



中办国办印发《意见》明确不断改革完善保护体系 我国将全面强化知识产权保护

据新华社北京11月24日电 (记者张泉)近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于强化知识产权保护的若干意见》,明确要不断改革完善知识产权保护体系,综合运用法律、行政、经济、技术、社会治理手段强化保护,促进保护能力和水平整体提升。

意见提出,力争到2022年,侵权易发多发领域得到有效遏制,权利人维权“举证难、周期长、成本高、赔偿低”的局面明显改观;到2025年,知识产权保护社会满意度达到并保持较高水平,保护能力有效提升,保护体系更加完善,尊重知识价值的营商环境更加优化,知识产权制度激励创新的基本保障作用得到更加有效发挥。

意见要求,加大侵权假冒行为惩戒力度、严格规范证据标准、强化案件执行措施、完善新业态新领域保护制度。

意见要求,加大执法监督力度,建立健全社会共治模式,加强专业技术支撑。更大力度加强国际合作,健全与国内外权利人沟通渠道,加强海外维权援助服务,健全协调和信息获取机制。

▶ 意见全文刊文汇网www.whb.cn
▶ 相关解读刊第三版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇



建设长三角文化产业共同体

第二届长三角文博会闭幕,吸引12.8万人次参与,现场交易金额4.5亿元

短短四天总签约金额超过50亿元 长三角文化产业共同体潜力无限

本报讯 (首席记者王彦) 12.8万人次参与,现场交易金额4.5亿元,最大单笔交易5360万元,总签约金额超50亿元。昨天,第二届长三角国际文化产业博览会在火热交易中落幕。在业界看来,短短四天签约超50亿元,探测出了长三角文化产业共同体的无限热力、无限潜力。

长三角文博会是我国第一个以世界级

大城市群文化产业发展为核心内容的文博会,由上海、江苏、浙江、安徽三省一市党委宣传部联合上海贸促会共同打造。第二届长三角文博会展览面积达5.4万平方米,规模较首届增长两倍多,共有870余家参展商、来自22个国家和地区的109家文化机构参展。同步举办一场主旨论坛、15场主题论坛、三场“区域联动”活动、

66场发布活动、五场专题经贸配对会。落幕时梳理成果,文博会对于文化消费潜能的激发效应显而易见。各类跨省、跨区域、跨国交易在文博会的聚合平台上不断达成。在国际授权交易展区,轴轴传媒动画片《包咕咕》与泰国Xhabition工作室达成4000万元人民币的合作协议;韩国文化产业振兴院协议合同金额逾800万美

元;江苏苏绣设计师皇甫娟娟,小摊位得到大订单,与云南省参展商咪依噜公司、江苏参展商常熟凤禧旗袍、上海参展机构上海汽车博物馆形成合作意向,共获得几百万元的订单;崇明文创投资有限公司与Inter Park达成200万美元合作协议,与中演协联手共建中国音乐剧产业基地。

▼ 下转第三版



■本报记者 樊丽萍

“这里展示的这本《关于如何打乒乓球》,是根据55年前徐寅生为国家女队讲解如何打好乒乓球的讲话整理而来,后来被毛主席批示,要向小将(徐寅生)学习辩证唯物论。”……在上海体育学院,“冠军思政课”的课堂,时常“移师”到国家乒乓球博物馆。在这里,学校马克思主义学院的思政课教师、乒乓球专业课教师和冠军球员经常联袂讲授一堂课,让学生们听得过瘾、走心!

以国球为媒介,讲好中国故事,增强当代大学生的“四个自信”。记者获悉,在“冠军思政课”基础上全新开发的慕课《国球荣耀》即将上线,运用互联网思维传播正能量,提升思政课的亲和力和影响力。

结合“不忘初心 牢记使命”主题教育,沪上各高校积极推进思政改革创新,打造“大思政”工作格局,构建一体化育人体系。

多种形式的思政课引发“共振”

在上海师范大学,《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》是今年全新开发的一门试点课程,已成思政“金课”;不仅校党委班子主抓课程方案设计与校领导走上讲台授课,学校还整合校内外优质师资作为专题教学团队。

办好思想政治理论课,关键在教师。上师大马克思主义学院设立了5个教学创新团队,通过引培并举,强化教学名师传帮带,不断优化课堂教学内容。在上师大,先后有5名青年教师在首次全国和上海高校思想政治理论课教学比赛中分别荣获特等奖、一等奖等——在沪上高校中获奖人数最多,奖项级别也最高。

主题教育期间,沪上高校以提升思政育人实效为核心,开展了多种形式的探索。

这个金秋开学季,上海交通大学医学院的新生们迎来一堂难忘的思政课:以王振义院士为原型原型的原创话剧《清贫的牡丹》,由师生联袂上演。王院士60多年从医生涯的感人故事搬上舞台,展示着他为病人健康而奋斗的执着、润物无声,借助“读、说、演、学、行”的立体化育人模式,医学生们纷纷从身边的榜样中汲取力量,坚定志向。

在上海交大医学院,舞台思政课与课堂思政课、情境思政课、朋辈思政课引发了“共振”。通过这四类思政课,学校有机地将思政教育与医学人文教育融合,擦亮着学生们学医的初心。

今年10月1日至3日,上海音乐学院献礼新中国成立70周年的原创音乐剧《春上海1949》上演。这是上音探索“音乐思政”的新尝试,结合主题教育,《春上海1949》正式建立剧组之时,临时党支部就在中共四大纪念馆成立,参演的学生党员随即开展参观中共四大纪念馆的学习活动。不少学生说,这样的音乐思政课更加血肉相连,也更容易入脑入心。

因校制宜搭建育人新平台

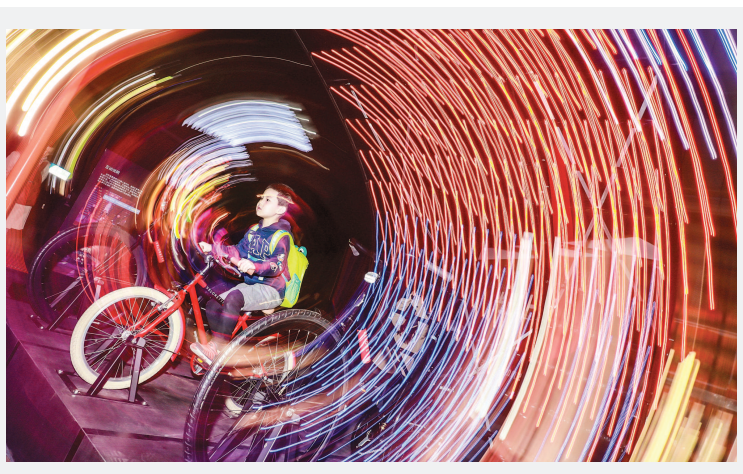
自第二批主题教育开展以来,沪上一批民办高校抓住思政改革的关键环节,不断探索思政育人新途径。

在上海外国语大学贤达经济人文学院,《对话中国》系列讲座人气爆棚,是学校思政育人的新名片。不久前,曾创造“安全飞行年限最长(65年)”、“月飞行强度最高”、“单次飞行排除最多”记录的空军老战士英雄、“百老团”成员孙佑民就担任了一回主讲人,为师生们讲述了“没有人民军队,便没有人民的一切”的精彩一课。

▼ 下转第三版

沪上高校结合第二批主题教育,扎实推进思政改革创新

打造『大思政』格局 提升育人合力



热点聚焦

“灯光秀”能否成为上海夜间经济助推器

“光影上海”灯光艺术节开幕,23件作品 大多为全球、亚洲或中国首展

刊第五版

关注上海古树名木保护

深秋,1200多岁银杏依然绿意盎然

上海对1600多株百岁以上古树名木分级保护,呵护历史变迁和城市发展“见证者”

■本报记者 史博臻

每年11月中旬,银杏迎来最美时节。在嘉定区安亭镇泰海路上的古银杏公园,银杏子孙们早已披上“黄金战袍”,反倒是它们簇拥之下的银杏爷爷——1200多岁的“上海树王”,仍是青翠碧绿。

这是怎么回事儿?“上海树王”的“御医”李军说,这恰恰反映出其自身抗寒性强,身体素质好,枝枝叶叶都释放着健康信号——叶片厚实,大如孩童手掌,颜色幽深,比周围银杏晚两周变黄。“大家想一睹树王披上‘黄金战甲’的风采,恐怕要等到12月初了。”

一树成园,“爷孙同堂”

“上海树王”的古树名木编号是“0001”,地位不言而喻。它出生时,西安仍唤作长安,李白刚乘舟辞了白帝城,草堂里还未现浣花夫人的身影。“树王”不仅寓意银杏树之王,更代表着上海古树界之尊,有“六朝文物”之称。

86岁的园林专家蔡秋芝,与“树王”打了60多年交道。据她介绍,早在上世纪60年代,上海已认定这株古银杏是“树王”,各级政府想方设法保护它。1983年颁布施行的《上海市古树名木保护管理规定》,是国内首次制定的相关地方法规,规定古树名木应统一登记、编号、造册,建立档案,并竖立明显标志。不久之后,相关部门为“树王”挂牌立碑。

千年古树的生命力令人震撼——高24.5米,胸径6.5米,冠幅硕大无比,树根分布好几亩地。

▼ 下转第三版



在古银杏公园,银杏子孙们早已披上“黄金战袍”,1200多岁的“上海树王”反倒仍然青翠碧绿。

上海7株古银杏的千年传奇

刊第二版

今日导读

今日最高仅12℃ 上海气温“大跳水”

新一波冷空气昨起影响上海,极端最低气温将出现在明晨

新时代·奋斗者

“骨头”医生张长青—— 一双巧手一颗暖心 让千万人走得更稳

▶ 均刊第二版

教育部发布《中小学教师实施教育惩戒规则》并向社会公开征求意见引发热议

老师手中“戒尺”：“尚方宝剑”还是“达摩克利斯剑”？

热点透视

■本报记者 储舒婷

近日,教育部发布《中小学教师实施教育惩戒规则(征求意见稿)》(以下简称《规则》)并向社会公开征求意见。

《规则》提出,教师可根据学生违规违纪情况,进行点名批评、限制外出集体活动、不超过一周停课或停课等惩戒,并明确六种被禁止的教育惩戒方式。

一项网上调查显示,近九成网友支持教师行

使惩戒权,其中三成网友认为“该罚就罚,不能惯着”,近七成网友表示支持惩戒但应适度。

有专家直言,对教师而言,惩戒权既是“尚方宝剑”,也是“达摩克利斯剑”。毕竟惩戒不是教育最终目的,如何通过有效的惩戒,让学生明是非、辨对错,才是家校各方值得思考的问题。

“戒尺”应适度使用,但“度”在哪里?

《规则》将惩戒分为一般惩戒、较重惩戒、严重惩戒和强制措施。其中,一般惩戒包括适当增加运动要求、不超过一节课堂教学时间的教室内站立或者面壁反省等方式;较重惩戒则有承担校

内公共服务等,但需经过学校并通知家长;严重惩戒则由教师提请学校,限期停课或要求转学、给予处分等。

“惩戒权是教育者应有的权力,《规则》是对这种权力的重新强调。现实中的种种阻力,导致很多老师想管但不敢管。”上海政法学院教授章友德说,老师对学生的不当行为若只能纵容,缺少必要的管教,就称不上完整的教育。

此次《规则》发布后,无论是老师还是家长,大家议论最多的一个焦点问题是:教师手中有了“戒尺”后,如何适度使用,怎样拿捏好“度”?

比如《规则》提出,老师对学生的一般惩戒可包括“面壁”一节课的时间。对此,有人认为是“适

度”,有家长则认为“面壁时间有点长”。

在接受记者采访时,沪上一位七年级学生家长认为,一味把惩戒学生的“度”甩给老师并不合适。“面对同样的惩罚,有的孩子一笑置之,有的孩子却可能落下心理阴影,万一出了事,责任算谁的?”在一些家长看来,每个学生的个体情况不同,主观承受能力也不同,看似“合理”的惩戒在不同的人身上会产生不同的结果,不能也不愿意拿任何一个孩子作“试验品”。

虹口区第四中心小学校长陈珏玉表示,《规则》的总体导向是好的,但有的细则确实值得商榷。比如跟学生谈话,这属于正常的教育引导,而非惩戒。

▼ 下转第五版