

公共图书馆主题分馆延伸阅读新空间 从城市到田间处处飘香

26家各具特色的图书馆遍布杭城

东南形胜、三吴都会，钱塘自古繁华，杭州自古以来就是鱼米之乡、丝绸之府、文化之邦，拥有丰富的文化资源和文献资源。作为杭州公共文化服务的主力军，杭州图书馆起到了重要的作用。在满足读者基本服务需求以外，杭州图书馆顺应时代发展，满足人民多样化服务需求，从文化体验、个性化需求、特色化发展和品质化服务方面入手，创新发展，走出了一条具有杭州特色的主题分馆建设道路。

“随着2017年《中华人民共和国公共图书馆法》、2018年《国务院办公厅关于促进全域旅游发展的指导意见》等一系列促进文旅发展的政策法规出台，旅游和文化呈现出了大发展大繁荣的局面。”杭州市图书馆抓住历史机遇，将“诗和远方”的探索融合在了杭城特色主题阅读空间里，既开启了文化事业的新局面，也为公共图书馆发展提供了有利的条件和环境，杭图的主题分馆建设成为文旅融合背景下开拓创新的有益尝试。

2008年始，杭州市公共图书馆服务体系已积极进展“全覆盖、均等化”服务也已初步实现。在此基础上，为满足为读者提供更加“个性化、专业化”的服务，杭州图书馆开始了建设主题分馆的探索。经过不断的摸索与发展，通过社会合作和自建方式，杭州先后建成了盲文分馆、音乐分馆、棋院分馆、佛学分馆、生活主题分馆、科技分馆、电影分馆、运动分馆、环保分馆、城市分馆、江南健康主题分馆……等26家主题分馆。服务范围覆盖杭州10个区、县，馆舍面积2万余方，馆藏总量110万余册，这些主题分馆不仅是这座城市的美丽风景线，也成为杭州市公共图书馆服务体系建设的有益补充，优化了资源的配置，增强了馆藏合力，在很大程度上推动了区域公共文化服务和社会文化的发展，满足了更高层次、不同地域读者专而精的阅读需求。

在分馆建设和选址上，杭州图书馆始终坚持“融合发展”和“合作共赢”的建设理念，做到一馆一主题、一馆一特色。“从合作方选择到选址、空间设计装修、馆藏图书、文化活动策划、特色资源挖掘等都各具特色，突出主题，将‘主题’二字做深做实做透，做到主题分馆建设神形兼备，特色鲜明。”如佛学分馆在毗邻三天竺、灵隐寺的佛教圣地，2013年，甫一开馆就被读者称为“最美读书地”；自然分馆开设地点位于杭州植物园，充分利用植物园优美的环境；健康分馆设在桐庐江南养生文化村，毗邻大奇山森林公园；钢琴分馆位于杭州运河景区，小桥流水、绿茵绕河，游人众多。这些主题分馆本身就在景点、或者环境优美，值得前往。

经过多年的深耕，杭州图书馆主题分馆总结出“四化”模式建设，“社会化”的建设模式，“标准化”的管理模式，“品质化”的服务模式，“融合化”的发展模式，被业内誉为中国图书馆的“杭州模式”。“文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体”，“诗与远方”的结合既开启了文化事业的新局面，也为公共图书馆发展提供了有利的条件和环境。”下一步杭州图书馆将提升主题分馆的旅游吸引力，以文旅融合为发展主线，创

随着社会的快速发展，公共图书馆的服务方式从封闭走向开放，服务对象从小众走向大众，服务功能从收藏走向利用，在发展理念上由传统的文献信息中心向新型的学习和交流中心转变，这些转变与发展，在近些年已经为公共图书馆升拓出新局面。

“公共图书馆主题分馆建设，延展了图书馆的服务阵地，丰富了图书馆服务体系建设的模式，突显了图书馆服务的个性化、多元化和专业化，体现了图书馆以人



新融合体系，拓宽融合领域，为广大市民和读者提供更优质的公共文化服务。

“城市书房”讲好“城市好故事”

在杭州有一座中国第一个以“城市学”命名的特色图书馆，杭州图书馆城市学分馆，它由杭州图书馆与杭州国际城市学研究中心共建，位于杭州国际城市学研究中心（浙江省城市治理研究中心）仓前大楼世界城市博物馆内，馆藏城市学研究图书文献20余万册。

“杭州图书馆城市学分馆以‘城市与城市学’为馆藏特色，以‘城市书房’、‘专题书房’、‘特色专架’、‘名家书架’为主要展示载体，具有学术性、专业性、系统性、兼容性、开放性等特点。”该馆相关负责人介绍，



右图：褚树青馆长主持全国“公共图书馆主题分馆建设”馆长论坛主旨发言



上图：全国“公共图书馆主题分馆建设”馆长论坛中的赠书仪式



上图：启忠·景区里的图书馆

按照“一层一主题、一室一特色”的原则，藏阅结合、共建共享，以世界城市博物馆为空间载体，以博物馆开放区域为图书馆的馆藏区域，空间叠加、功能融合，将图书馆融入更大空间，为全民开放阅读模式提供最大实现条件，形成借、阅、研、习、藏自成体系的特色城市学图书馆，致力服务于一流城市学智库建设和城市学杭州学派打造。

据了解，2018年杭州图书馆城市学分馆启动“城市书房”建设。“城市书房”的初衷汇集国内外百余座名城研究成果，共同打造城市学知识中心，在延续历史文脉中当好城市文化的“薪火传人”，在推进新型城镇化中讲好“城市故事”。目前，重庆、西安、济南、福州等20余座“城市书房”已经完成建设，开放使用。每座“城市书房”均按照“立体平面、动静结合”的展陈手法，通过图书文献资料、城市风貌照片、文创非遗作品等，系统展示一座城市的前世今生、发展经验、未来方向，全景总结演绎各具特色的城市化进程。

杭州图书馆城市学分馆独家馆藏杭州新世纪以来杭州城市规划建设重点工程项目的规划设计资料，目前正按照建设联合国教科文组织CIM数据中心的目標方向，坚持以“互联网+城市学知识”为理念，实现

民为中心的服务理念。”浙江图书馆馆长褚树青表示，主题图书馆建设满足了公众多元化、专业化的阅读需求，符合当前尊重个体、提倡知识服务的时代背景；主题图书馆建设越来越趋向于跨行业融合和多主体协作，以“图书馆+”模式打造的主题图书馆，整合了社会各方的资源，集阅读、交流、活动体验等多文化元素为一体，逐渐形成了新的服务业态，提升了图书馆的服务品质，增强了图书馆的发展活力。



从传统数字图书馆系统向知识服务、知识应用的数字信息支撑平台转变，构建“线上+线下”，研究、交流、培训一体化的知识网络系统，打造面向城市研究行业的智能化知识管理和云服务系统。

大胆探索跨界合作主题分馆 硕果累累

近年来，国内众多图书馆也开始对主题图书馆建设进行了一定的探索和实践，比如上海浦东的金融主题图书馆、太原的马克思书房、天津音乐主题空间、北京首都图书馆的“北京记忆”等等，这些主题鲜明的图书馆经过大胆的探索和尝试各有特色。

1993年10月，上海市虹口区图书馆被上海市文化局命名为“上海影视文献图书馆”。以“馆中馆”运作模式，特色收藏视听资料10000余件、电影海报5452张、剧照2441张、剧本1092册等”。虹口是上海乃至中国电影放映业的重要阵地，上海影视文献馆以此优势，聚焦影视专题文献的搜集、典藏和服务，既符合地域特点，又承袭历史传统。“2008年12月，上海杨浦百年主题馆正式开放，围绕杨浦‘百年工业、百年市政’进行，以杨树浦是近代上海

工业发源地为出发点，以各行各业的发展历史为主线进行回溯，为读者再现昔日杨浦的辉煌。”上海市图书馆相关负责人介绍，据上海市图书馆行业协会不完全统计，目前全市公共图书馆有20个左右的主题图书馆，基本覆盖各城区；主题包括：创新创业、近代市政、作家手稿、海关联、金融、影视、区域风貌等。

2018年5月10日，为纪念马克思诞辰200周年，太原市图书馆建设了集文献整合、空间功能叠加于一体的全国公共图书馆首创主题图书馆——马克思书房。马克思书房占地面积235平方米，藏书约22000余册，实现了跨学科的文献整合，融教学、展示、数字阅读、趣味活动等多种功能于一体，突破了图书分类法和图书馆业务管理的局限，在全国公共图书馆界属于首创。“马克思书房的出现立即掀起了市民到马克思书房打卡，开展形式多样的阅读活动与主题教育的高潮。”太原市图书馆相关负责人介绍，在马克思书房里，马克思主义并没有停留在19世纪欧洲的时空中，而是来到了中国，走进了“大”群众特别是青年人的身边。在书房的展陈中，能感受到“担复兴大业、做时代新人”的奋斗精神。

“主题图书馆因其专藏特色而成为

“公共图书馆主题分馆”成为 新时代下服务体系发展的新方向

12月19日至21日，由中国图书馆学会学术研究会、杭州国际城市学研究中心主办，浙江图书馆、浙江省图书馆学会承办，杭州市图书馆协办的全国“公共图书馆主题分馆建设”馆长论坛在杭州举行。来自中国图书馆学会和国家图书馆、22家省级公共图书馆、11家副省级公共图书馆、部分特邀省会城市及地级市图书馆馆长以及国内著名专家学者70余人参加论坛。专家学者及各地馆长各持己见，围绕“主题分馆建设与特殊文献互换合作”主题，探讨新时代如何加强公共图书馆主题分馆建设，推动全民阅读，更好满足人民精神文化需求，推动文化治理体系迈向现代化。

把握新时代新要求，打造一流城市学智库

“智库是生产和销售智慧型或思想型产品的服务组织，是国家软实力的重要组成部分。一个国家、一座城市要健康、可持续发展，智库必不可少，智库作用无可替代。”原中共浙江省委常委、杭州市委书记、杭州城市学研究会理事长，浙江省城市治理研究中心主任首席专家王国平，在主旨论坛上发表《把握新时代新要求，打造一流城市学智库》主旨报告他说，新时代下地方政府要高度重视、积极探索中国特色新型智库的组织形式和管理方式，推动科学决策、民主决策，推进国家治理体系和治理能力现代化，布局合理的中国特色新型智库体系，充分发挥智库在治国理政中的重要作用。

“智库发展不能简单依靠行政管理手段和领导个人的行政权威，而应依靠智库自身来服务社会发展；智库应坚持问题导向，在擅长的研究领域形成核心竞争力，将专业化与职业化相结合；智库研究要具备超前性、系统性、专业性、示范性、操作性、时效性六大特征；智库要形成模块化研究和矩阵式管理模式，加强政策建议的时效性与针对性。”王国平介绍，智库要坚持一流环境吸引一流人才广泛凝聚各方力量，同时智库要探索建立长期、稳定的政府购买服务机制，建立完善支持鼓励社会力量包括基金会、企业、个人的捐助机制。最后智库要主动出击，在积极抢占市场的同时做好谋篇布局。

“图书馆作为新型智库开展集成创新研究和成果转化的重要载体，在智库建设过程中具有重要意义，要高度关注和重视主题图书馆对智库发展的支撑和推动作用。”王国平认为，要通过着力构建服务智库建设的复合型资源库、研究型图书馆和专业人才队伍，更好地为新型智库建设服务。

主题图书馆要走进生活让更多市民享受便利

“主题图书馆是公共图书馆事业发展的新产物，从满足人民群众的基本文化需求提升到高品质的文化需求。”教育部部长江学者特聘教授、图书馆界资深专家、南开大学柯平教授在《主题图书馆建设中的若干问题与发展思考》的主旨报告中指出，从解决普遍均等服务的普通公共图书馆总分馆（基础、综合）到解决专门服务的

公共主题图书馆，主题图书馆的价值功能在不断彰显。

20日下午，杭州图书馆城市学分馆、首都图书馆、上海图书馆、天津图书馆、杭州图书馆、等7家单位进行了案例交流分享。北京大学信息管理系刘兹恒教授在分享会后总结到“案例中的各主题分馆建设目的明确，主题选择多样化，文献来源不仅是图书纸本资料，还有丰富的数据库内容，围绕主题展开的文化活动内容丰富，形式多样。这充分表明，主题分馆的建设在主题选择上没有高低贵贱之分。”他还解读了特色图书馆和主题分馆之间的关系，“特色图书馆是主题分馆的一种，它是不可复制的。但是主题分馆不一定是特色图书馆，相反

综合图书馆的有益补充，相较于中心图书馆和中央图书馆等综合性图书馆的大而全，主题图书馆适应图书馆服务个性化、多样化、专业化的发展趋势，并以其‘专’而‘精’的特点”浙江省图书馆馆长褚树青表示，它细分受众群，让广大读者能便捷、个性化地进行文化体验，满足广大读者不断增长的文化知识需求，是大型综合性图书馆的有益补充。

从“等米下锅”到社会力量参与自己“造血”

在我国，受传统行政管理方式影响，文化服务长期被政府包揽，公共文化机构发展基本上靠国家投入，致使文化服务体系建设相对滞后，供给能力与水平难以满足群众多样化的文化需求。2015年初，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》，明确指出我国现代公共文化服务体系建设的目标，就是要逐步形成政府、市场、社会共同参与的格局。《中华人民共和国公共文化服务保障法》和《中华人民共和国公共图书馆法》，都确立了鼓励和支持公民、法人和其他组织参与公共文化服务的方针，标志着公共文化服务社会化发展由政策方针走向了法律化。

“而杭州图书馆是国内较早引入社会力量参与公共图书馆事业的公共图书馆之一，2000年左右发生的一件事对杭州图书馆影响巨大。”褚树青介绍，当时的图书馆没有空调，夏天的时候就有读者反映阅览室太热了，希望杭州图书馆能改善基础设施，为市民提供一个更加清凉的阅读环境。虽然杭州图书馆向上级部门提出了申请，但由于文化事业经费有限，一直没能为此事安排出专项资金。时任杭州银泰百货总经理的厉玲女士听说了这一情况之后，主动提出可以捐赠一笔费用，专门为杭州图书馆购买空调。于是，不久之后，杭州市民就用上了有空调的图书馆。

“厉玲女士的这一善举对当时的杭州图书馆领导触动很大，大家意识到民间蕴藏着巨大的对公共事业的热情，公共图书馆完全可以因势利导，引入更多的社会力量参与图书馆工作，弥补自身在资金、人员、设备等方面的不足。”褚树青说，于是，杭州图书馆开始积极尝试发展与更多社会力量合作，探索了一条动员系统内外力量，共同推动公共图书馆事业发展的道路。随后，2003年12月我国第一家公共图书馆事业基金会在杭州图书馆诞生。

“通过社会力量参与，国有文化企业活力得到释放，公益性文化事业单位公共服务能力显著提升，民办文化机构大量涌现，文化志愿服务蓬勃开展，社会资本投入文化领域热情高涨。”譬如雨后春笋般的各种主题分馆很多都是通过社会合作的方式开办起来的，有政府、有企业、还有个人捐赠。杭州自然分馆是杭州图书馆受阿里巴巴公益基金资助在杭州植物园设立的分馆；杭州图书馆环保分馆是由杭州图书馆、杭州环境集团联合设立的全球首个坐落在垃圾场上的环保图书馆；盲文分馆是杭州图书馆与浙江省盲人学校合作……这些主题分馆建设方式灵活多样，通过使用合作资源或资金、或场地、或人员、或设备等各种方式，有效实现了资源互补，拓宽了公共图书馆的服务范围和服务空间。

它的主题可以在不同地区以不同的形式、面貌呈现的”。上海图书馆信息处理中心副主任、图书馆杂志社社长金晓明研究员认为，公共图书馆在大力推进主题分馆建设的同时，应该充分利用好媒介资源，多宣传多推广，不断增加受众群体。与会代表一致认为，读者对美好精神文化生活的需要是图书馆界的奋斗目标，主题图书馆建设是破解图书馆发展不平衡特别是不充分的重要措施。

会上发布了《全国“公共图书馆主题分馆建设”馆长论坛杭州共识》，希望借此建立特殊文献资源互换的长效机制，促进馆际合作交流和地域文化交流，推动公共图书馆主题分馆实现高质量发展。



上图：青田侨乡文化主题图书馆