

■本报首席记者 唐闻佳 记者 王星

坚定信心 同舟共济 坚决打赢疫情防控阻击战

“如果有一天我走出去了,我一定要把你们的故事写下来”

历史将铭记这个春天



左图:上海市公共卫生临床中心应急隔离病房已运行了多日。这里是上海市收治新型冠状病毒肺炎患者的定点医院。

上图:上海市公共卫生临床中心由专人负责处理医疗废物。

除夕。凌晨三点多,护士李璧安顿好病人,走到医院的生活区躺下。她的手机里跳出一条微信——“新年快乐”。紧接着,她又看到了十多条未读的祝福。“哦,过年了。”李璧在心里轻轻说了一声,然后给先生发了一条报平安的消息,沉沉睡去。

这个春天,名叫“新型冠状病毒肺炎”的传染病,突如其来。在上海市公共卫生临床中心,应急隔离病房已连续奋战多日。这里是上海集中收治新型冠状病毒肺炎病例的定点医疗机构,是上海战“疫”的最前线。

李璧是“进驻”应急隔离病房的第一个医护人员。过去的整整七个白天、七个黑夜,与李璧并肩作战的是穿着厚厚防护服的医护人员,是没日没夜在这里讨论诊疗方案的全市医疗专家,是负责调配物资药品保障的后勤人员,当然,还有一群渴望重见阳光的患者。在这个甲类传染病隔离区内,医患面对的是一场看不见硝烟的战役——它打响了!

七天,经全力救治,小金的病情迅速好转

拉起警戒线,保安一再提醒记者,“不能再超过线了哦”。从中央媒体到地方媒体,从文字到摄影摄像乃至直播记者,大家前呼后拥。“出来了,出来了!”……不知谁喊了一句,照相机关发出咔嚓咔嚓的声音。

一位长发姑娘独自走了出来,医护人员在门外一字排开。米色羽绒服配黑灰格子围巾,戴着粉色口罩的小金,没想到迎接她的是一个隆重的出院仪式。一束浅紫鲜花,一个大红色鼠年生肖玩偶,这是医护人员送给小金的出院礼物。21岁的她,经历七天的封闭隔离治疗,终于在昨天迎来了出院的日子。

“说两句话,谈谈感受。”面对记者不断递来的话筒,这个女大学生有些招架不住,“不说了,不说了,真就一句话,感谢医务人员。”

昨天,大年初四,小金走出上海市公共卫生临床中心A3应急病房楼。这是上海第四例、也是最新一例新型冠状病毒肺炎痊愈出院患者。

小金是上海人,在武汉读大学。今年1月,她回家过年,在家没几天就发烧了,去医院看病,没想到“中招”。去医院那天,接诊医生警惕性很高,让小金拍了CT,完善了一些检查。1月22日,还有两天就是除夕了,小金被确诊为新型冠状病毒肺炎,被专用120救护车送入市卫中心。

七天,经全力救治,小金的病情迅速好转。痊愈后,她走出来了,“这是一个难忘的春节!”

“患者痊愈,我却被关起来,但真的很开心”

就在几百米外,还有一群人被“关”着,可他们却说,“很开心”。这栋楼叫医学隔离楼,护士长李璧已入住两天。

上海市公共卫生临床中心应急隔离病房正式运转后,她是第一个进去的人,这家医院首例新型冠状病毒肺炎确诊患者也是她收的。按照这个抗疫团队目前定下的7天“换防”的作息制度,27日,她结束了第一个七天的治疗任务,走出隔离病房,直接被车送入“医学观察楼”,接受14天集中隔离观察。她要每天自测体温,直到两周后各项身体体征安全无虞,方可走出这个单间。

为何觉得自己开心?“因为一个患者走出来,痊愈后走出来了!”李璧对记者说。

80后李璧是护士骨干,是市卫中心里的“60人”应急护理班成员。她长期备班,可以随时被调集起来“应战”。

说起此次接收的首例确诊患者,她记忆犹新。“首先,不是一个人,而是两个人,他们是一对夫妻。”李璧忘不了那个深夜,她在医院做着战疫疫情的准备,突然听闻一声,“有病人来了!”

李璧穿着厚重的防护服奔下楼,专业负压120救护车的门开了,走下来两个人,跟李璧穿着类似的防护服,“从头包到脚”。“我有点惊讶,但看着他们包得那么好,我倒放心了。通常普通人见到我们这样全副武装,会有点害怕,当地医院已经给他们‘穿戴’好了,消除了他们第一道心理上的恐慌防线。他们见到我,也觉得蛮正常——大家穿得都一样。”李璧心想着,就一路护送着这对夫妻进入了隔离病房。

应急隔离病房,就是此次集中收治新型冠状病毒肺炎患者的地方,也是李璧与十多名护士们与这群患者朝夕相处的地方。这里的节奏很快,每天在督导的检查下,大家花大约20分钟穿好防护服、戴好护目镜和口罩,佩戴负压头套,“全副武装”地进入隔离病房。

穿着这样的防护装置如同“蒸桑拿”,不到半小时就会有憋闷感,体力消耗巨大。“好在我们会互相照应,看彼此有时走路的姿势不对了,赶紧去关心一下;你还好吗?”李璧说,一个班头4-6个小时,大家进去后要“争分夺秒”地干活,节奏很快;除了抽血、化验、打针、喂药、拍背、吸痰,执行基础护理以及医生的医嘱,开展治疗性操作,还要打扫、消毒病房,做好保洁、搬运。

为了减少暴露风险,除非紧急抢救,医生们大部分时间不进入隔离病房,而是通过远程视频会诊;同样是为了减少暴露风险,工勤人员也不进入这里。所以,护士们成了真正的“一线战士”。“修空调,通马桶,我们尽可能包办掉,能不进来的就不进来。”李璧说,这里是甲类传染病隔离病房,医院执行严格的病区内感染控制。

李璧告诉记者,进入这个病房,还有一件重要的事,就是“说话”。“我现在要干什么,一会儿要去谁,过15分钟回来看你……”隔着厚厚的防护服,李璧坚持这样与患者对话。“有人也会有情绪。其实,别说他们,大多数普通人被关在这里十天半个月,也会有些崩溃,我们就要注意调动病房情绪,把正能量的人调动起来,把力量传递给更多人。”李璧说,陪伴患者的日子有辛苦,也有感动。有患者说,“如果你是我的女儿,我一定会落泪”;也有患者说,“如果有一天我走出去了,我一定要把你们的故事写下来”……“每每此时,你突然又会觉得自己是充满力量的。”李璧说。

1月27日,也是她接收的那对武汉夫妻出院的日子。“他们走出去了,我被关起来,但我真的很开心。”李璧说。

没能给儿子过生日的她,为患者精心准备“病榻上的生日”

和李璧一窗之隔的,是上海公共卫生临床中心应急病房护士长奚春妹。感染科、结核科、ICU、重症肝病科……自2006年由朱泾传染病医院调入这里工作后,奚春妹在很多科室轮转过。甲流、MERS、埃博拉……那些著名的防疫战她也一场都没落下。

但从1月20日晚接到指令,进驻A3楼开始收治新型冠状病毒肺炎病人,到1月27日下午“换班”走出大楼,直接下班了再带他去买点礼物,没想到临下班前接到电话,当天就要收治病人。我们应急备班的成员马上就行动起来,当晚,A3楼里就收治了4个病人。”奚春妹说。在此之前,A3楼其实长期处于“应急备战”状态。而随后的168个小时,奚春妹再也没有走出过这栋本不太熟悉的应急楼。

全面落实联防联控 全力阻断疫情传播

各项工作,并通过手机微信等方式及时将防控措施、科学知识、真实信息传递给社区居民。李强说,全市广大社区工作者、志愿者为了社区平安、为了居民安康,付出了辛勤努力,向大家表示感谢。在这场疫情防控阻击战中,全市各级党组织和广大党员干部要切实把握思想和行

上海加大新冠肺炎相关信息发布力度

上海文艺界以多种文艺样式,为抗击疫情的先锋点赞!

要“辛弃疾”“霍去病”,也要“不信谣不传谣”

四天来,全国各地120余位画家的近400幅作品,通过网络汇集到上海。上海市美术家协会漫画艺委会发起的“众志成城战疫情”网络漫画展自除夕发出征稿启事以来,漫画、版画、国画等各个画种的画家纷纷加入,以绘画的形式引起人们对疫情的关注,也给大家加油打气。

“防疫疫情,人人有责。我在小年夜看央视新闻时,突然产生了一个念头:我们有来自漫画联盟、市文联、市美协微信公众号等平台,能不能创作一批漫画作品在上面发布,为抗击疫情做些力所能及的事情?”上海市美术家协会漫画艺委会副主任孙绍波说,于是,他向郑辛涛、沈天呈等人提议,在除夕推出“众志成城战疫情”网络漫画展。沈天呈铺开纸笔,打开电脑,两小时内画了一幅《大刀向凶顽病

传递正能量,科普募捐齐上阵

上海沪剧院院长茅善玉,这次计划排演两出沪剧小戏表现抗击疫情、温暖助力的真实故事。一则上海夫妻连夜制作面包,无偿提供医护人员的故事。另一小戏则聚焦昨天奔赴湖北疫区,临行前表示“不想当英雄,回来就结婚”的90后“小护士”。

上海文艺人的作品不仅传递正能量,同样可以传播疫情防护知识,向大众普及。昨天,上海越剧院的两齣越剧也进入紧锣密鼓的创作之中。上

有信心有能力打赢疫情防控阻击战

(上接第一版)中方愿同世界卫生组织和国际社会一道,共同维护好地区和全球的公共卫生安全。相信世界卫生组织和国际社会能够客观公正、冷静理性地评估疫情。习近平强调,在中国共产党的坚强领导下,充分发挥中国特色社会主义制度优势,紧紧依靠人民群众,坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策,我们完全有信心、有能力打赢这场疫情防控阻击战。

有有信心有能力打赢疫情防控阻击战

世界卫生组织和其他国家分享有关病毒基因序列。中方采取的措施不仅是在保护中国人民,也是在保护世界人民,我们对此表示诚挚感谢。中方行动速度之快、规模之大,世所罕见,展现出中国速度、中国规模、中国效率,我们对此表示高度赞赏。这是中国制度的优势,有关经验值得其他国家借鉴。我相信,中国采取的措施将有效控制并最终战胜疫情。世界卫生组织坚定支持中国抗击疫情采取的举措,愿同中方加强沟通合作,提供一切必要协助。世界卫生组织坚持以科学和事实为依据作出判断,反对过度反应和不实之辞。世界卫生组织高度赞赏中国在全球卫生事业中发挥的重要作用 and 作出的重要贡献,愿同中方继续开展战略合作。

构筑群防群治抵御疫情严密防线

(上接第一版)把党的政治优势、组织优势、密切联系群众优势转化为疫情防控的强大政治优势,确保党中央重大决策部署贯彻落实,让党旗在疫情防控斗争第一线高高飘扬。

各级党委(党组)要激励引导广大党员、干部特别是领导干部在疫情防控斗争中挺身而出、英勇奋斗、扎实工作,经受住考验,切实做到守土有责、守土担责、守土尽责。要在疫情防控第一线考察、识别、评价、使用干部,把领导班子和领导干部在疫情防控斗争中的实际表现作为考察其政治素质、宗旨意识、全局观念、驾驭能力、担当精神的重要内容。对表现突出的,要表扬表彰、大胆使用;对不敢担当、作风飘浮、落实不力的,甚至弄虚作假、失职渎职的,要严肃问责。各级党组织部门、纪检监察部门要在各级党委领导下,积极主动履职,有效发挥作用。

各级党委(党组)要充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和共产党员先锋模范作用,把基层党组织和广大党员全面动员起来,发扬不畏艰险、无私奉献的精神,坚定站在疫情防控第一线,做到哪里任务险重哪里就有党组织坚强有力的工作,哪里就有党员当先锋作表率。要广泛建立基层党组织和党员落实联防联控措施,建立健全区、街镇、城乡社区等防

全面落实联防联控 全力阻断疫情传播

各项措施,科学知识、真实信息传递给社区居民。李强说,全市广大社区工作者、志愿者为了社区平安、为了居民安康,付出了辛勤努力,向大家表示感谢。在这场疫情防控阻击战中,全市各级党组织和广大党员干部要切实把握思想和行

全面落实联防联控 全力阻断疫情传播

动统一到党中央决策部署上来,把疫情防控工作作为践行宗旨意识的主战场、淬炼党员干部的大熔炉,考察识别干部的试金石,要以对人民高度负责的精神,落实属地责任,主动挺身而出,英勇奋斗、扎实工作、经受考验,担当作为,让党旗在疫情防控斗争第一线高高飘扬。要广泛动员群众、组织群

上海加大新冠肺炎相关信息发布力度

上海市新闻办官方新媒体“上海发布”成为市民了解上海疫情防控工作的权威信息发布平台。截至1月28日11时30分,“上海发布”微博、微信、抖音平台已发布涉

上海文艺界以多种文艺样式,为抗击疫情的先锋点赞!

媒体的35位主持人,在24小时内录制完成《非凡英雄》MV,献给奋战在抗击疫情第一线的生命卫士们。上海市作家协会会员、诗人崖丽娟创作了诗歌《历史终将记住这个除夕》,献给24日除夕夜响应国家号召,驰援武汉的上海医护人员。

要“辛弃疾”“霍去病”,也要“不信谣不传谣”

四天来,全国各地120余位画家的近400幅作品,通过网络汇集到上海。上海市美术家协会漫画艺委会发起的“众志成城战疫情”网络漫画展自除夕发出征稿启事以来,漫画、版画、国画等各个画种的画家纷纷加入,以绘画的形式引起人们对疫情的关注,也给大家加油打气。

“防疫疫情,人人有责。我在小年夜看央视新闻时,突然产生了一个念头:我们有来自漫画联盟、市文联、市美协微信公众号等平台,能不能创作一批漫画作品在上面发布,为抗击疫情做些力所能及的事情?”上海市美术家协会漫画艺委会副主任孙绍波说,于是,他向郑辛涛、沈天呈等人提议,在除夕推出“众志成城战疫情”网络漫画展。沈天呈铺开纸笔,打开电脑,两小时内画了一幅《大刀向凶顽病

那几天奚春妹每天都到凌晨一两点才躺下,但手机还是在深夜猝不及防地响起,“有的病人夜间要用药,药房就会把药送到楼下的保安室。保安会打电话让我去拿药,然后我再把药送到传递窗,让当班护士通过传递窗取药。”为了让轮转护士尽可能多休息,奚春妹留给保安室的都是她的电话号码。

为了尽可能减少传染的风险,隔离病房没有配备工勤人员。所有清洁打扫、收垃圾、消毒、乃至调整病房搬运家具这些重体力劳动,都只能由这些姑娘们来完成,光是清运垃圾,就要2小时完成一次。奚春妹记得,有天早上夜班护士下班,有个年轻护士脱完防护服装袋后,是扶着墙慢慢走出来的。“她跟我说,奚老师,今天我实在吃不消了。”但休息了一天碰到调整病房,她又主动要求在下班后一同帮忙搬运。

他们在这里喜结良缘,又双双走上“战场”

围绕这场战役,还有很多“看不见的无名英雄”在忙碌着。上海市公共卫生临床中心后勤保障部工程主管洪加懿,自从应急隔离病房正式运转起来后,就直接住在了医院的宿舍里了,好多天没回家了。“水、电维修,供暖都需要我们保障着,尤其是负压病房,一旦不稳定就会报警,我们一步都不能离开!”1982年出生的洪加懿在这里已经工作十多年了,与记者交谈之际,他不时翻开手机,一问才知道,他的爱人——上海市第四人民医院的护士张玉萍下午就要跟随第二批上海援鄂医疗队出征了。

“担心吗?”“担心的,但我们都应该去,我们都是医务工作者……来不及送了,说好了,每天要彼此报一个平安。”洪加懿说到这些很感慨。他跟爱人是同年,两人都是在2004年加盟全新迁址而建的上海市卫中心,在这里相识相恋,走到一起。2003年非典后,上海周密部署、防治有序,无医护人员感染,无社区传播,无群体爆发,自此拉开公共卫生体系建设的“原点”。

2004年,作为上海市的“一号工程”,上海市公共卫生中心迁址兴建,作为上海防疫重大工程的最前沿“堡垒”。这对小夫妻在这里共同经历了除了非典之外的所有疫情。2019年,考虑爱老之人年迈,孩子年幼,妻子张玉萍为照顾家庭,离开了上海市卫中心,加入上海市第四人民医院,出任老年科、肾内科的护士长。这次疫情来了,拥有丰富抗疫经验的她第一时间报了名。

疫情面前,有人推迟了婚期,有人来不及看亲人“最后一面”,有人取消了几年一次的团圆出游计划,还有许多未苍的老面孔“出山”,医院里白发苍苍的老专家戴着口罩上了“前线”,倾囊相授丰富的抗疫经验……他们说,他们喜爱这座城市,不想让这座城市“生病”。所以,大家都在想办法。

历史会记得这个春天,若干年后,我们可以自豪地告诉后世,在这场与病魔的拉锯战里,我们没有旁观,我们都在参与。

众志成城,筑牢群防群治的严密防线

科学理性、精准有序抗击疫情,各区、各街镇、各居村要把加强社区疫情防控工作摆在突出位置,既要进社区开展全覆盖的排查排摸,也要支持市民及时反映人员的变化情况,引导大家加强自我防护、家庭防护、社区防护,从自己做起,从身边做起,全力营造人心安定、人人尽责、同舟共济的社会氛围。

市领导于绍良、陈寅、诸葛宇杰参加

疫情防控信息300多条,累计阅读量(播放量)超过4亿次。其中与疫情防控有关的微信阅读量全部“10万+”,有20条超过100万,上海“延迟企业复工”的微信阅读量超过1700万次。“上海发布”抖音号相关专题播放量达1.7亿次,单条短视频最高播放量达7000余万次。

毒散去”的招贴画,孙绍波也画了一幅防控病毒的漫画。以这两幅漫画为引,上海市美术家协会漫画艺委会在微信公众号上发布了征稿启事。“没想到,中午发出去的启事,两三个小时后就收到上海漫画家的来稿了。初一大早,各地漫画家也纷纷发来漫画作品。”孙绍波告诉记者,征稿中还产生了两幅网红作品,慕容引刀的“新保护神”——“辛弃疾”“霍去病”,两幅漫画模仿传统门神年画的模样,取了两位古人名字的双关,表达人们新年驱散病魔的祈愿。据说,这两幅漫画不仅在朋友圈广为流传,还有人打印出来贴在了自家门上。

四天时间里,漫画名家沈天呈贡献了九幅作品。他还特意将这些漫画上的文字翻译成英文,让外国朋友也看一看,知道该做些什么。面对网络上流行的一些谣言,沈天呈又马不停蹄地创作了《不信谣、不传谣、不添乱》。画面中,孙悟空手持金箍棒打向冠状病毒,也借漫画的形式告诉大众,这些谣言全部不可信。

据悉,从大年初二开始,市委宣传部的公众号“海上风清”已经率先开始推送此次征集到的作品,并持续每日更新。今天起,主办方也将在市文联、市美协等微信公众号、自由漫画联盟网站等平台大规模推出首批作品。全部活动结束后,所有作品还将被制作成电子书推出。