

从鼠年文化 IP 谈起

张经纬

对于新时代的创作者来说，无论从鼠年文物着眼，还是从文学影视作品汲取灵感，只要拥有一双发现的慧眼，就可以将传统母题融化为符合当代价值的文化主题，创作出属于我们自己时代的文化 IP。

作为文创的“邈邈大王”

2020年又是一个庚子鼠年，对于以老鼠和鸭子起家的国际娱乐巨头迪士尼来说，这似乎又是一个收获之年。而对于广大博物馆而言，则又到了寻遍库房，只求一件独特鼠年文物的重要关口。老实讲，如果不满足于千篇一律的“十二生肖陶俑”，鼠年文物并不好找，更别说进一步开发文创产品了。其原因就在于，把文物照搬成产品不难，难的是对其民俗主题的再创造。

细想一下，“老鼠和鸭子之家”之所以拥有诸多享誉世界的鼠类 IP，便是基于对“老鼠/猫鼠”这一民俗母题的文化创新能力。曾几何时，比如在上世纪 80 年代的中国电视荧幕上，也曾有众多以老鼠为主角的动画形象风靡一时。且



老鼠嫁女剪纸(图片取自《老鼠嫁女——于平任凭剪纸》)

不论以正面形象荣登荧幕的《舒克和贝塔》，就连驰名中外的《黑猫警长》中，那只位列反派的“一只耳”，也给观众们留下了深刻印象。不过，这其中与传统民俗结合得最好的，却是另一部几乎对广大 80 后、90 后观众产生“阴影”的影片。

这部国产动画就是风靡一时的《邈邈大王奇遇记》，其中同样给我们留下了非常丰富、鲜活的老鼠形象。如果因年代久远想不起动画的主要内容，可以先帮大家回忆一下：

不讲卫生的小男孩“邈邈大王”被老鼠密探看中，喂下缩小药，变成老鼠般大小，进入了位于



中国民间剪纸艺术作品老鼠嫁女(图片取自 www.greatarts.net)

古墓中的鼠国世界。鼠国之内别有洞天，邈邈大王几次逃狱未成之后，渐渐洞悉了鼠王的阴谋。原来，鼠国科学家开发了能在人类中流行的超级病毒，只待在邈邈大王身上完成试验后，就投诸人类世界。之后在好伙伴小花猫、小黄狗和小白鼠的帮助下，邈邈大王成功摧毁了鼠王图谋，重返人间。

作为一部上世纪八十年代流行的动画影片，《邈邈大王奇遇记》之所以成为一代人的记忆，除了反映“讲究卫生”这一教育小观众的时代主题，并融入了当时流行的物体缩小技术科幻主题外，其中最重要的，

(下转 4 版) ➔

◀ (上接 2 版)

假设地球上一共有 1000 万个物种，那么每年会有一个消失。但事实远比假设要糟糕。皮姆及同事在 2014 年的一篇文章中得出结论：物种灭绝的速度是以上据化石记录所推测出的速度的 1000 倍，也就是说，现在每年每百万个物种中就有 100 个可能会灭绝。

科学家们甚至还没来得及记录和确认大量物种。地球上可能存在大约 800 万或 900 万个物种，而目前的分类目录只记录了 100 多万而已。这意味

着很多物种在人类发现之前就已经灭绝了。巴拿马树蛙这个物种是在 2005 年被发现的，距离最后一只死亡，仅 11 年。不只是动物，植物也在不断从地球上消失。最近的一项调查估计，自 1750 年以来，已经有大约 571 种植物灭绝。

几乎与 VOX 的过去十年物种灭绝盘点差不多时候，英国伦敦自然史博物馆(Natural History Museum)正式命名了此前科学界未知的 412 个新物种，包括地衣、甲虫、蛇、袋类哺乳动物和恐龙等。

博物馆在相关报道中呼

吁：随着生物多样性危机愈演愈烈，记录地球上的生命变得更加紧迫，新发现的物种，尤其是新发现却已经灭绝的物种提醒着我们，环境和物种保护刻不容缓。伦敦自然史博物馆科学部执行主任蒂姆·利特伍德(Tim Littlewood)说：“物种发现总是令人兴奋的，这提醒人们，我们所在的星球还有很多未知等着被探索。此外，有助于我们了解演化如何使不同生物适应地球上的不同栖息环境，这也是令人敬畏的。”

此次新确认的 412 个新物种中包括 171 种甲虫(鞘翅目昆虫的笼统称)，发现地包括日本、马来西亚、肯尼亚和委内瑞拉。科研人员迈克尔·达比(Michael Darby)博士以 16 岁的瑞典环保少女格蕾塔(Greta)的名字，将其中一种甲虫命名为 *Nelloptodes gretae*。

科学家同时发出警告说，物种灭绝的速度远比物种被发现和被确认的速度更快，很多物种甚至在被人类知晓以前就已经消失了。412 个新确认物种中就包括 3 个已经灭绝的物

种，分别为豚足袋狸属(*Chaeropus yirratji*)、剑龙属(*Adratiklit boulahfa*)以及蜥脚类恐龙(*Ngvevu intloko*)。豚足袋狸属是一种小型的袋类哺乳动物，在欧洲人抵达澳大利亚并改变了栖息地之后，于 1950 年代灭绝。剑龙属和蜥脚类恐龙都是依据博物馆和研究机构收藏的化石才最终得以确认的。

为什么我们会面临这种生物多样性危机？去年 5 月联合国的相关报告分析了五个主要因素：

1、土地和海洋利用的变化。人类活动参与使用和改造的地球面积一直在缩小，因此纯自然的不断缩小。报告发现，目前世界上只有三分之一的土地被保留用于农业或畜牧业；在 1980 年至 2000 年之间，大约有 1 亿公顷热带森林消失了。

2、直接的威胁——狩猎和偷猎。

3、气候变化从许多方面加剧了物种的生存困难。比如北极熊日益失去冰面；海水变暖时，无法提供足够的氧气给海洋生物，导致多个海洋生物物

种的生存危机。

4、污染——这一点只要想想每年进入海洋生态系统的大量塑料垃圾就明白了。

5、外来入侵物种。全球化的进程把世界联合成一个便利的网络，一个大陆的物种可以迁移到另一个可能没有自然捕食者的大陆，并主导环境，改变原有的生态平衡，影响原有生态系统中的很多相关物种。

展望 2020 年代，格林瓦尔德指出：“我们生存的质量是直接和生物多样性交织在一起的。”人类所需的许多药物来自植物，所有的食物归根结底都来自大自然，生态系统还为我们提供了清洁的空气和水。所以，他说：“要重视的是，生态系统破坏、物种灭绝，这类事情不仅在发生，而是正在加速，这才是每个人都应该警觉的。”皮姆戏称：“(再这样下去)难道以后要告诉我们的子孙后代，熊、狮子和老虎这些动物以前有过，但都被我们逼得种族灭绝了吗？”

(本文综合编译整理自 www.sciencefocus.com, www.nhm.ac.uk, www.vox.com)



数量不断减少的加州湾鼠海豚