

学林

← (上接11版)

安孙仲容先生，始采诸家之长，抒独得之见，以为《间诂》一书，讹文隐义，宣究殆尽。信夫体大思精，日月不刊者矣。”同时又指出其书之疏略阙失，一一加以例证。该文得到了柳诒徵的认可与肯定，故而书札中有“评鹭孙书及论墨学，皆有特识”之赞语。

汪辟疆书札一通

云从、静霞足下：

前得手毕，藉悉近况，教读之暇，从事著作，备谄勤劳。近年整理国学之书，良楛不一，要之以鉴别材料、整理材料为无弊。《唐宋词选》亦属于鉴别与整理之一，而又出之矜慎，故最为今人所欢迎。不佞所苦，近亦如旧。有时亦出外游览，但需人照顾，以防万一，惟不能自由行动耳。手此奉谢，并颂春釐。

辟疆

一月廿五日

此札用荣宝斋精印笺纸，彩笺有溥儒所作之画，兼书唐代李颀《宋少府东溪泛舟》诗。末署“心畲”、“钤‘溥儒之印’”。

汪辟疆(1887—1966)，江西彭泽人，名国垣，字辟疆，或作辟疆，又字笠云，晚年以字行，号方湖，别号展庵，此札落款处即钤“方湖”阴文印。汪氏在中央大学(1949年后改南京大学)前后执教达38年，著有《近代诗派与地域》《光宣诗坛点将录》《目录学研究》等，校录《唐人小说》，亦工诗，有《方湖诗钞》，风格清丽苍秀。

函中所谓《唐宋词选》，乃盛静霞与夏承焘合作，于1959年12月由中国青年出

版社出版，为新中国成立后第一部普及性的词选读物，得到学术界的重视与好评。汪辟疆对“近年整理国学之书”，注重“鉴别材料、整理材料”，以为《唐宋词选》亦属此列，又“出之矜慎”，故而乐观其“最为今人所欢迎”。

据夏承焘《天风阁学词日记》，夏先生1960年1月7日收到出版社寄来《唐宋词选》样书多本，其后陆续寄赠唐圭璋、马茂元、胡云翼、陈友琴、余冠英、陈翔鹤、周汝昌等友人。以此类推，盛静霞亦当同时呈书业师，并致问候。可推汪辟疆此札似作于弟子寄书问候之后，即1960年1月25日。

1954年，汪辟疆因高血压而中风，右肢瘫痪，故有函中“不佞所苦，近亦如旧。有时亦出外游览，但需人照顾，以防万一，惟不能自由行动耳”诸语。他在病中犹坚持读书撰文，又为学生在家授课。其后病情时有反复，终于因脑血栓不治逝世。

柳诒徵、汪辟疆不但是大学者，也是书法家。柳氏初学颜真卿，喜颜之端朴厚重，又深究于汉魏六朝碑刻及新出甲骨文，还受过清道人(李瑞清)的影响，书风碑帖相参，浑然天成。从这三通书札中亦可见其行笔迅疾，斩截爽利，气势恢宏，刚健峻洁。汪辟疆善学二王，乃典型之帖派书法，落笔洒脱，如行云流水。这通遗札应是汪氏右肢瘫痪后用左手所书，其毅力、功力皆可见一斑。

捧读前辈学人手泽，回首尘封已久的学林往事，领略彩笺笔墨中的文人雅趣，令人赏心悦目而又低徊不已。

(本文为浙江省哲学社会科学重点课题的阶段成果。作者单位：杭州师范大学人文学院)

刘鹗与“养天下”的太谷学派

刘德隆 刘瑀

刘鹗就是某某“家”吗？从生前到身后，刘鹗一直是一个被争议的人物，或褒或贬，争论百年之久，盖棺也从无定论；或毁或誉，讨论文字迭出，至今莫衷一是。刘鹗到底是个怎样的人物呢？一个“标签”能概括他吗？

谜一般的刘鹗

晚清刘鹗是一个“谜”一般的人物。

知道刘鹗的人为数不少，因为无论是1949年之前，还是1949年之后的中学语文课本中都选有《王小玉说书》这一段文字。这一段对声音出神入化的描绘让人们记住了《老残游记》及其作者刘鹗。

研究刘鹗的人为数亦不少，1889年刘鹗因治理黄河而名声大振，1896年刘鹗因开发煤矿、修筑铁路而获罪，1900年刘鹗因在北京赈灾而被清庭目为“汉奸”，1903年刘鹗因拓印《铁云藏龟》使中国最早的文字甲骨文广为人知……

于是，刘鹗被载入了各类“工具书”，刘鹗名字之前被冠以各种“家”——小说家、文学家、水利专家、慈善家、古文字学家等。

刘鹗就是某某“家”吗？从生前到身后，刘鹗一直是一个被争议的人物，或褒或贬，争论百年之久，盖棺也从无定论；或毁或誉，讨论文字迭出，至今莫衷一是。刘鹗到底是个怎样的人物呢？一个“标签”能概括他吗？

1987年10月在江苏淮安举办的《全国首届刘鹗与〈老残游记〉学术讨论会》，研究者几乎一致认为：研究刘鹗，必须要研究刘鹗与太谷学派的关系。换言之，研究刘鹗必须先要研究太谷学派。“太谷学派”是一个“谜”，那么解开刘鹗这个“谜”，就要与解“太谷学派”之“谜”同时进行。

太谷学派和李光焄

太谷学派产生于清代嘉庆、道光年间，是我国儒家学派在民间的一个学术暗流，被研究者称为“中国最后一个儒学学派”。这一学派以儒家学说为主，但又吸收了道、佛两家的一些思想，对儒家学说作了很多新的解释。其始活动于清嘉庆、道光年间，一直延至于今(研究者往往以为太谷学派活动至抗日战争期间就已结束，此说不确)。太谷学派两百余年来传布



◀1902年从北京回到上海的刘鹗(作者家中旧藏)

▼刘鹗用印一方“名铁云字铁云”。选自刘鹗后人刘德隅珍藏之《铁云遗印谱》。(刘瑀摄)



于江苏仪征、扬州、泰州、苏州一带，甚至远传到山东、河北，全盛时徒众达万余人。太谷学派的基本宗旨是“教养天下”——“使民不饥不寒，得闻圣人教，此乃天之至养也”。目前国内出版有《太谷学派遗书》三辑十七册和多种研究著作。

“太谷学派”创始人周太谷(约1764—1832)，字星垣，号太谷，别名崆峒子。安徽池州人，正史无任何记录。当代的《中国民间宗教史》《中国近代史资料》《近代中国的思想进程》等书文都多有记载。周太谷父早丧，母任其所好。其家道富庶，少颖慧，喜读书，博览经史杂家，足遍名山大川，拜师寻友，广交异人。道光元年，游经庐山，见周敦颐镌石之“志伊尹之志，学颜渊之学”，悟“伊尹之志”是治国，“颜渊之学”是修身，遂自创一派。此后周太谷广收弟子，后人以“太谷”冠其学派名。太谷学派第二代传人分北南二派。北派传人张积中，南派传人李光焄。1866年清政府武力围剿太谷学派北派张积中一支于山东长清之黄崖山。张积中父子、家属率弟子数十人自焚而亡，其余众数千人官兵捕杀以致流血成川。这是中国近代史上著名的“黄崖(教、冤)案”。南派李光焄幸免于难。

李光焄，字晴峰，号龙川。江苏仪征人，生于1808年，1885年去世。“黄崖案”后“中止讲学，遣散弟子”“远走他乡，蛰伏

自保”。1876年年方20的刘鹗在扬州第一次拜见李光焄。1880年(一说1882年)刘鹗正式拜李光焄为师，成为太谷学派学人。刘鹗为什么会心甘情愿地拜从太谷学派呢？刘鹗现存诗词手稿《述怀》一诗说得很明确：

余年初弱冠，束脩事龙川，虽未明道义，洒扫函丈前。

无才学于禄，乃志在圣贤。相从既已久，渐知叩两端。

孔子号时中，知时无中偏。万事譬诸物，吾道为之权。

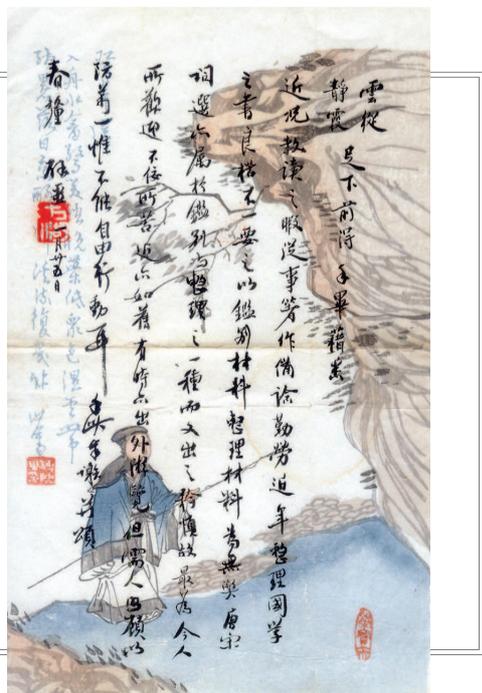
得权识轻重，处如循自然。因物以付物，谁为任功愆。

此意虽浅近，真知良独难。灵台有微滓，一跌千仞渊。

此诗说明，李光焄就是刘鹗心目中的圣贤。是李光焄告诉了刘鹗要辩证地看待事物，处世要遵循自然规律，要勤于思考。需知了解事物的本质绝非易事，如果只从个人的意愿考虑，考虑不周差以毫厘就有可能谬以千里。

不守绳墨、桀骜不驯的刘鹗

研究者往往用“不守绳墨，桀骜不驯”八个字来概括刘鹗的为人。



汪辟疆致蒋礼鸿、盛静霞书札