

以高质量的发展规划引领高质量发展

权衡

在加快高水平开放、推动高质量发展方面继续走在全国前列,就必须高质量编制“十四五”规划,以高质量的规划,引领高质量发展。

高质量做好“十四五”规划,要充分体现五大发展新理念。以创新、协调、绿色、开放、共享五大发展新理念为引领,在新一轮规划发展的重大目标、重大思路、重大举措上充分体现创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展、共享发展,就能够确保“十四五”规划具有高质量的内在特征和基本要求。必须清醒地看到,“十

三五”规划已经很好地体现了五大发展新理念;但是,实践证明,全面落实五大发展新理念,以五大发展新理念引领高质量发展,还有很多深层次的问题和工作需要下大功夫去努力、去探索,绝对不是依靠一个五年发展规划就能够实现的。

高质量做好“十四五”规划,要充分体现提升上海城市能级与核心竞争力这条发展主线,聚焦上海城市发展过程中的战略性、基础性和关键性问题,以高质量的重大项目、重大工程、重大战略全面引领上海城市高质

量发展。要把战略规划的目标与思路举措有机结合,把编制五年规划与重大战略项目设计和落地有机结合,把发展战略规划与城市总体规划、各类专项规划有机结合,把上海“十四五”规划与长三角其他地方发展规划有机结合,真正发挥发展规划的战略引领作用,更好推动上海城市经济集聚和辐射效应,不断提升城市能级和核心竞争力,加快推动长三角区域一体化高质量发展。

高质量做好“十四五”规划,要谋划和形成一批真正具有示范性、引

领性的改革创新重大举措,努力体现新时代改革的系统性、集成性、协调性内在要求。要把三项新的重大任务与不断强化上海城市“四大功能”有机融合,以全面、系统的深化改革和扩大开放为动力,加快谋划和形成一批“十四五”时期具有示范性、引领性、集成性、协调性和整体性的体制机制改革方案和开放发展成果,更好为服务全国改革开放与创新发展大局服务。

高质量做好“十四五”规划,要坚持和突出问题导向、目标导向、结

果导向,努力体现发展战略和规划引领对实际工作和我们所面临的实际问题的有效解决和能力。要对上海未来五年所面临的内外外部环境、机遇和挑战、上海城市发展的阶段性特征、规律性趋势、面临的重大问题等进行客观地分析,形成科学的精准的系统性的判断;要把五年发展的目标导向、需求导向与当下我们亟待解决的现实问题有机结合;要坚持开门编规划、开放编规划,积极吸收各类智库和专家学者的建议意见,科学借鉴国际化大都市的成功经验。

以规划引领经济社会发展,是党治国理政的重要方式。高质量做好“十四五”规划,谋划一批引领性、带动性强的重大工程、重大项目,善作善成,让发展规划真正能够落地,老百姓就能在新一轮发展中有更多获得感、幸福感和安全感。

(作者为上海市社联党组书记、专职副主席,研究员)

加强专业指导紧密协作配合实现同频共振

应勇赴在沪中央单位调研并听取意见建议

本报讯 市委副书记、市长应勇昨天先后前往民航华东地区管理局、上海海事局、国家能源局华东监管局调研,听取中央在沪单位对上海经济社会发展的意见建议,并看望慰问机关干部。应勇说,当前上海深入贯彻落实习近平总书记考察上海重要讲话精神,认真落实十一届市委八次全会部署,全力实施三项新的重大战略任务,大力推进“五个中心”建设,促进经济社会持续健康发展。希望中央在沪单位继续关心支持上海发展,加强专业指导,紧密协作配合,实现同频共振,为上海进一步提升城市能级和核心竞争力作出更大贡献。

调研时,应勇代表市委、市政府,对各中央在沪单位长期以来对上海经济社会发展给予的支持、作出的贡献表示衷心感谢。他说,上海将努力创造更好的环境和条件,全力支持配合中央在沪单位开展工作。

上午,应勇与副市长汤志平一行来到民航华东地区管理局,察看华东民航应急指挥系统,并与东方航空、浦东机场、华东空管局虹桥塔台视频连线,了解各单位保障春运运行安全等相关情况。华东局负责人说,去年华东地区旅客吞吐量占全国近 1/3,货邮吞吐量占全国近 40%,飞机起降次数达 318 万架次,实现了高标准的持续安全运行。应勇说,航空

运输对上海经济社会发展至关重要,上海今年要基本建成具有全球航运资源配置能力的国际航运中心,希望华东局一如既往地做好服务保障,共同推进上海民航发展,加快亚太航空枢纽港建设。当前正值春运期间,希望大家坚持安全第一,提供优质服务,保障广大旅客安全、顺畅、舒心出行。

在上海海事局,市领导对照大屏幕,察看上海港水上交通组织情况,详细了解海事局保障水上交通安全等情况,询问还有哪些需要解决的问题。应勇说,水路运输在上海国际航运中心建设中具有举足轻重的作用。上海港集装箱吞吐量连续十年位居世界第一,邮

轮母港建设及浦江游览项目稳步推进,这都离不开海事局的辛勤努力和奉献。今年上海要基本建成国际集装箱枢纽港,基本形成现代航运集疏运体系,建设国际一流的邮轮母港,希望海事局与市有关部门携手努力,持续提升管理服务水平,不断总结经验,为实现这些目标保驾护航。

国家能源局华东监管局负责能源监管工作,包括电力业务许可等事项。市领导来到华东监管局,察看行政许可服务窗口,听取电力部门深化改革优化服务情况介绍。相关负责人说,华东监管局针对用户需求,持续简化审批手续,助力中国在世界银行《营商环境报告》的“获得电力”单项排名从 2018 年的第 98 位上升到 2020 年的第 12 位。应勇说,能源保障是上海城市运行的重要基础,优化营商环境是上海改革开放再出发的一项重要任务。希望华东监管局继续对标全球最高标准、最好水平,聚焦企业办事难点,出台更多改革措施,不断提高服务水平、提升监管效能,更好助力上海打造国际一流营商环境。



春节将至 年味浓浓

▼春节将至,沪上各大老字号餐饮企业门店年货销售进入旺盛时期。图为市民在南京西路老字号王家沙总店内购买八宝饭等传统食品。

本报记者 赵立荣摄



▲全国“乡村春晚”上海专场活动日前举行,孩子们表演了欢快的舞蹈《“鼠”你最棒》。

本报通讯员 庄毅摄

在春寒料峭的芙蓉镇,小镇故事从银幕穿梭到舞台

国家大剧院开年新戏《二月》在京上演

■本报驻京记者 彭丹

1964年,由著名导演谢铁骊执导、改编自柔石原著《二月》的电影《早春二月》曾引发观众的抢票热潮,铸就国产电影一大经典。国家大剧院2020年开年新戏——由李六乙导演,王玮、卢芳等实力演员主演的话剧《二月》近日开演。在柔石笔下寒意未退的小镇早春,知识分子萧涧秋带观众走近那个年代知识分子的理想与彷徨,也将小镇故事从银幕穿梭到了舞台。

微妙而峻刻:忠实于原著的舞台呈现

“冲锋的战士,天真的孤儿,年青的寡妇,热情的女人,各有主义的新式公子们,死气沉沉而交头接耳的旧社会,倒也并非如蜘蛛张网,专一在待飞翔的游人,但在寻求安静的青年的眼中,却化为不安的大苦痛。”鲁迅曾为柔石的《二月》写下小引,那“寻求安静的青年”正是主角萧涧秋。

在柔石笔下,萧涧秋正直、仁爱,充满人道主义的光辉,他行走在“五四”浪潮后的中国大地上,辗转浪迹多年,来到看似远离器攘的江南乡下小镇“芙蓉镇”,与热情美丽的少女陶岚相恋,却因为救助寡妇“文嫂”一家,为世俗非议、为道德不容,最后只得失意遁走,重新投入外部社会的洪流。

作为作家与革命烈士的柔石,牺牲时年仅 29 岁。在短暂的生命中笔耕不辍,小说《二月》以成熟的创作风格和深刻内涵奠定了柔石在中国现代文坛上的地位。为了向“文学经典”和“以柔石为代表的文人志士”



“陶岚”与正在弹琴的“萧涧秋”,图为话剧《二月》剧照。(国家大剧院供图)

致敬,国家大剧院特地邀请中国当代具国际影响力的戏剧导演李六乙指导该剧。

为忠实原著,李六乙仔细研究了五四时期的文学作品和思潮,在不断修改舞美设计方案的同时,也对演员表演提出了高标准严要求,力求达到简约而意蕴深刻的舞台呈现。

舞台上,“萧涧秋”弹奏着钢琴,柔和而凄婉的音乐中,“陶岚”与“文嫂”叙述着一个孩子的死去,身后穿着长褂、神色各异的“村民”不时制造着刺耳的噪音,在舒缓与尖刻的突兀交织、悲伤与冷漠的一团混杂中,主人公迷惘苦痛的心境、一个腐烂而充斥阴晦人言的旧社会逐渐呈现在观众眼前……

话剧《二月》不仅在内容上忠实于原著,在舞台风格上也有如柔石微妙而峻刻的文笔:一架钢琴占据中央,八张木椅缓缓升起,钢琴旁的一汪“池水”与舞台前的金属“深渊”如同作者柔石的名字,以柔软和坚硬的对照令整个舞台的意蕴更加丰富。

谢芳遇上卢芳:两代陶岚排练场相见

大幕开启,饰演萧涧秋的青年演员王玮缓缓走上舞台,以一曲悠扬动听的钢琴旋律带领观众走进芙蓉镇。钢琴曲唤醒了萧涧秋的记忆,由区宁、王浩伟、黄澄澄饰演的芙蓉

镇中学校长和老师们,以及卢芳、黄薇饰演的陶岚和文嫂走上台前,一段芙蓉镇往事缓缓揭开。话剧《二月》的剧情很大一部分要靠演员们的诉说来推动,演员们以语调的轻重缓急拿捏稳妥,吐词干净利落、声色并茂。

柔石笔下的萧涧秋是一代文人知识分子的典型形象,王玮以深刻细腻的演绎将这位看似徘徊犹豫却充满力量的人物诠释出来,出色的钢琴弹唱为这个人物增色不少。李六乙透露,因为钢琴演奏是体现剧中人物思想、情感的重要一环,柔石原著中也有萧涧秋弹钢琴的段落,所以演员必须“既会演,又能弹”——当初剧组花了四五个月的时间,在全国寻找,才定下由王玮来饰演萧涧秋。

与深沉内敛的萧涧秋不同,陶岚一出场便如一抹亮色。在卢芳的演绎下,这位“新青年”既有“我要同你好”的热忱少女感,也有着面对流言时毫不畏惧的勇气和果决,在面对文嫂时所流露出的关切和悲悯更印证了她的那句“青年的要求,当首先是爱”。

在话剧《二月》的排练中期,电影《早春二月》中“陶岚”的扮演者、老一代电影艺术家谢芳曾来到排练厅探班,两代陶岚相聚首,让人有时光如梭之叹。“林道静、陶岚、竺春花……我演过很多角色,这里面,陶岚可能是跟我本人最接近的。”谢芳说道。得知《二月》的故事搬上舞台,她欣慰地表示:“当年的《早春二月》吸引了很多年轻人的关注,现在的年轻人眼当时是很不一样了,但我觉得这部作品里仍然有吸引人的东西,这些东西没有变。”

(本报北京 1 月 19 日专电)

秦都咸阳城发现「帝国大道」

本报西安 1 月 19 日专电 (驻陕记者韩宏)在秦都咸阳城遗址核心区南部,考古人员发现一条宽逾 50 米的南北向古道路,为秦都咸阳城的路网构成再添实证。记者从日前举行的 2019 年度陕西考古新发现公众报告会上获悉,在西咸新区秦汉新城窑店镇邓家村南发现的这条古道路,连接渭河以南的厨城门古桥和其北部的秦咸阳宫区。

陕西省考古研究院研究员、秦都咸阳城大遗址项目领队许卫红介绍,厨城门古桥横跨渭河,规格巨大,可能始建于秦代。它是沟通渭河以北咸阳宫、渭河以南兴乐宫(汉长乐宫)的交通枢纽。“此次在秦汉新城邓家村发现的古道路,有可能是连接秦都咸阳南、北城区的重要交通干道,甚至还有可能是西汉长安城至五陵塬甚至更北区域的一条交通主干道。”

这一古道路区域存在大范围的古代遗存,主要有道路、窑址及灰坑,出土大量秦汉遗物,其中道路有上下叠压的二条。上层道路的踩踏土平均厚 0.2 米,中间高、两侧低,像“鱼脊”状,有数组南北向车辙痕迹,其中明确对应关系的两股中心间距 1.35 米;路面有意掺杂大量残碎小陶片,类似现代道路中的石子;路基垫土坚硬致密,有明显层理和平夯痕迹,经筒单夯打夯。

下层道路完全被上层道路叠压,路面宽不少于 50 米。踩踏面平均厚 0.15 米左右,最薄 0.08 米,最厚 0.2 米;留有宽 4.5 厘米的西南—东北斜向车辙印痕。路基垫土有意掺杂细沙,经过夯打,一般厚 0.2 米,最厚 0.35 米。根据出土遗物判断,上层道路的时代不早于西汉晚期,下层道路为秦汉时期。道路被多次修整,反复利用。

此次发现的古道路,又被考古人员戏称为“帝国大道”。沿道路延伸趋势,向北正对秦都咸阳城六号高台宫殿建筑基址,并与以往所知的东西向道路相接,再向北即为西汉高祖长陵;向南偏西恰与汉长安城之厨城门外的古桥相对,符合连接渭河南北的要求。这两条道路总体走向为东北至西南。根据目前掌握的资料,秦都咸阳城内的路网至少有南北向的二条道路、东西向一条道路,宽度一般都在 50 米左右,与老北京城的长安大街宽度相似。

据文献记载,秦始皇修建驰道,“道广五十步,三丈而树,厚筑其外,隐以金椎,树以青松”。许卫红解释,“隐以金椎”就是用铁夯捶打路基。邓家村古道路使用夯打加固,尤其是下层掺杂细沙,增大了路基的渗水性,在干燥的环境下则越发坚硬,是“厚筑其外,隐以金椎”的写照。结合宽度 50 米以上的规模,可见该道路应为官建大道。如今在当地民间也有关于“官道”的传说。

本市上半年征兵工作2月15日起展开

本报讯 (记者何易)昨天,上海市人民政府、上海警备区召开全市征兵工作电视电话会议,学习贯彻“两征两退”改革暨 2020 年全国征兵工作电视电话会议精神,部署安排全市 2020 年征兵工作,明确全市一年将两次开展征兵工作,分别从 2 月 15 日、8 月 15 日全面展开,3 月 16 日、9 月 16 日开始起运新兵,3 月底、9 月底征兵结束。

据会议介绍,征集的男青年,为高中(含职高、中专、技校)毕业以上文化程度的青年,以大学生为重点征集对象,优先批准高学历青年入伍,优先批准大学毕业生和理工类大学生入伍。已被普通高校录取及正在普通高校就读的学生、机关、团体、企事业单位具有大专以上文化程度的青年,也应当征集。上半年重点征集各级各类院校往届毕业生、高职高专应届毕业生和各类社会技能人才,下半年重点征集各级各类院校应届毕业生、在校生和新生。

征集的女青年,为普通高中应届毕业生和普通高校全日制应届毕业生及在校生,2019 年普通高等学校全日制应届毕业生可以报名参加 2020 年上半年女兵征集,优先征集符合条件的普通高校全日制毕业生。男青年征集年龄为 2020 年年满 18 至 22 周岁,普通高等学校毕业生放宽至 24 周岁。女青年征集年龄为 2020 年年满 18 至 22 周岁,上半年征集的 2019 年普通高等学校全日制应届毕业生放宽至 23 周岁。

上海加强对可疑病例筛查 积极防控新型冠状病毒感染肺炎

本报讯 (记者唐闻佳)上海高度重视新型冠状病毒感染的肺炎防控工作,在国家卫生健康委公布武汉不明原因肺炎疫情后,按照上海市、市政府要求,本市卫生健康部门迅速响应,成立专项工作组和专家组,及时制定各项应急措施和工作方案。

目前,全市各类医疗机构已全面加强预检分诊和发热门诊的力量配置,规范开展对可疑病例的监测、筛查、诊断治疗和处置工作,保障市民健康和城市公共卫生安全。

上海市卫健委提醒,冬春季呼吸道传染病高发,居家和公共场所要保持室内空气流通;市民要勤洗手,注意个人卫生。如有发热、呼吸道感染症状,要及时到医疗机构就诊。