



### 狠抓落实 善作善成

# 明年新片区推进130余项目投资500亿元

## 加快塑造具有较强国际市场影响力竞争力的特殊经济功能区和现代化新城



**本报驻临港新片区记者特别报道**

本报讯(驻临港新片区记者祝越)临港新片区管委会昨天举行2020年重大项目计划工作专题会议,明确2020年重大项目建设计划,推进项目130余个,总投资超过4000亿元,年度投资约500亿元;通过发挥重大项目的引领带动作用,加快塑造具有较强国际市场影响力和竞争力的特殊经济功能区和现代化新城。

记者注意到,这份重大项目计划编制聚焦高端产业与科技创新、市政交通、生态环境、社会民生四大领域,聚焦119.5平方公里先行启动区,突出重点区域土地出让和功能开发。

明年临港新片区计划推进产业科技项目50个,总投资约2500亿元,年度计划投资约270亿元。重大产业项目年度投资包括:投资先进制造类约176亿元,商业服务类约44亿元,金融类25亿元,特殊综合保税产业类约26亿元。

具体来说,将加快特斯拉汽车、集成电路等高新技术产业项目建设,推动临港产业功能尽早上能级上规模;推动研发及标准厂房项目建设,为制造研发提供载体;推动101社区、103社区、105社区地块出让及项目开工,加

快启动新片区金融贸易、总部经济、商贸中心等产业功能;实现东港区一期扩建及陆域配套工程等一批项目开工,推动洋山特殊综合保税区产业规模与功能加快发展壮大。

市政交通方面项目有31个,总投资约810亿元,年度计划投资约166亿元,其中,道路交通项目约159亿元,配合自贸区快线、S3等项目建设,推进两港大道快速化等一批市政道路项目建设,着力完善新片区对内对外交通体系;综合保税区围网项目约7亿元,加快洋山特殊综合保税区围网工程建设,新开浦东机场南侧洋山特殊保税区围网及祝飞路等市政道路、小洋山岛围网及监控改造项目。

生态环境方面项目有19个,总投资约176亿元,年度计划投资约21亿元,其中续建项目5个、新开项目8个、预备项目6个。将推进星空之境、环湖80米景观带、二环带城市公园等生态环境项目建设,营造更好的生态环境;新开胜利塘、南奉界河等河道,解决防汛排涝需求;启动临港水厂、临港污水处理厂排海管工程项目建设,完善环境和设施配套。

社会民生板块项目有34个,总投资约555亿元,年度计划投资约16亿元,其中续建3个、新开24个、预备4个。加强社会保障和民生服务,推进一批幼儿园、小学、社区卫生服务中心、养老院等项目建设;完善城市功

能,高标准推进临港青少年活动中心等项目建设;完善住宅功能,推进一批住宅地块出让和项目开工。

临港新片区管委会负责人指出,临港新片区“时”“势”俱备,重大项目是落实新片区使命任务的显示器、保障新片区固定资产投资的稳定器和高质量发展推进器,要牢固树立抓重大项目就是牵住了落实国家重大战略部署、推进新片区加快建设步伐和提升经济发展质量“牛鼻子”的意识,乘势而上、加快发展。下一步,要着力在规划土地、机制建设、营商环境、招商引资、投资拉动、队伍建设等方面下功夫,强化对重大项目推进的支撑和保障,确保明年重大项目建设完成目标计划。

### 新片区明确2020年重大项目建设计划

■推进项目130余个,总投资超过4000亿元,年度投资约500亿元

### 130余个项目包括

产业科技项目50个,总投资约2500亿元,年度计划投资约270亿元

市政交通项目31个,总投资约810亿元,年度计划投资约166亿元

生态环境项目19个,总投资约176亿元,年度计划投资约21亿元

社会民生板块项目34个,总投资约555亿元,年度计划投资约16亿元

### 2019年终盘点 感受城市治理民生温度

本报讯(记者史博臻)以人民为中心,苏州河沿岸将建设成为“特大城市宜居生活的典型示范区”。记者昨天从市住房城乡建设管理委了解到,借鉴黄浦江公共空间贯通开放的先行经验,上海将确保2020年底前实现苏州河两岸42公里公共空间贯通开放,打造又一条充满活力的“生活秀带”,持续提升市民群众的获得感。

如果说,黄浦江两岸45公里滨江岸线是上海打造“世界级客厅”的重要空间载体,那么,苏州河沿岸则是市民群众日常生活的“后花园”。“一江一河”基于地理区位、禀赋条件和承载能力的差异性,在贯通的具体设计原则和理念上各有侧重。在贯通思路上,苏州河要求做到漫步道、跑步道的贯通,骑行道可结合市政道路因地制宜设置,且更加强调通过跨河桥梁建设,实现两岸贯通。针对苏州河临近大量居住区的现实情况,考虑到管理安全,部分滨水空间实行限时分段开放。值得注意的是,在建设重点上,黄浦江两岸很多区域是腾地拆迁后新建空间及设施的,而苏州河则以对已有空间和现状设施进行改造提升为主。

▼ 下转第五版

右图:苏州河普陀区段岸线长、空间大、腹地足,定位宜居生活,体现有温度的慢生活特色和苏州河沿线的城市色彩。本报记者袁婧摄



## 打造又一条充满活力的“生活秀带”,建成“特大城市宜居生活的典型示范区”

# 苏州河42公里公共空间明年贯通开放

## 曾经的产业重地 回归人文情怀寄托之地

■公共空间建设倡导“水陆并进”——不拘泥于“水”本身的治理,而是融合“陆”的滨水空间建设,凸显“河窄、湾紧、桥多、楼密、路近”的水乡风貌特色,引入丰富的公共服务、绿地绿化,甚至大型文化设施,让苏州河成为多元功能复合的活力城区、尺度宜人有温度的人文城区和生态效益最大化的绿色城区

■穿城而过的母亲河就像巨大的镜子,映射并记录着上海的历史变迁,是时候让曾经的产业重地回归到人文情怀寄托之地了。从郊野之河、生产之河、航运之河,到安全之河、生态之河、景观之河、人文之河,这份浪漫与诗意久违了

## 公共空间亮出来, 男女老少走进来

► 刊第二版

## 上海网络视听产业周今开幕,专业论坛之外还将推出多档线下活动

# 从技术平台到生活陪伴,上海正成就网络视听领域“以小博大”的创业神话



■本报记者 张祯希

网络影视内容出品数量位居全国第二;集聚哔哩哔哩、PP视频等垂直领域持续深耕的头部企业;音频行业成为全国战略中心,全国市场份额占比超过80%……一系列的数据说明上海已经成为网络视听内容生产的沃土。

今天开幕的上海网络视听产业周,将汇集来自网络视听产业的一线从业者。面对2016.8亿元的全国视频内容市场规模,业内人士将探讨网络视听行业在内容、技术与服务体验上如何创新突破,以及上海作为全国视听行业重镇的发展路线图。值得一提的是,今年的网络视听产业周还从线上走到线下,推出商圈互动体验活动,这也预示着网络视听产业的一个发展方向——平台化品牌化的网络视听服务,正

在渗透到日常生活的更多方面,成为衣食住行的一种陪伴。

### 从一个网站一个节目到头部企业 是什么撑起“以小博大”的创业神话

“上海网络视听产业发展的鲜明底色是创新。早年,最先把游戏、视频做起来的是上海企业。近年,上海企业的创新活力在细分领域上进一步释放,在动漫、体育赛事、生活消费、虚拟现实装备等领域,都涌现出一批具有行业代表性的企业。”上海网络视听协会秘书长张韬说。

在业内人士看来,上海网络视听行业目前已进入差异化发展阶段。不少企业凭借对某一领域的深耕细作,成为了行业“独角兽”:已成功在纳斯达克上市的哔哩哔哩,凭借对动漫游戏领域的内容挖掘,成为中国“二次元”爱好者的“心灵家园”。最新公布的数据显示,哔哩哔哩目前已投资了49家动漫相关公司,企业的“二次元”产业矩阵进一步扩大;去年估值达107亿元的PP视频,则深耕体育领域,通过对世界级重量级赛事的专业直播,市场增速名列前茅;专攻喜剧脱口秀领域的笑果文化,则凭借《吐槽大会》《脱口秀大会》等一系列爆款节目,为自家“挣”得50多亿元的市场估值。

外界眼中“以小博大”的创业神话,在业界需要的是“以专业性撬动关注度”的踏实付出。坐拥亿级流量的《吐槽大会》精准定位了年轻群体以“吐槽”表示亲近的交流习惯,2017年一经问世便占据了脱口秀领域的蓝海。市场敏锐度之外,撑起流量的还有精确到每一秒钟的创作匠心。笑果文化创始人、董事长叶烽介绍,为了满足网生代青年快节奏、高密度的欣赏习惯,节目中每一个时间节点的内容表达都经过严格掐算。“节目凝结了30个编剧、4500

个小时的努力付出;嘉宾的表演按照传统8大工序,42个动作进行拆解;每集500个笑点,也就是说,15秒必须抛出一个包袱。”叶烽说。

### 从云端产品到“转角遇见它” 文化心理诉求成为后流量时代的关键词

不同于往年业内讨论为主的形式,今年的网络视听产业周新鲜出炉了一批商圈体验活动,实现了从线上到线下的体验延展。这样的安排也释放出一个行业信号:网络视听成果正以更亲切、趣味的形式走进大众的生活。在以新鲜内容撬动市场关注之后,关注时代真实的心理文化诉求,进而提升服务体验,成为当下互联网视听产品的发力重点。

▼ 下转第五版

## 市十五届人大三次会议 将于明年1月中旬召开

► 刊第二版

## 和平方舟:扬帆万里,代言中国

► 刊第十二版

### 热点聚焦

本报今天第五版“热点聚焦”关注“家长非常规育儿行为引发的争议”

## 啼笑皆非里,尽显父母被作业“逼疯”的焦虑

### 一问:“出格之举”有效吗

在业内人士看来,育儿通常是“一把钥匙开一把锁”,一些非常规教育方法即便对某些孩子有效,也不代表有复制、推广意义。家长要有清醒认识,绷紧“冲动是魔鬼”这根弦

### 二问:“野蛮教育”违法吗

专家指出,赶出家门、大吼大叫的“野蛮教育法”不仅无助于解决问题,而是对儿童的伤害,其危险程度难以想象,这也是法律不能允许的行为

### 三问:“焦虑转嫁”如何解

业内人士认为,家长的过激行为,对激发孩子的学习兴趣并没有太多帮助,更多时候,反而是家长一种情绪的宣泄。家长们也并非支持过激行为,感同身受的是焦虑情绪