

2020 人文学术及泛文化事件日历 1—6月

编译/本报记者 李纯一



题图:朵拉·马尔摄影作品《探进人行道检查盖》

《文匯學人》综合《经济学人》、《星期日周报》等大事历,《艺术新闻》、BBC、彭博社等展览历,部分大学出版社大众图书春季目录、《卫报》书历等,列出其中人文学术与泛文化相关部分日历。

2020年,史上第一次,世界人口中30岁以上者多过了30岁以下的。世界不再年轻。今年也是南丁格尔诞辰200年,世界卫生组织命名今年为国际护士年。全球经济将持续与衰退作斗争,而中国则被认为会继续成为积极因素。11月9日,第26届联合国气候大会将在格拉斯哥举行,特朗普如成功连任,则美国将于大选后次日即11月4日起退出《巴黎气候协定》,如民主党胜选,美国将在2021年重新加入气候协定。此外,今年也是联合国的国际植物健康年。联合国《生物多样性公约》第15次缔约方大会将在中国昆明举办。

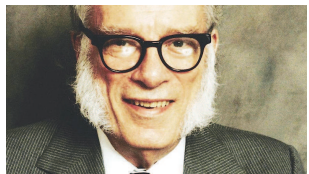
21世纪的第二十年开始了。这个周期恰与中国干支纪年的一个小周期同步。生肖为鼠的庚子年将在今年1月末到来。这里有一个关于老鼠的小譬喻。一个旅人在沙漠突遇野兽,于是跳入井中,而井下有恶龙。他抓住井口伸出的一根小树枝,手却益发无力,“接着他看见两只老鼠,一黑一白,绕着他攀着的树丛,啃咬树根。”死亡无可避免的时候,他发现树丛的枝叶上有几滴蜂蜜,于是他“伸出舌头,舔着这些蜜,感到一阵狂喜”。这是列夫·托尔斯泰在《忏悔录》里讲述自己的思想危机时,提到的“东方一个很古老的寓言”,这则故事来自佛经二鼠譬。佛经文学中,藤蔓比喻命根,入井代表人生无常,黑白二鼠正是喻日月、时间。

21世纪的第二十年开始了。这

1

1日《加州消费者隐私法案》生效,涉及个人数据和隐私保护的规范,类似于欧盟2018年5月25日生效的《通用数据保护条例》

2日 俄裔美国科幻作家阿西莫夫诞辰100年



伊萨克·阿西莫夫(1920—1992)

4日 法国哲学家加缪60年忌辰

10日 100年前国联创立。但国联未能延续一战后的和平,第二次世界大战爆发。二战结束后有了联合国,今年也是联合国成立75周年(10月24日)

13日 T.S.艾略特诗歌奖颁奖礼

17日 安妮·勃朗特诞辰200年

17日 100年前美国禁酒令生效,至1933年废止

23日 耶路撒冷纪念难民营解放和大屠杀浩劫结束75周年,逾30国领导人将出席活动

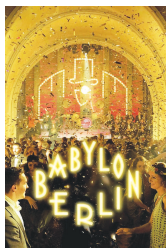
24日 意大利表现主义画家、雕塑家阿梅迪奥·莫迪利亚尼100年忌辰

24日 史上制作费最昂



莫迪利亚尼《女性肖像》(作于1917—1918)

贵的非英语剧目《巴比伦柏林》第三季开播,聚焦魏玛时期的德国



25日—4月13日 “毕加索与纸”,伦敦皇家艺术研究院

28日 英国文学奖项科斯塔图书奖公布

30日—2月1日 第47届昂古莱姆国际漫画节开幕。在这座法国西南小城举办的是欧洲规模最大、历史最长的漫画展览

31日 英国正式脱欧

《我们这些人》英国律师、主持人 Hashi Mohamed 探讨英国社会流动壁垒(Profile)

《广场追踪》英国作家、编辑

Francesca Wade 描述伦敦布鲁姆斯伯里的梅克伦堡广场在两次大战之间如何庇护各色人等,以五位女性为主角,其中包括推理小说家多萝西·L·塞耶斯和弗吉尼亚·伍尔夫(Faber & Faber)

2

1日 世界医师协会(MdM)成立40年

1日 法国诗人与剧作家雅克·普莱维尔(Jacques Prévert)诞辰120年



雅克·普莱维尔(1900—1977)

1日—4月30日 “凡·艾克:视觉革命”,比利时根特美术馆。存世近20幅作品中的半数将首次集结,其中包括多幅修复作品

4日 世界癌症日

4—9日 台北书展

7日—6月7日 “年轻的伦勃朗”,牛津阿什莫林博物馆,将展出超过130幅作品

9日 奥斯卡颁奖典礼

11日 纳尔逊·曼德拉获释30周年,此前他被南非种族隔离政府关押27年

19日—5月30日 “Furusiyya:东西方间的骑士艺术”,阿布扎比卢浮宫。堪称阿布扎比卢浮宫愿景的教科书级示范,将展出超过130件来自法国、伊拉克、西班牙、叙利亚的艺术品,讲述中世纪的骑士故事

20日—3月1日 第70届柏林



米兰大公的剑(15世纪下半叶)

电影节

20日—6月21日 “基里科:形而上绘画”,巴黎橘园美术馆

20日—8月14日 “乡村,未来”,纽约古根海姆博物馆

21—25日 里约狂欢节

24日 世界纸币峰会在布拉格举行,探讨移动支付时代现金的前途

27日—6月28日 “大卫·霍克尼:写生”,伦敦英国国家肖像画廊

28日 法国电影凯撒奖颁奖礼

28日 根据英国科幻小说家H.G.威尔斯《隐形人》改编的同名电影上映

28日—3月1日 拉脱维亚书展

《如何跟一个种族主义者辩论》英国遗传学家、作家、主持人 Adam Rutherford 针对误用科学助长偏见的战斗宣言(Orion)《逊尼与什叶》巴黎政治学院助教 Laurence Louër 撰写的政治史,英译 Ethan Rundell(普林斯顿大学出版社)

《及时》地理学家 Marcia Bjornerud 认为,像地理学家一

样思考、意识到地球自有的节律,可以拯救世界(普林斯顿大学出版社,平装本)

《正当的分层》山东大学贝淡宁、复旦大学中国研究院汪沛讨论中国人际与社会关系里的亲疏分层(普林斯顿大学出版社)

《中年危机》柏林自由大学研究员 Susanne Schmidt 探讨这个晚近才被发明的概念的女性主义起源(芝加哥大学出版社)

(下转3版) →

策划:

文汇报理评部

执行编辑:

李纯一 licy@whb.cn

封面编辑:

陈韶旭 csx@whb.cn

封面图片:

法国后印象派画家皮埃尔·勃纳尔(Pierre Bonnard, 1867—1947)的《窗》(1925)

扫一扫微信公众号二维码,关注文匯學人

