

本报驻临港新片区记者特别报道

临港投建“影视工业4.0示范实践区”

新片区集体签约一批功能性项目,计划总投资近200亿元

本报讯(临港记者祝越)中国(上海)自由贸易试验区临港新片区管委会昨天下午举行功能性项目集中签约仪式。临港新片区管委会与五家市场主体达成的全面战略合作项目计划总投资近200亿元,涵盖了商业、文旅、体育等城市功能配套的核心领域,通过此次集中签约,各方将发挥所长、群策群力,重点围绕临港新片区功能性项目布局及开发建设,在食、宿、游、购、文、娱、体等领域开展深度合作。

设,引入全球高端技术、人才、服务及产品,为临港新片区量身打造含食、宿、购、文、娱、体在内的核心产品。东方明珠新媒体股份有限公司副总裁曹志勇介绍,此次影视示范实践区有望进一步丰富线上线下产业链布局,为拓展“智慧广电”版图引入更多的物理消费空间,有助于进一步加剧产业资源集聚,催化行业新发展。

海昌海洋公园拟在其公园周边及主城区投资建设核心文旅消费项目,打造一座创新娱乐、沉浸文化、产商无界的主题文娱综合体,其中将包含更多商业配套设施,也规划了温泉酒店等项目。

街区、秀场等众多特色业态为主体的文化商业住宅综合体项目。红星美凯龙控股集团执行总裁仲国介绍,拟用上海爱琴海购物公园的成功经验,在临港新片区打造上午10点到深夜10点的全天候“微度假”场所,初步规划15万平方米左右的综合体量。

仲国表示,华侨城集团拟在南汇嘴观海公园区域投资建设全新一代超大型文旅综合体,并将丰富的IP资源引入城市公园带等公共空间。作为合作代表,华侨城南南投资有限公司副总经理董云平表示,临港新片区有着特殊的区位优势、广阔的市场潜力、优良的营商

环境和未来可期的投资贸易自由化、便利化制度体系,是投资兴业的沃土。华侨城将加快推动功能性项目落地,助力临港新片区早日打造成为开放创新、智慧生态、产城融合、宜业宜居的现代化新城。

临港新片区管委会党组成员、副主任吴杰表示,新片区的发展需要集聚全球优质要素资源,引导各类市场主体积极参与,充分发挥各自优势、互惠共赢、齐头并进,才能整体提升新片区城市能级和核心竞争力。新片区将秉持开放思维,加强同各类市场主体的深度合作,不断盘活存量,加快打开增量,加速功能性项目导入,同时在制度、政策、措施等方面做好服务保障工作,持续提升新片区的城市功能。

本报北京报道

电视剧《功勋》将分为《于敏》《申纪兰》《孙家栋》《李延年》《张富清》《袁隆平》《黄旭华》《屠呦呦》8个单元,每个单元5集左右,展现庆祝新中国成立70周年期间获得“共和国勋章”的8位功勋人物忠诚、执着、朴实的鲜明品格和矢志不渝、顽强拼搏、无私奉献的模范精神。全剧已进入前期创作阶段,计划于2021年7月播出,向中国共产党成立100周年献礼。

■本报驻京记者 彭丹

由郑晓龙任总导演、李晓明任总编辑,反映“共和国勋章”获得者事迹的重大现实题材电视剧《功勋》已进入前期创作阶段,创作团队的采访、调研工作已经展开。记者1月13日从国家广电总局电视剧《功勋》创作推进会上获悉,全剧计划于2021年7月播出,向中国共产党成立100周年献礼。

电视剧《功勋》是国家广电总局为进一步贯彻习近平总书记关于文艺工作重要论述和重要批示精神,庆祝中国共产党成立100周年,组织精兵强将、聚集优质资源、统筹协调推进创作的重大现实题材电视剧之一。中宣部副部长,国家广电总局党组书记、局长聂辰席在会上说,广电总局坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,正在按照“找准选题、讲好故事、拍出精品”的要求,围绕全面建成小康社会、中国共产党成立100周年等重大宣传节点,坚持全国一盘棋、上下一条线,深入实施“新时代精品工程”,组织创作一批史诗性精品力作,电视剧《功勋》就是其中一部重要作品。

在《功勋》创作中,广电总局首次以集中力量办大事的方式,召集业界最优秀的创作人才,通过“国家叙事、时代表达”的艺术手法,从不同角度、以不同形式的叙事风格讲述功勋英雄们的故事,展现庆祝新中国成立70周年期间获得“共和国勋章”的8位功勋人物忠诚、执着、朴实的鲜明品格和矢志不渝、顽强拼搏、无私奉献的模范精神。

该剧总导演郑晓龙介绍,全剧分为《于敏》《申纪兰》《孙家栋》《李延年》《张富清》《袁隆平》《黄旭华》《屠呦呦》8个单元,每个单元5集左右,初拟共拍摄40集。郑晓龙还担任《功勋》单元的导演,其他单元的导演分别为沈严、林楠、杨文军、毛卫宁、康洪雷、阎建钢、杨阳。王小枪、冯向东、徐速、李修文、陈梓、苏方金、申捷、王小帅分任各单元的编剧。

目前,《功勋》创作团队通过阅读已有资料进行创作论证,初步拟定了创作设想,将尝试用不同的叙事风格和样式来讲述8位功勋人物人生中最精彩的段落,歌颂他们对社会乃至全人类作出的巨大贡献。“我们不追求把每个功勋人物写成长篇传记,而是截取他们人生最有华彩的一部分,做到主题突出、结构各异、人物性格鲜明、情节紧凑,既追求分镜头故事风格各异,又要实现整体的统一融合,让广大观众看得懂、看得进、喜欢看。”郑晓龙说。

找准选题、讲好故事、拍出精品,力争拍出史诗般的作品,是《功勋》的创作追求。《功勋》创作团队表示,要发扬工匠精神,在采访、调研、创作、拍摄各个环节去粗取精、反复打磨,深入人物的家庭、工作场景,进行深度采访,还原真实、饱满的人物形象,做到可看性与正能量量的统一。

反映「共和国勋章」获得者事迹,国家广电总局组织精兵强将创作电视剧「功勋」华彩人生

上海文艺创作“新春进行曲”系列报道

以青春本色见证本土音乐剧“春之觉醒”

时隔四年,音乐剧整剧自制试水之作回归申城舞台



从左至右依次为:音乐剧《春之觉醒》剧照。音乐剧《变身怪医》中文版剧照。音乐剧《西厢》剧照。均主办方供图 制图:李洁

■本报记者 吴钰

因《声入人心》而人气大增的青年演员胡超政,四年之后重返音乐剧《春之觉醒》舞台,该剧于1月10日至19日在上剧场连演12场。四年前,上海文化广场剧院管理有限公司首次试水整剧自制,这部“中国大学生排演最多的音乐剧”见证了“一批青年人才的成长”。

2020年开年,《春之觉醒》的回归更见证了行业的蜕变——越来越多有温度、有质感的中文音乐剧,不以百老汇式的华丽布景或庞大歌舞阵容取胜,而是以“小而美”的样式找寻与中国观众的审美共鸣,并依托新鲜活跃的专业人才将音乐剧的魅力从上海向更多二三线城市辐射开来。

它在中国的发声,引起了百老汇和伦敦西区的关注

“《春之觉醒》在中国的发声,在坚持品质与美感的同时,打开了创作与制作端的多元视野,更赢得美国百老汇、伦敦西区和海内外媒体关注的积极关注。”《春之觉醒》联合制作人丁昱表示,这部汇聚伦敦西区和纽约百

老汇的资源,引入顶尖音乐剧团队,经过多轮本土化后的最新作品,成为新年里上海音乐剧市场中亮眼的一抹春色。

中国民族舞、现代舞跳起来,掌上LED、滑板等未来元素动起来……这一版本的改编融入更多中国文化意象。“在上海,一切新与旧、工业与自然文明都如此完美地交织在一起,希望在制作中也能诠释这种独特的融合观感。”导演兼编舞斯宾塞·里夫表示,这些区别于百老汇版本的设计,是深入研究海派文化后的灵感闪现。

除了本土化的诠释,《春之觉醒》所开启的剧场、院校、海外资源联合制作模式,也为行业发展带来暖意。文化广场副总经理费元洪曾在四年前大胆预言,这部戏剧作为“青年演员的试金石”,将“呈现一种美感,带出一支队伍”。四年后,曾参与《春之觉醒》演出的音乐剧演员李昊天、胡超政登上了《声入人心》舞台,为音乐剧带来了更多大众关注和热度。演技和唱功出众的青年演员在行业中不断涌现,并被吸引到上海这座海纳百川的“戏码头”。本次制作团队在纽约上海两地进行演员招募,收到了逾200份简历,其中不仅有经验丰富的中国演员,也不

乏会说中文的洋面孔,年轻演员都对该剧选角和中国演出抱有极高热情。

“这是我第四次参与中国的音乐剧制作。中国音乐剧市场发展日新月异,音乐剧教育和演员培训也在全速前进,演员水平的进步有目共睹,从业者热情不减,令我感动。”本次制作的音乐总监、音乐剧大师韦伯“御用编曲”菲兹·沙普尔评价。与此同时,本土的人才培育和孵化机制也在逐渐完善,2019上海国际音乐节“音乐剧歌唱大赛”中获奖的张玮伦、何郝熙等新星,已迅速加入了新版《春之觉醒》的演出阵容。

追寻与观众的审美共鸣,市场迎来百花齐放

两次跨国联合制作发掘了舞台上“未来闪闪发光的钻石”,本土设计的灯光、舞美、道具、音响磨合中,制作团队历经成长。曾以“冰封感”舞美设计惊艳《春之觉醒》观众的徐肖甯,近年又参与了《我的遗愿清单》《我AI你》等中文音乐剧。在幕后团队的保障下,文化广场自制音乐剧《我的遗愿清单》和《拉赫玛尼诺夫》去年开启了全国26个城市

的巡演。《我的遗愿清单》刚在上海结束第100场演出,《春之觉醒》又连夜装台,自制音乐剧的红火,让团队连轴转。“追梦的路上不能停。”费元洪说。

立足这些本土音乐剧项目开发、人才培养和市场拓展的成功经验,上海正在努力打造行业发展高地。去年,中国音乐剧产业基地、音乐剧文化研究中心和演艺大世界·上海音乐剧艺术中心相继成立,将继续对标国际,补上产业链中的短板。

《春之觉醒》的回归也预告了新的一年,观众将迎接音乐剧市场“万紫千红”的春天。除了《追梦女郎》《巴黎圣母院》《来自远方》等原版音乐剧接连登陆上海,中文音乐剧也受到越来越多观众的认可。《变身怪医》中文版、《面试》中文版、《第一次约会》中文版等改编作品风格各异;在汉语原创音乐剧展演季中,取材于中国古代爱情经典《西厢记》的音乐剧《西厢》、取材于中国敦煌壁画神话故事《鹿王本生》的音乐剧《九色鹿》、改编自1983年同名经典华语电影的音乐剧《搭错车》,以真人真事为原型创作的红色主题音乐剧《春上海1949》等,也将展现原创华语音乐剧丰富的创造力。

(上接第一版)不断增强党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力。我们坚持以正风肃纪反腐凝聚党心军心民心,坚决惩治腐败、纠治不正之风,坚决清除影响党的先进性和纯洁性的消极因素,健全为人民执政、靠人民执政的各项制度,让人民始终成为中国共产党执政和中国特色社会主义事业发展的磅礴力量。

习近平指出,党的十八大以来,我们探索出一条长期执政条件下自我革命、跳出历史周期率的成功道路,构建起一套行之有效的权力监督制度和执纪执法体系,这条道路、这套制度必须长期坚持并不断巩固发展。党的十九届四中全会对坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化作出战略部署。纪检监察战线要抓好相关工作落实。

习近平强调,要强化政治监督保障制度执行,增强“两个维护”的政治自觉。要加强党的十九屆四中全会会议精神贯彻落实情况的监督检查,坚定不移坚持和巩固中国特色社会主义制度的根本制度、基本制度、重要制度。要推动党中央重大决策部署落实见效,今年尤其要聚焦决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚的任务加强监督,推动各级党政组织尽锐出战、善作善成。要督促落实全面从严治党责任,切实解决基层党的领导和监督虚化、弱化问题,把探索、守责、尽责体现在每个党组

以优良作风决胜全面建成小康社会决战脱贫攻坚

织、每个岗位上。要保证权力在正确轨道上运行,坚持民主集中制,形成决策科学、执行坚决、监督有力的权力运行机制,督促公正用权、依法用权、廉洁用权。

习近平指出,要坚持以人民为中心的工作导向,以优良作风决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚。要通过清晰的制度导向,把干部干事创业的手脚从形式主义、官僚主义的桎梏、“套路”中解脱出来,形成求真务实、清正廉洁的新风正气。要在重大工作、重大斗争第一线培养干部、锤炼干部,让好干部茁壮成长、脱颖而出。要集中解决好贫困地区群众反映强烈、损害群众利益的突出问题,精准施治脱贫攻坚中的形式主义、官僚主义等问题,加强对脱贫攻坚工作绩效特别是贫困县摘帽情况的监督。要深入整治民生领域的“微腐败”、放纵纵容黑恶势力的“保护伞”、妨碍惠民政策落实的“绊脚石”,促进基层党组织全面过硬。

习近平强调,要继续坚持“老虎”、“苍蝇”一起打,重点查处不收敛不收手的违纪违法问题。我们要清醒认识党风廉政建设和反腐败斗争的严峻性、复杂性,认识反腐败斗争的长期性、艰巨性,切实增强防范风险意识,提高治理腐败成

能。对党的十八大以来不收敛不收手,严重阻碍党的理论和路线方针政策贯彻执行、严重损害党的执政根基的腐败问题,必须严肃查处、严加惩治。要坚决查处各种风险背后的腐败问题,深化金融领域反腐败工作,加大国有企业反腐力度,加强国家资源、国有资产管理,查处地方债务风险中隐藏的腐败问题。要坚决查处医疗机构内外勾结欺诈骗保行为,建立和强化长效监管机制。要完善境外国有资产监管制度,要坚决贯彻中央八项规定精神,保持定力、寸步不让,防止老问题复燃、新问题萌发、小问题坐大。要加强对各级“一把手”的监督检查,完善任职回避、定期轮岗、离任审计等制度,用好批评和自我批评武器。

习近平指出,要深刻把握党风廉政建设规律,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐。一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,不仅是反腐败斗争的基本方针,也是新时代全面从严治党的重要方略。不敢腐、不能腐、不想腐是相互依存、相互促进的有机整体,必须统筹联动、增强总体效果。要以严格的执纪执法增强制度刚性,推动形成不断完备的制度体系、严格有效的监督体系,加强理想信念教育,提高党性觉悟,夯实不忘初心

心、牢记使命的思想根基。既要把“严”的主基调长期坚持下去,又要善于做到“三个区分开来”;既要合乎民心民意,又要激励干部担当作为,充分运用“四种形态”提供的政策策略,通过有效处置化解存量、强化监督遏制增量,实现政治效果、纪法效果、社会效果有机统一。

习近平强调,要完善党和国家监督体系,统筹推进纪检监察体制改革。要继续健全制度、完善体系,使监督体系契合党的领导体制,融入国家治理体系,推动制度优势更好转化为治理效能。要把党委(党组)全面监督、纪委监委专责监督、党的工作部门职能监督、党的基层组织日常监督、党员民主监督等结合起来、融为一体。要以党内监督为主导,推动人大监督、民主监督、行政监督、司法监督、审计监督、财会监督、统计监督、群众监督、舆论监督有机贯通、相互协调。纪委监委要发挥好党和国家监督体系中的作用,一体推动、落实纪检监察体制改革各项任务。

习近平指出,要用严明的纪律维护制度,增强纪律约束力和制度执行力。要完善全覆盖的制度执行监督机制,强化日常监督和专项检查。要把制度执行

善和发展什么”的重大问题,对以全面从严治党新成效推进国家治理体系和治理能力现代化作出战略部署。讲话高屋建瓴、统揽全局、思想深邃、内涵丰富,对推动全面从严治党向纵深发展具有重大指导意义。各级党组织和广大党员干部要以习近平总书记重要讲话精神为指引,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,坚定稳妥、稳中求进,把“严”的主基调长期坚持下去,不断巩固发展反腐败斗争压倒性胜利。

中共中央政治局委员、中央书记处书记,全国人大常委会有关领导同志,国务委员,最高人民法院院长,最高人民检察院检察长,全国政协有关领导同志以及中央军委委员出席会议。

中央纪律检查委员会委员,中央和国家机关各部门、各人民团体主要负责同志,军队有关单位主要负责同志等参加会议。会议以电视电话会议形式举行,各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团以及军队有关单位设分会场。

中国共产党第十九届中央纪律检查委员会第四次全体会议于1月13日在北京开幕。中央纪律检查委员会常务委员会主持会议。13日下午赵乐际代表中央纪律检查委员会常务委员会作题为《坚持和完善党和国家监督体系为全面建成小康社会提供坚强保障》的工作报告。