

凡人战“疫” 点点微光

致敬平凡的力量

如果说医院是疫情防控前方战场，那么社区防控就是大后方，这是最基层的关口，却也是最不能垮掉的关口。

这场突如其来的疫情阻击战中，无数普通人并肩互助的暖心画面，正呼应了那句耳熟能详的歌词：“平凡的人们给我最多感动。”

从“00后”到“50后”，他们来自各行各业，有的是为“打硬仗”的社工送上热气腾腾、可口饭菜的厨师，有的是包揽了帮孩子们打印作业的暖心物业工作人员，还有非遗传承人、文化工作者纷纷推出新作，以通俗易懂的方式宣传防疫知识……

这些是来自战“疫”大后方的真实故事，每一个故事里都有一位普通人，他如你我一般平凡，却是照亮、驱散阴霾的点点微光，每一缕光亮都让我们更添一份战胜疫情的信心和力量。

题图 本报记者袁婧



“00后”小暖男 为“小巷总理”买来防护物资

■本报记者 王嘉旖

面对严峻的防疫形势，为守护居民的健康与平安，社区干部们连续奋战20多天。虽然辛苦，但居民们简单的话语“你们辛苦了！”“一定要保护好自己！”都会让社区干部感到心里暖暖的，觉得一切付出都是值得的。许多社区居民还用着自己的实际行动支持“小巷总理”的工作。

家住虹口区凉城新村街道广水居小区的“豆宝”(化名)小朋友，特地用自己的零花钱买来84消毒液、一次性手套、消毒湿巾、雨衣等防

护物资送到居委会，还写了一封慰问信，为居委会的叔叔阿姨们加油！

今年10岁的“豆宝”是上海市众心公益注册志愿者，也是一位公益小达人。别看他年纪小，却已经做了5年公益。他曾跟着同样热心公益的父亲去过江西婺源参加公益活动、到过江西于都助学，还把自己的压岁钱、零花钱存起来，资助贫困地区一位“小姐姐”读书。在送给居委会干部的慰问信里，“豆宝”的笔迹稚嫩却认真，他一笔一划地写着：希望你们保护好自己。



“90后”志愿者 20米的路，他走出了1万步

■本报记者 王嘉旖

2月11日，天空还下着淅淅沥沥的小雨，“90后”志愿者赵郑瑜第三次来到G60枫泾道口，穿上橙色一次性雨衣后，再一次加入工作。

一句“辛苦了”，赵郑瑜从上一班志愿者手里接过测温仪。“加油！”两个素昧平生的人，就这样建立起了友谊。晚上6点，天色已经完全暗了下来，原本已经停的雨又重新开始了，道口最忙碌的时候也已来到。“请出示一下二维码。”“请您14天内是

否途经湖北？”……赵郑瑜与医护人员配合默契，复核工作有条不紊地进行着。

完成一辆车的复核，值守道口的赵郑瑜需要走的路不过20米。但就这段不到20米的路，赵郑瑜每天要跑无数个来回，4个小时就走出了1万步。

这一天，令他印象最深刻的是一辆外地来沪车辆，车上的一家人因通讯信号不佳无法展示二维码等相关信息。于是，赵郑瑜和医护人员立即将他们引导至复检区，并提供了纸质版表格。在数分钟的耐心指导下，一家人顺利完成了信息填写。临行前，小朋友们用稚嫩的声音说：“谢谢哥哥姐姐，你们辛苦了。”短短的一声谢谢，让赵郑瑜在这个黑沉沉的雨夜感受到了温暖。

晚上10点，8个小时的值班任务结束，赵郑瑜把“接力棒”交给了下一班志愿者。临走时，他回头望了望那条走了无数次的20米道路——那未尝不是他的成长之路。



“80后”城管 解决队员“头等大事”

■本报记者 王嘉旖 通讯员 王梅

疫情防控正处于关键时期，外出剪发既不方便又耗时，对忙碌的城管队员而言更是如此。近日，松江区洞泾城管中队的队员们享受到了不出单位就能剪头发的福利，而理发师就是身边的同事——中队队员王利敏。

一件雨衣、一把剪刀、一个剃刀、一把梳子……2月14日中午，刚吃完午饭，王利敏便早早准备好了。平时在家为孩子剪了几年头发的她显得略微紧张：“水平有限，大家可别嫌弃。”有人笑着给她鼓励：“能帮我们解决理发难题已经很好了，我们哪还会挑剔？”也有人干脆地回答：“剃个平头得了，方便。”

这段时间以来，王利敏所在的城管中队已组建了一支34人的志愿者队伍。从除夕开始，中队全体队员就一直加班加点、24小时连轴转。一方面，队员们手头的工作很多，没时

间剪头发；另一方面，许多理发店已暂停营业。大多数队员都是春节前剪的头发，转眼已过大半个月，许多人的头发又长又凌乱。有居家剪发经验的王利敏看此情景，就提出要帮同事理发。

不一会儿工夫，副队长杨伟锋第一个剪好了头发。他特地跑到镜子前照了照：“我已经一个月没有剪过头发了，也找不到地方剪，效果还不错，跟我在理发店剪的差不多。”从中午11点多忙到下午1点半，王利敏共为5名队友理了发。解决了“头等大事”，大家明显精神了许多。“清爽利落的城管形象，不仅让人看着舒心，也更能让群众放心。”中队教导员徐兰评价道。



“70后”大厨 要让一线扛得住硬仗

■本报记者 薄小波

在抗击疫情这场没有硝烟的战争中，那些为防疫一线人员提供餐食的工作人员，虽然没有冲锋一线，却是一线工作人员背后坚挺的支柱。

嘉定区真新街道综合为老服务中心与真新街道养老院联合，在保障养老院老人一日三餐的基础上，为奋战在一线的社工们准备社工餐。社工餐配送范围为18个社区和三中心(真新街道综合为老服务中心、真新街道残联、真新街道社会组织公益实践园)，每日送餐数量在280盒左右。每天早上，养老院的六名食堂工作人员开始准备原材料，争分夺秒制作餐食，赶在10点之前进行包装和出餐。

一开始接到任务，1971年出生的“炊事员”朱俊感觉还是有压力，毕竟要多烧将近300份客饭，“而且我平时一直是烧给老人们吃，生怕自己烧的菜，不合年轻社工的口

味。”为此，朱俊特地回了养老院里年轻人的饮食喜好，并调整菜谱，“现在是特殊时期，社工们在一前线不容易的，中午这顿饭一定得让他们吃饱吃好。”

为确保在一线奋战的社工们吃上放心的饭菜，养老院的后勤、配餐和送餐等各环节都严格把关。为保证食品安全，厨房的工作人员严格做到“四个必须”：一是采购、烹饪、送餐各个环节的工作人员每天必须检测体温，佩戴口罩，做好防护措施，才能上岗；二是厨房必须每天做好环境消毒、餐具消毒；三是购货渠道索证索票齐全，保证菜品源头质量；四是烹饪必须确保肉、蛋、禽类全熟，合理调整菜品(一大荤一小荤一素菜)，让社工们吃得更有营养、更安心。

饭菜新鲜出炉后，工作人员会将烧好的饭菜先装入一次性饭盒，再放到周转箱中，转运至等候在养老院门口的送餐车上，由三名固定送餐人员装车后立即配送，保证社工们能吃到热饭热菜。每天出门送餐前，工作人员还会对送餐人员测体温、消毒双手。送餐前后，送餐车均会进行消毒。虽然比平时忙了，但大家心中只有一个朴实的想法——安心地为奋战在一线的社工们做好后勤保障服务。



“80后”物业阿姐 开出免费打印作业“快闪店”

■本报记者 王嘉旖 通讯员 丁艺婕

在松江区方松街道，负责华亭新苑的物业不仅主动包揽了小区孩子们的打印任务，还帮忙将打印出来的文件递送到家，赢得了家长们的点赞。

“因为疫情很多商家未开张，给学生学习带来了不便，我们物业可以免费打印学习资料，有需要的业主可以直接扫描二维码。”2月17日一大早，上海新贵盛物业管理有限公司80后负责人冷春红发布了这样一则信息，华亭新苑业主报修微信群里很快就热闹起来。“太及时了！”家住珠江新城的陈女士说，最近女儿班里的老师在家长群里发了寒假补充作业，她正发愁没有地方可以打印。

免费打印的消息一经发布，冷春红和物业公司工作人员顾玉琴就忙开了。微信群里

不断有业主发来学习资料，顾玉琴负责打印，冷春红负责装订成册，并按照具体家庭住址编号分类。“周末很多学校都下发了寒假生活补充作业，小顾上午一直在打印，午饭随便扒了几口，就又接着忙活了。”冷春红表示，从上周起，物业公司工作人员就了解到，不少业主有需要打印作业的诉求，考虑到打印店不开门，他们就决定主动为业主们提供打印服务。

“打印出来之后，我们会把资料统一放在小区门口，有特殊情况不便出门的，还可以送到家中。”冷春红告诉记者，他们已经打印了约20份学习资料，所有打印服务都是免费的。据悉，该物业公司负责的阳光翠庭、珠江新城、华亭新苑、湖畔天地、安信商业广场等小区都已陆续提供打印服务。



“50后”老艺人 非遗扁担戏“加油武汉”

■本报记者 史博臻

“新型冠状病毒感染肺炎，它四处游荡喳喳呼呼，大家一定要做好防护，没啥事可别出屋，出门一定要戴口罩，人多的地方别凑热闹。没事你就勤洗手……”

坐在高脚凳上，崇明扁担戏第三代传承人朱雪山手戴木偶套，在红色绒布帷幔前的戏台里录着他的扁担戏。这是他最新创作的剧目——《让那病毒快离开》。

崇明扁担戏，是流传于上海崇明的民间木偶戏。老艺人一人一台戏，既是演员，又当伴奏，手指演绎角色，嘴巴演唱台词、模拟口技。“现在正是抗击疫情关键时期，我想尽一份力，宣传疫情防控相关知识，引导村民自觉佩戴口罩、减少外出活动。”朱雪山说，春节期间，本应是家家户户最热闹的时候，也是自己演出的繁忙期，但今年受疫情影响，大家基本都不出门，自己同样也没出门表演。

身闲心不闲，宅在家中的朱雪山展开了新剧创作。他介绍，这部《让那病毒快离开》，从最初的构思到内容的确定，再到

配音的选择、木偶的服装，以及后续的编排演绎，总共花了两天的时间。

因为没法出门演出，朱雪山让儿子把节目录制下来，在微信朋友圈、抖音上发布。很快，朱雪山就收到了粉丝们的点赞与留言：“音频通俗易懂、节奏明快、琅琅上口。朱老师这个剧真赞！”“这种宣传方式不错，效果杠杠的。”看到大家的反应，朱雪山高兴地表示：“看来大伙儿都很喜欢这种宣传形式，希望自己的新剧能为抗击疫情作贡献。”

一副扁担，一头挑起锣鼓钟磬金石之声，一头挑起生旦净末丑粉墨春秋——最近几年，朱雪山铆足了了对事业的热爱和拼劲，时常走入田间地头，向大家讲述扁担戏的历史故事，传授表演技巧，甚至还把自己家改造成集表演、展览于一体的民间艺术微型展览馆——“扁担戏之家”。这几天，朱雪山又排了部新剧《加油，武汉》，并将美好的期许裹藏在质朴的歌词里。

宣传疫情防控知识，少不了民俗乡音。身为崇明扁担戏屈指可数的继承人，已过花甲之年的朱雪山使命在肩：“等我们战胜疫情，我还要继续在家门口，去崇明岛外演出，让更多人了解崇明扁担戏。”



本版图片除署名外，均由受访单位及相关人士提供

“60后”上海爷叔 唱火“神曲”《勿去棋牌室》

■本报记者 周渊 通讯员 樊姝倩

“今年过年不一样，新型病毒侠结棍；多蹲屋里少出门，偏偏有人想麻将……不怕中一窝，就怕万一中；东西南北中，发财在家中。”近日，在闵行区浦江镇，“60后”上海爷叔郁正德把一首本地说唱《勿去棋牌室》唱“火”了。地道的本地说唱，搭建起疫情防控宣传的桥梁，以琅琅上口的形式劝说那些想聚在一起打牌、搓麻将的居民及时“收手”，很快在当地居民中走红。

这首抗疫“神曲”的问世，其实是来源于一次儿子对父亲的举报——1月27日，浦江镇某小区一位老伯偷偷溜出家门去棋牌室打牌，

儿子发现老爸“苗头”不对，立即上前劝阻，可老爸怎么都不听，心急如焚的儿子于是拨打了12345热线……

得知这一消息后，浦江镇文体中心防控工作小组的成员们，想到了用老百姓喜闻乐见的地方说唱形式宣传防疫工作。说干就干，小组成员们集思广益，仅用一天时间就编出了这首本地说唱《勿去棋牌室》，浦江镇文联戏曲专委会成员郁正德老师第一时间为首首说唱配音，幽默直白的话语琅琅上口，寓教于乐。细心的工作人员又迅速制作了视频和音频两个版本，通过浦江镇微信公众号等途径开展新冠肺炎预防宣传，劝导居民安心宅家。