

城市的每一处,都感受到了春天的眷顾



上海辰山植物园今起恢复开园。昨天,园内樱花盛开,静待游客。

本报记者 刘栋摄



市民在已经全天开放的徐家汇公园绿地漫步。

本报记者 赵立荣摄

所有美好不急于一时,但终会到来

邵岭

快评

樱花开了。
白玉兰也开了。
城市的每一处,都感受到了春天的眷顾,真真切切。
在上海,马路上匆匆走路的人,手里捧了一束花;河边的草坪上,人们三三两两戴着口罩放风筝。
在武汉,有网友在日记中写下最近的日常:城市货运和物流开始恢复,取货间隔越来越短;网购的理发推子给父亲剪头发,一不留神剪多了。
是的,没有什么能够阻挡我们对生

活的向往。在此之前,方舱医院的千病房里,有人手不释卷,有人跳起了广场舞,是生活;宅在家里一边网死病毒一边自学厨艺,那些让人哭笑不得的厨房大型“翻车”现场,是生活;植物园的早樱陆续开花绽放,登上微博热搜,短短20分钟的直播,吸引了几十万观看,是生活;驰援武汉的广州90后护士,在防护服的后背上写下“胡歌老婆”,是生活;雷神山医院的白墙上,被大连支援湖北医护人员渐次画上了海蛎子和热干面、大连火车站和武汉黄鹤楼,是生活;上海支援湖北护士看着自己被消毒水浸泡得面目全非的手互相咬耳朵:“得用多少护手霜才能养回原来的手呀?”是生活。

……
为什么我们一次次被这样的时刻感动?因为正是有这样的时刻,使我们得以确认,疫情虽然按下了生活的暂停键,却无法按下那一颗颗跃动的、热爱生活的心。
热爱生活的人,不会轻易被生活打败,因为生活里有抚慰人心的烟火气,有力量。你看汪曾祺,出了名的生活家。即便是在农村接受劳动改造的日子里,他也能想出办法来吃吃喝喝画画写字,从来兴高采烈,从来不淡漠。
而更重要的,是那些奋战在抗疫一线的身影,让我们坚信会到来的和正在到来的改变。这样的坚信支撑着我们放心去畅想疫情结束之后的生活:想去游

览黄鹤楼;想去听一场相声,开怀大笑;想去人挤人的大排档,吃一碗最爱的热干面;想看电影,逛书店,或者什么也不做,在街头看人潮拥挤……
而最让人高兴的是,这样的生活已肉眼可见。上海的景点、公园、博物馆、美术馆等场馆,在时隔一个多月后有序恢复开放;国家卫健委的最新说法是:总体上我国本轮疫情流行高峰已经过去。
当然,不能忘记,疫情还没有结束,我们离向往的生活还有一步之遥。为了顺利迈过这一步,无论是各相关部门、机构和场所的工作人员还是普通市民,都不能放松防控这根弦。
所有美好不急于一时,但终会到来。



上海花开海上生态园的美人梅正值观赏佳期。

本报通讯员 庄毅摄

落实实名制参观、体温检测、限制人流、强化消毒等防控举措

申城17家博物馆今率先恢复对外开放

上博恢复开放首日2000个网上预约名额数小时便基本“满员”

本报讯(记者李婷)今天起,上海博物馆、上海市历史博物馆、中共一大纪念馆等17家博物馆将率先恢复对外开放。明天起,中共二大会址纪念馆、金山区博物馆、四行仓库纪念馆、中国劳动组合书记部旧址陈列馆、上海毛泽东故居陈列馆等十余家博物馆也将陆续向社会恢复开放。同时在今天恢复开放的还有上海图书馆。

为做到开放和防疫两不误,实名制参观、入馆前体温检测、全程佩戴口罩、限制参观人流、强化场馆消毒等防控举措,成为各个场馆重新迎接观众的“标配”。从预约情况看,市民热情满满。以上海博物馆为例,公告发出数小时内,恢复开放首日2000个网上预约名额已基本约满,仅中午12点至下午1点有少量剩余参观名额。

“疫情防控期间,我们恢复开放是有条件的开放。”上海博物馆副馆长李峰介绍,过去该馆每天限流8000人,随到随看,疫情期间每日限流2000人,仅接受散客网上预约。参观当日,观众须出示本人预约登记时使用的有效证件原件、预约二维码,提供的实时“随申码”显示绿色,现场测温正常方可入馆。参观须全程佩戴口罩,保持1.5米以上距离。

值得一提的是,经中日双方友好沟通,原定于2月16日结束的“沧海之虹:唐招提寺鉴真文物与东山魁夷隔扇画展”继续展出至4月5日。“很多观众来参观可能就是为这个展览,考虑人流聚集的问题,我们将采取分展厅限流。”上海博物馆党委书记汤世芳告诉记者,昨天下午2点,他们在该展厅做了一个小型演练,初步预案是每半个小时放60人进场。

需要提醒观众的是,为了避免消毒和清洁剂损害藏品,上海博物馆常设展中的明清家具馆、雕塑馆、少数民族工艺馆因裸置展品较多,目前只能暂停开放。

同样,在疫情期间,中共一大纪念馆和上海市历史博物馆等,也对开放范围和相应服务作出调整,并设置了参观限流预案。

中共一大纪念馆暂停指纹与身份证取票,观众入馆前出示本人有效证件和“随申码”,登记个人信息。开放时间也作出相应调整,其中,中共一大纪念馆暂不开放。纪念馆每天最高接待量暂定为1000人次,瞬时观众流量上限暂定为50人。达到瞬时观众流量上限时,暂停观众入馆;达到每日最高接待量后,临时闭馆。

上海市历史博物馆的开放范围为东楼序厅、二层、三层、四层及屋顶花园。为避免人流聚集,该馆暂停团队接待预约、人工讲解及教育活动。每日总接待观众量不超过3000人,瞬时人流超过500人将采取限流措施。

对于大众关心的卫生问题,记者了解到,恢复开放的场馆均在卫生和安全方面下了一番功夫。比如,上博制定了详细的疫情防控消毒工作方案,具体到不同区域的消毒频次,使用什么样的毛巾、消毒液兑水比例等。一些场馆则具体规定了对馆内公共区域每两小时进行消毒的频次,并在醒目位置设置废弃口罩、废弃手套定点收集桶等。此外,工作人员也将在重要区域引导观众,避免聚集。

据市文物局统计,闭馆期间,全市博物馆利用线上平台推送信息1000余条,举办线上活动200多个,发布线上展览展示近50个,总计访问量约800万人次,丰富多彩的线上活动陪伴了观众一个半月有余。博物馆恢复开放后,观众依然可以通过“云观展”探索文博、领略传统文化的精彩。

右图:为重新开放作准备,上海博物馆昨天下午进行了现场演练。
(上博供图)制图:冯晓瑜

各大博物馆恢复开放时间表

- 3月13日 上海博物馆、上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)、上海鲁迅纪念馆、上海世博会博物馆、中共一大纪念馆、陈云纪念馆、上海科技馆、上海自然博物馆、上海中国航海博物馆、上海上海山湾博物馆、徐光启纪念馆、上海淞沪抗战纪念馆、青浦区博物馆、奉贤区博物馆、中共代表团驻沪办事处纪念馆(周公馆)、上海元代水闸遗址博物馆、上海崧泽遗址博物馆
- 3月14日 中共二大会址纪念馆
- 3月15日 金山区博物馆
- 3月17日 四行仓库纪念馆、中国劳动组合书记部旧址陈列馆、上海毛泽东故居陈列馆、上海蔡元培故居陈列馆、闵行区博物馆、南汇博物馆、张闻天故居、黄炎培故居、吴昌硕纪念馆、中华印刷博物馆



本报讯(首席记者范昕)春光渐好,今天起,中华艺术宫、刘海粟美术馆、上海当代艺术博物馆、程十发美术馆、上海油画雕塑院美术馆、韩天衡美术馆、陆俨少艺术馆、程十发艺术馆、金桥碧云美术馆、松江美术馆、上海杨培明宣传画收藏艺术馆、上海东方陶瓷美术馆等申城12家美术馆将率先恢复对外开放。

安全迎观众,美术馆准备好了。疫情期间,市文化旅游局制定了《上海市美术馆新型冠状病毒肺炎疫情防控工作指南》,积极引导各级各类美术馆做好疫情防控,有序推进恢复开放的准备工作。记者了解到,中华艺术宫已在观众进馆处设置了洗手区和鞋底消毒区,在各楼层服务台为观众提供免洗洗手液。根据指南要求,实施实名制参观,要求观众入馆前体温测量达标,出示绿色“随申码”,全程佩戴口罩,确保观众之间1.5米以上排队和观展的距离,以及加强消毒等一系列防控措施,将切实保障观众和工作人员的健康安全。

不少春节后刚揭幕却因疫情而无奈“停摆”的艺术展览,今起齐齐在这些美术馆“回归”。其中包括中华艺术宫由“贺友直画上海”“馆藏上海风貌摄影作品展”“海上画家人画上海”“新时代上海即时摄影优秀作品展”“稚真稚美——儿童画上海”等五大展览组成的迎春系列展“2020—上海—你好”,“第十三届全国美术作品展览进京作品、中国美术奖作品展巡展·上海”;刘海粟美术馆的“游艺·开荒——刘海粟欧游九十周年纪念展”;程十发美术馆的“海上标程——程十发艺术大展·程十发作品、文献”;上海油画雕塑院美术馆的“春之华彩——上海油画雕塑院典藏作品展”等。上海当代艺术博物馆的“让·努维尔:在我脑中,在我眼中……归属……”“穿越建筑:戈登·马塔-克拉克的十年”“青策计划2019”则将延期展出至3月29日,并在疫情期间免费开放。

疫情防控与对外开放、健康安全与观展热情,怎样才能并行不悖?申城各大美术馆根据各自特点制定了不同细则。例如,中华艺术宫每日限流5000人次,瞬时接待量不超过1500人,将根据实际参观情况随时发布限流和线上错时参观的公告。刘海粟美术馆暂时仅开放一楼展厅,馆内实行限流措施,瞬时接待量不超过100人。上海当代艺术博物馆暂时开放部分展厅,每日参观人数限定500人次,观众须通过“上海当代艺术博物馆”微信公众号提前一天预约参观。程十发美术馆暂时仅开放一楼展厅,观众须通过“上海中国画廊”微信公众号提前一天预约参观,每个时间段限约25人。

安全迎观众,沪上12家美术馆准备好了

『二〇二〇—上海—你好』刘海粟欧游九十周年纪念展『程十发艺术大展』等重磅大展今起回归