，两个音乐空间就这样隔空紧密相连。整个空间正是以“生活中的音乐家”为设计理念，项目运营方负责人朱凌这样介绍。事实上，上海交响乐团的文创礼品店也正设在这里，开发出售一系列上海交响乐团的文创产品。

“这里将联动周边音乐资源，打造音乐爱好者及音乐类企业的共享服务平台。”朱凌说，幸福集荟将与上海交响乐团及上海音乐学院保持长期联系和互动关系，将自身积累的近200家文创商家与音乐资源进行对接，打造上海音乐主题文创的高地。

让“最动听”的三角街区 发酵音乐魅力

黑石公寓所处的复兴中路、宝庆路、汾阳路所围合的三角街区，是上海最有影响力的音乐文化主题区域，不仅有多个大型音乐演出场馆，上海交响音乐厅、上海文化广场、上音歌剧院、贺绿汀音乐厅等演艺设施，每年近千场音乐主题文化活动。再加上上海音乐学院、上海音乐学院附中中等音乐教育机构，这一区域成为了上海音乐文化最为浓郁、音乐人才最为集中、音乐演出机构最为密集的区域，更是音乐产业、音乐教育融合的地方。但其周边却缺少休闲文化消费场

所，对标世界一流城市音乐演出机构周边，还有很大提升空间。“黑石M+”项目，在这样背景下应运而生。

“黑石M+”的寓意为Music Plus——以音乐为主题，发挥出叠加效应，将音乐主题全方位延伸。未来，这里将有音乐文化书店、餐厅、酒店、音乐经纪公司、音乐培训机构、音乐大师工作室等丰富业态，聚集全球顶尖音乐资源，也滋养城市音乐文化。

组团式更新项目 年内完成

“文脉的延续不是静止的，而是应随着时代发展与时俱进，‘黑石M+’项目在保证历史风貌延续的前提下进行适应性改造，让历史建筑在新时代重获新生，面向未来，更续写历史。”上海衡复投资发展有限公司相关负责人这样介绍。

据介绍，“黑石M+”项目由四栋单体建筑组成，园区总面积约7000平方米，除了此次开出的幸福集荟，其余单体改造更新项目也将于年内完成并开放。特别是项目中的3栋老旧办公楼，在这次更新改造过程中也进行了全新诠释，在充分考虑与整个历史风貌区风貌协调的前提下，通过外立面黑色石材演绎，与黑石相映衬，呼应历史保护的风貌要求，提升建筑物理条件的同时，也进一步适应新业态使用需求。

仅以幸福集荟为例，3月1日试营业至今，书店销售业绩和顾客数量逐步回升，工作日每天客流保持在100人次，这为运营团队恢复生产树立了信心。目前，运营团队按照相关防疫指导要求，对开放空间分早晚三次进行消毒，来店市民均进行体温测量，确保为市民提供一处安全有序的文化空间。

本版摄影 本报记者 陈龙