

热点透视

很多年轻教师面对越来越多的二孩家长和学生,有没有做好充分的心理准备,有没有专业能力储备?这引发教育界极大关注——

家校共育 “强势”家长与年轻教师间的沟通瓶颈亟待消融

■本报记者 樊丽萍

家校关系,十分微妙。一面是老师认为家长的家庭教育能力一般却无力指导,另一面是家长虽在家庭教育方面有缺失,但文化水平、处理问题等方面能力超过老师,常让老师难以应对。上海市奉贤区教育学院院长蒋东标日前在出席“首届全国家校社协作与教师发展论坛”时分享了一则最新的调查,结果让人深思:对区域近3000名教师调研发现:超过一半教师认为“家校合作中最主要的困难是家长不重视”,更有65%的教师认为“家长的家庭教育能力一般”。但是,另一项调查结果显示,教师的家庭教育指导专业能力滞后于教育事业的发展。尤其是当年轻小老师遇到“强势”家长,要处理好家校关系,更考验老师的专业能力。

很多85后、90后教师坦陈:害怕与家长交流,更害怕家访

在和家长相处、沟通过程中,老师们承受

着外人不易察觉的压力,尤其是年轻教师!不少年轻教师坦陈,自己害怕与家长交流,更害怕家访。蒋东标调研的区域有一组数据引起专家们的关注:该区域年轻职初教师的比例已超三成。这一教师群体有五大特征:名副其实的独生子女、在大学里未接受过家庭教育相关专业培训、相当比例的教师尚未为人父母缺乏家庭教育经验。

很多时候,孩子学习上出状况和家庭因素有关,比如父母关系不佳。但一些年轻的班主任由于自身社会阅历较浅,有时因为急于解决学生问题,一不小心就陷入了学生父母之间的家庭矛盾,导致家校沟通不畅,甚至雪上加霜。

“未来已来。很多年轻教师现在还要面对越来越多的二孩家长和学生,他们有没有做好充分的心理准备和专业能力储备,去应对和指导这些家长及学生出现的问题?”蒋东标说。在家校共育中,年轻教师的专业能力面临严峻的挑战。在这次调查中,仅有30%左右的教师

认为自己与家长协同合作、教育孩子的能力较高。

奉贤区家庭教育研究员戴宏娟补充了另一个细节:如今不少家长的文化水平、解决矛盾问题及其他社会公关能力等远远超过年轻的85后、90后教师。在孩子教育上,时时面对这些“强势”家长发来的各种“问题”,对年轻教师更是一种挑战。

今年6月颁布的《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》提出,要“强化师德师风和教育基本功训练,不断提高教师德育、课堂教学、作业与考试命题设计、实验操作和家庭教育指导等能力。”蒋东标说,“教师家庭教育指导能力”是首次见诸中央文件,具有风向标作用。

老师们的埋怨始于无力,家长们的眼泪里有自责

“家校共育”重要性的凸显,意味着一线教师的家庭教育指导能力越来越重要。此次与会

的多位教育界专家认为,从教师的专业发展看,除了课堂上的知识传授,家校合作育人已经成为未来工作的一个重要组成部分。

“教师的专业智慧,不能只体现在课堂上和教学中。”与会的奉贤区江海第一小学校长褚红辉讲述了一段往事:大约三年前,她作为新校长来到这所奉贤区老城的小学,第一个月,她的耳边充斥着老师们的抱怨,“校长,你看!这张试卷竟然全是空白”“校长,你看看这个孩子,这个星期竟然有三天作业不做了”“校长,这个家长竟然对我说管不了孩子了”……褚红辉也不禁困惑,这个学校的家长和学生的怎么了?老师们为什么会有那么多的埋怨?其后,褚红辉以志愿者身份参加了学校五年级部分学生的家长沙龙。这次沙龙中,当一位妈妈分享自己的育儿困惑时,周围有十多位家长悄悄地抹起了眼泪;沙龙结束,一位老奶奶拉着褚红辉的手哭诉:“不是我们不想管孩子,是我们不知道怎么去管啊!”

“家长们的眼泪就像一把锤子重重敲在我的心上。”褚红辉一下子悟到:老师们的埋怨

始于对家庭教育指导的无力;家长们的眼泪则是对自己无力教育孩子的自责。

要让老师们做好对家庭的教育指导工作,教师自身的专业性必须进一步提高。上海市教科院普教所发展研究中心副主任王枫举例,有些年轻教师遇到来自家长的“挑战”或刻意回避时,往往不知道如何应对。而这恰恰是对教师“专业储备”的考验。王枫说,所谓“专业储备”,即要求教师具有正确的教育观念和对发展规律、教育规律的准确把握,教师要有敏锐的眼睛,善于发现问题,并转化为家庭教育指导的设计与实施,包括资源的整合与协同利用。

“教师家庭教育指导力建设是系统工程,我们当前的研究和探索还只是刚刚起步,还有一些亟待解决的问题。”蒋东标给出的一则建议是,明年是“十四五”规划起始年,各级教育部门不妨在新的五年规划中,把提升教师家庭教育指导力为核心的家校合作育人要求和措施具体化,使基础学校在操作层面得到更明晰的指导。

文化视点

首届中国(上海)小剧场戏曲展演暨第五届“戏曲·呼吸”上海小剧场戏曲节昨落幕

小剧场戏曲:跳跃闪动着戏曲“在路上”最鲜活的姿态

■本报首席记者 黄启哲

长江剧场“红匣子”“黑匣子”两个剧场昨晚均告客满,黄梅戏《薛郎归》与昆剧《桃花人面》两部作品分别在此上演。两部作品的落幕也宣告着为期七天的首届中国(上海)小剧场戏曲展演暨第五届“戏曲·呼吸”上海小剧场戏曲节(以下简称“小戏节”)展演圆满结束。

在这片舞台,最难得是热忱,无论是对于经典文本的当代演绎,还是一人挑战演绎多个剧种,其展现的都是戏曲人在创造性转化、创新性发展道路上的阶段性思考探索。诚然,有稀有小剧种带来的惊喜与感动,就有新创作品的青涩与不完美。不过,正是在为此求索而完善的过程中,跳跃闪动着戏曲“在路上”最鲜活的姿态。

全方位扶持戏曲人在小剧场的探索

近些年,随着戏曲市场的复苏,各地先后出现各种针对戏曲小制作、小作品的展演平台。作为其中的“探路者”之一,小戏节从展演作品数量上看不是最多,辐射观众面不是最广,有时候一场演出甚至只能容纳百名观众,但其凭借着戏曲小剧场创作课题的日益聚焦、所吸引到观众的专业性高端性,成为更具有行业引领性的演艺品牌。仅以本届小戏节为例,前期申报剧目共有37个,经过专家遴选,最终只有9部入围演出——其评价的标准无关剧种大小、演员名气,而是更看重有没有体现出小剧场戏曲创新发展这一核心。

即便如此,全国各地院团仍然积极响应,一来再来。这是因为,小戏节有着相对完整的、符合市场规律的推广宣传与专业反馈机制。首先长江剧场改造之初就为“小剧场戏曲”的创新配备最先进的硬件设施。不必说“红匣子”舞台与观众不足一米的观演距离对演员细腻表演的考验;“黑匣子”环绕式的幕墙与T字舞台更是为



《四美高歌》《故人心》《宴宴》《薛郎归》均本报记者 叶亮摄影 制图:冯晓瑜

在此上演的剧目奠定“实验”底色。这才有了去年《再生·缘》演员与观众混在一起不设舞台观众席的先例,有了今年《回身》以“独角戏”形态面对观众的高度聚焦。

同时,小戏节的受众力量不容小觑。不过一两百人观众席,不仅藏着具有专业知识背景的年轻戏迷、各领域专家学者,邂逅跨界名角名家、剧场掌门人也不是难事。一出戏好不好,第二天演艺界的“朋友圈”就有反馈。而在演出后台,往往

下一轮的演出邀约、创作意向已经有了眉目。近年来,每届展演结束后由上海戏曲艺术中心与本报联合主办的专题研讨会,则为展演作品汇集全国专家学者集中“会诊”,关于小剧场戏曲的未来走向,在你来我往的激辩中越发清晰。

因而,继去年带来黄梅戏《玉天仙》之后,安庆市黄梅戏艺术剧院又携新作《薛郎归》再度亮相今年的小戏节。有意思的是这两部作品的编剧余青峰与屈墨洁是“夫妻档”。正是在小戏节

这个平台,让剧团与青年主创尝到了“小剧场”创作过程的酣畅与市场反馈的热烈。余青峰干脆成立了一个创作工作室,专门从事小剧场戏曲的创作。

在采访中,各地院团不约而同提到了小剧场戏曲巡演的便利性。台前幕后演职员不到三十人的团队,比起动辄百人的大戏演出规模可谓轻量级。多剧种《四美高歌》的主演李丹瑜告诉记者,该剧最初是为云南省昆明市的莲

花池庭院“定制”创作,而在此后一年间的巡演中,主创则会根据演出地进行调整与创新。

“零距离”让名家新秀再次点燃创作热情

在小戏节,最直观感受到的,是戏曲人对创作的热情。小剧场戏曲所带来的新鲜感与挑战性,不仅让青年主创想象力自由驰骋;令已经成名成家的剧种代表人物,仍愿意走出镜框式舞台的舒适圈,敢于自我挑战,来小剧场“零距离”会一会观众。绍剧《仙八戒》的几位主角个个都是“梅花奖”“文华奖”“白玉兰”的名角,开演前半小时就有戏迷举着手牌来“应援”。可进入小剧场,见多识广的名角也有点“傻眼”——从声音的大小到表演的尺度,一切都需要从零开始。

正因如此,戏曲人更是严阵以待。厦门市金莲陞高甲剧团团长吴晶晶告诉记者,此次参演的高甲戏《阿塔楼》已经演出14年,此前曾在多个展演平台亮相。在不断打磨修改中,该剧已有过八个版本。尤其是今年在上海举办的第十二届中国艺术节上,《阿塔楼》更是推出高甲戏、客家戏和歌仔戏三种剧种、三种曲腔、三组主演接力演出的版本,已然成为剧团的保留作品之一。不过,时隔半年再次亮相小戏节,他们没有偷懒照搬过去的任何一版,而是从剧本浓缩、舞美制作、曲牌选择开始,一一梳理调整,甚至重新制作,才有了以银色钢管勾勒出的闽南屋檐布景——既符合戏曲写意的审美,又凸显小剧场的极简风格。而演员在表演中也只保留了大舞台的六成“功力”。从前在大剧场,这出喜剧的主演肢体表情都极尽夸张之能事,而到了“红匣子”,“零距离”的观演则需要相应收敛。一放一收之间,重新审视的不仅是表演方法更是对戏曲走向更多未知空间的思考。“今年演过‘红匣子’,希望明年争取把我们偶台的作品《偶们》带进‘黑匣子!’”刚刚到厦门两天,吴晶晶已经在为明年参演小戏节跃跃欲试了。

(上接第一版)要成为在共同思想政治基础上化解矛盾和凝聚共识的重要渠道,多做雪中送炭、扶危济困的工作,多做春风化雨、解疑释惑的工作,多做理顺情绪、化解矛盾的工作。要正确处理一致性和多样性的关系,在尊重多样性中寻求一致性。

李强指出,探索推进民主制度建设,政协责无旁贷、大有可为。要进一步健全完善政协工作制度,加快形成权责清晰、程序规范、关系顺畅、运行有效的制度体系。积极探索完善网络议政、远程协商等多层次协商形式,搭建机制化、常态化的协商平台。要及时把探索形成的成熟经验和做法上升为制度性安排,丰富国家治理制度贡献“上海智慧”。

李强强调,政协委员代表各界群众参与国是、履行职责,是荣誉,更是责任。要紧盯“把事干成”的目标下功夫、求作为。加强履职

(上接第一版)我们将继续全面贯彻落实习近平总书记在《告台湾同胞书》发表40周年纪念会上的重要讲话和中共十九届四中全会精神,不断完善促进两岸交流合作、深化两岸融合发展、保障台湾同胞福祉的制度安排和政策措施,不断为台胞分享大陆发展机遇创造条件,不断增加台湾同胞的获得感、幸福感和民族复兴参与感、荣誉感。两岸关系好,

(上接第一版)《方案》明确,要坚持保护优先,强化传承、文化引领、彰显特色,总体设计、统筹规划,积极稳妥、改革创新,因地制宜、分类指导,根据文物和文化资源的整体布局、禀赋差异及周边人居环境、自然条件、配套设施等情况,重点建设管控保护、主题展示、文旅融合、

以“协”成事 以“专”提质 以“商”求同

能力建设,着力增强政治把握能力、调查研究能力、联系群众能力、合作共事能力,紧盯时代之问、改革之需、民生之痛,摸实情、建真言、献良策。下基层、搞调研、提建议,都要顺着群众心声、奔着群众心、迎着群众怨声去,切实发挥好桥梁纽带作用,求同存异、体谅包容、民主协商、平等议事。

李强强调,要切实加强对政协工作的领导。各级党委要高度重视政协工作,把政协工作纳入重要议事日程,为政协委员知情明政、政协工作顺利开展、政协作用有效发挥提供条件和保障。政协党组要肩负起实现党对政协领导的政治责任,发挥好把方向、管大局、保落实的作用,引导各党派团体、

各族各界人士同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。要全面加强政协系统党的建设,发挥好政协委员先锋模范作用,为上海奋力创造新时代新奇迹作出新的更大贡献。

应勇指出,《中共上海市委关于新时代加强和改进人民政协工作的实施意见》深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想和中央、市委关于政协工作的贯彻落实,进一步把人民政协制度坚持好、把人民政协事业发展好,为上海加快建设“五个中心”和具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市作出新的更大贡献。董云虎指出,全市政协系统要深入学习

贯彻习近平总书记中央政协工作会议上的重要讲话精神,认真贯彻落实市委部署,狠抓落实、善作善成,着力把政协打造成为紧密团结的政治共同体、事业共同体,着力在发挥好专门协商机构作用上彰显能力水平,着力把政协制度优势转化为城市治理效能,着力在推动人民政协制度更加成熟更加定型上走在前列,为上海奋力创造新时代新奇迹汇聚智慧和力量。

市委常委于绍良、郑钢淼、吴清、翁祖亮、诸葛宇杰、凌希,市人大常委会、市政府相关负责同志,市政协副主席和曾担任过市政协领导职务的老同志,市政协法院、市检察院负责同志出席会议。市各委办局负责人,各民主党派市委、工商联负责人和无党派人士代表,工青妇等人民团体代表,部分在沪全国政协委员和市政协委员,各区党委、政协和统战系统负责人等参加。

欢迎更多台商台企来长三角发展

台湾同胞才会好,台湾才会有前途。广大台湾同胞应秉持民族大义,坚决反对“台独”,推动两岸关系和平发展,推进祖国和平统一进程,为早日实现中华民族伟大复兴的中国梦作出应有贡献。

断发掘新的商机,达成优势互补、互利共赢的目标。

上海市委常委郑钢淼主持开幕式。沪苏浙皖相关领导诸葛宇杰、刘莉、史济锡、宗明、马秋林,国家有关部委司局负责同志,大陆台商和台湾工商团体代表等600余人出席活动。开幕式上还举行了台商投资长三角项目签约。

部署长城大运河长征国家文化公园建设

传统利用4类主体功能区。《方案》要求,要修订制定法律法规,推动保护传承利用协调推进理念入法入规;要按照多规合一要求,结合国土空间规划,分别编

制长城、大运河、长征国家文化公园建设保护规划;要协调推进文物和文化资源保护传承利用,系统推进保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现等重点基础工程建

设;要完善国家文化公园建设管理体制机制,构建中央统筹、省负总责、分级管理、分段负责的工作格局,强化顶层设计、跨区域统筹协调,在政策、资金等方面为地方创造条件。要加强组织领导和政策保障,广泛宣传引导,强化督促落实,确保《方案》部署的各项任务落到实处。

上海将构建四大区域中医医联体

(上接第一版)此外,还有一些综合医院也迫切希望提升中医学科的发展,因此此次中医医联体建设不会绕开综合医院,也不会绕开基层,而是将向下辐射、“下沉”到社区卫生服务中心。

据透露,此番中医医联体建设,类似此前上海推出的“东南西北中”五大区域中医医联体建设,是“对相关专科服务能力的一次全面提升计划”。在上海,中医科的“底子”不薄。目前,上海的所有市级医院、社区卫生服务中心均有中医科。数据显示,上海医疗机构中医科的覆盖率达95%。

据悉,区域中医医联体内将建立起门诊号源、检查、床位等医疗资源共享以及电子健康档案等信息资源共享机制。同时,在充分发挥牵头单位技术辐射和管理优势基础上,探索建立医联体建设的激励机制、人员柔性流动机制、医疗机构绩效考核引导机制,以及以医联体为单位的医保支付方式改革等。

临港新片区主城区未来发展空间布局发布

(上接第一版)其中,101区域总面积约5.01平方公里,以休闲度假、生活产业中心作为发展方向,致力打造具有临港特色的生活商业旅游社区。103区域总面积约10.3平方公里,未来规划建设以顶尖科学家社区、科技创新社区、科创总部湾、科创智慧社区、国际创新协同区五大板块结合的国际创新协同区。105区域总面积约19.67平方公里,以“全域统筹、区域联动、生态宜居、高端集聚”作为建设要求,构建以机场联络线站点为核心,重点发挥新片区跨境金融的优势,发展面向国际的跨境贸易、数字经济等现代服务业,提升全球资源配置能力。

与以往不同,此次签约落地的50个重大项目,不仅涉及二产,更以第三产业及功能性项目为主,这体现出临港新片区的城市建设和产业集聚正在不断加速。在此次推介会上,临港新片区管委会专职副主任吴杰表示,打造开放创新、智慧生态、产城融合、宜居宜业的现代化新城与全力推进产业发展、打造特殊经济功能区这两大使命将协同并进。