

争冠关键战0比2完败于恒大,全场仅一次射门打在门框范围内

# 上港如此表现怎能配得上冠军

■本报记者 陈海翔

17时55分,胡尔克最后一个从抵达广州天河体育场的上港队大巴走下,他将手机扬声器开到最大,播放着一首节奏欢快的葡萄牙歌曲,并向夹道欢迎的球迷们微笑。之前五次做客天河体育场,巴西人都有进球入账,并三次帮助上港取得胜利,他的确是此役最受关注的球员之一,也势必是恒大队的重点防范对象。而最终,这位上港队前场核心在这场事关中超冠军归属的关键战中的表现如同灾难,胡尔克完全迷失了,上港队也将拱手送给了对手。以0比2不敌恒大后,积62分的上港队已经跌至积分榜第三位,广州恒大(66分)和北京国安(64分)分居前两位,在中超只剩最后两轮的情况下,上港队争冠只存在理论可能。

“球队的表现完全不在状态,球员们在场上没有踢出我们想要的内容。”上港主帅佩雷拉赛后难掩失望,他表示非常难以理解本队的表现为何如此糟糕,“之前我们取得了联赛三连胜,球队在间歇期的训练质量也非常高,但大家在这场比赛中完全没踢出自信、侵略性和组织性。我很难解释所发生的一切。输球的责任肯定主要由主教练承担,我只能说广州恒大的表现配得上胜利。”

胡尔克的表现便是整支球队不在状态的缩影,他在今夜的表现也几乎是整个赛季中不良状态的合集。上港队的首个失球源于胡尔克在前场胸部停球后的失误,恒大断球后发动快速反击,在上半时行将结束前取得进球;第60分钟,胡尔克前场拿球后没有分给位置更佳的阿瑙托维奇,而是强行起左脚射门,结果打高;两分钟后,他在右路的突破被断;第73分钟,巴西人的右路长传直接将球送出底线;第81分钟,他的右路强突再次以脚下拌蒜告终……除了一系列失误,胡尔克在比赛中不停与主裁判、对方球员甚至教练组成员争论,并在比赛临近结束时因为喋喋不休而领受一张黄牌。在上港队组织核心奥斯卡被对方彻底盯死的情况下,胡尔克没能在球场上表现出良好状态,结果就是上港队在整场比赛只有一次射门打在门框范围之内。无论如何,这都完全不是一支冠军球队应有的表现。

上港队今晚的表现有多糟糕,从恒大主帅卡纳瓦罗口中也能窥得一二。“我必须说,和上港队踢比赛,难得这么轻松。”意大利人出现在新闻发布会时满脸笑容,“我刚刚在更衣室里感谢了所有人,今天球队的表现非常完美,每一名球员都在场上百分之百地执行着教练组的战术安排,他们展现出了强大的心脏、冷静的头脑和强有力的双腿。”与此同时,卡纳瓦罗还特别提及几名恒大年轻球员的表现,“我一共派了四名95后球员出场。我



表现堪称灾难的胡尔克(左二)不仅失误频频,还与裁判、对方球员甚至教练组成员争论不休。

东方IC

## 体坛感言

■本报记者 陈海翔

## 与其怀念武磊,不如谋划未来

与广州恒大的争冠决战结束之后,有记者问佩雷拉:“为什么上赛季上港队能双杀恒大并夺得中超冠军,而本赛季却被恒大两次击败,最终丢掉了冠军?”听到这个问题的佩雷拉顾左右而言他,“上赛季是上赛季的事,我只能说这个赛季。我们此前曾在足协杯中赢了恒大,但联赛中却输了,这只能是因为我们没有在比赛中踢出更好的表现。”

其实佩雷拉的回答完全可以简明扼要:因为武磊离开,上港队失去

了队内头号射手。漫长的联赛进行到此,有项数据可能会让上港球迷感到惊讶。在中超联赛射手榜上,排名最靠前的上港队球员是胡尔克,在28场比赛中打入9球的巴西边锋排名第25位,随后是排名第27位、进8球的奥斯卡,打进7球的李圣龙排名第32位。作为一支志在夺冠的球队,队中居然没有一名攻击手能在联赛进行到尾时进球突破两位数,这不能不说是个问题。

诚然,火力较多较均衡是上港队能留在联赛第一集团的原因,但缺少具备

一锤定音能力的明星,也让卫冕冠军在今年联赛中屡遭挫折。从第19轮开始的四连平,是上港队最终无缘冠军的重要原因,重庆、武汉、天津和富力这四个对手并不强大,如果球队的得分效率高一些,完全有机会获得更多的积分。在四连平后,上港队与恒大的差距被扩大到6分,而这也是上港在整个赛季中与积分榜首的最大差距。若非恒大在8月中旬后自己掉了链子,北京国安又莫名换帅、自乱阵脚,上港队恐怕早已无力将争冠悬念维持至今。

得胜利的主要原因。”

根据赛程,上港队本赛季的最后两场是客场对阵北京人和(11月27日)和主场对阵深圳佳兆业(12月1日)。佩雷拉已明确表示,球队接下来将

尽管上港今夏引进了阿瑙托维奇,但作为高价外援,奥地利人在中超半个赛季的表现只能称为不及格。至少从目前看来,这位边锋出身的球员还很不适应正面突击手角色,而上港队的整套进攻战术体系如同没有开刃的刀。就客观情况而言,上港队本赛季取得第三或第二的成绩,已是尽了全力。但同样的现实是,如果球队想不出办法解决锋线问题的话,或许明年也很难有所作为。这时候与其怀念武磊,不如好好谋划未来。(本报广州11月23日专电)

为了联赛亚军而奋斗,但实现这一目标的主动权同样也不由上港自己掌握,国安最后两轮的对手是广州富力(客)和山东鲁能(主)。(本报广州11月23日专电)

## 戴维斯杯随争议前行

■本报记者 吴雨伦

正在西班牙马德里魔力盒网球中心展开争夺的新戴维斯杯今天将迎来决赛日,自去年ITF(国际网球联合会)通过戴维斯杯改革计划后,围绕着这项古老杯赛的争议从未停止过。

“18个国家、1个城市、1个星期、世界锦标赛”——打开戴维斯杯官网,这项创立于1900年的赛事在2019年的新定位映入眼帘。原先戴维斯杯在数个周末举行,采用主客场淘汰制,比赛采用五盘三胜与长盘决胜。极为漫长的赛制,对于职业网球运动员无疑是巨大的负担,因此戴维斯杯对顶尖球星的吸引力愈发不足,影响力也日渐下降。

因此对于ITF而言,改革势在必行。去年8月,ITF通过投票决定从2019年起对戴维斯杯赛制进行改革,背后的主导者是巴塞罗那足球明星皮克创办的Kosmos公司,后者对ITF进行了总金额高达3亿美元的投资。新戴维斯杯以“集中”为特点,取消原来贯穿全年的赛制,将世界组的18支球队集中起来,在一个城市举行为期一周的杯赛。

然而,网球界对于赛事改革的最大推手皮克始终保持着怀疑的态度。虽然巴塞罗那球星不断澄清自己并非想以“网外行”的身份赚钱,更不想将自己的名字印在戴维斯杯的奖杯底座上,只是想为这项赛事提供帮助,但多位网球运动员抨击将戴维斯杯赛制改为类似足球世界杯的想法十分荒唐。费德勒更是在多个场合直言,戴维斯杯并不是“皮克杯”,他选择退出这项赛事。

虽然费德勒退出戴维斯杯,但包括纳达尔、德约科维奇、穆雷在内的诸多顶尖网球选手选择出战。纳达尔在带领西班牙队进入四强后表示,改革后的戴维斯杯更具看点,“这种新模式让比赛结果非常接近,如果你在一场单打比赛中犯了错误,那么结果就不可预料,因为比赛中什么都有可能发生。与此同时,对于最好的球队来说,这种模式也让他们处于危险境地。”小组赛第三轮德国对阵阿根廷的比赛中,德国组合克拉维茨/米斯在决胜盘抢七中以20比18力克阿根廷组合冈萨雷斯/梅耶尔,双方创造了戴维斯杯史上抢七局最大比分,也验证了纳达尔的看法。

穆雷更是指出人们对新戴维斯杯的偏见并不公平,“新戴维斯杯是一大改革,我们应该给它展示自己机会。”充满争议的改革措施能否让这项拥有119年历史的赛事重塑辉煌,也许还需时间的验证。

## 奥运男篮落选赛分档公布

### 中国队列倒数第二档

■本报记者 谢笑添

国际篮联公布了2020年东京奥运会男篮资格赛(即落选赛)的分档形势,根据规则,24支参加落选赛的球队按世界排名被分为六档,其中在今夏篮球世界杯错过直通东京奥运会机会的中国男篮被分入第五档,同档的还有新西兰、墨西哥与韩国。

奥运落选赛明年6月打响,24支球队将根据档次不同分为四组,仅各组第一可获得奥运资格。鉴于落选赛四个赛区分别为加拿大维多利亚、克罗地亚普利特、立陶宛考纳斯和塞尔维亚贝尔格莱德,因此这四支国家队不会同组。对于中国男篮而言,从中突围的希望极其渺茫,练兵的意义大于胜负本身,而这次的分档也让外界更清晰了中国篮球在世界上的定位——第五档的排名看似偏低,但前四档球队的实力确实更胜一筹。

第一档中,塞尔维亚、希腊、立陶宛三支传统欧洲强队自不必说,俄罗斯也凭借着世界杯的出色发挥跻身其中。第二档的捷克、巴西、意大利同样是公认的强队,而让中国球迷心碎的波兰男篮与俄罗斯队类似,因杀入世界杯八强而入围第二档。若按纸面实力,第三、四档的强队甚至更多——第三档的土耳其与波多黎各实力不俗,克罗地亚与斯洛文尼亚均因世界杯预选赛时适逢NBA常规赛,导致队中多位主力无法回归而未能跻身世界杯决赛圈。第四档球队有德国、多米尼加、委内瑞拉、加拿大,除了委内瑞拉外,其余球队均有多位NBA球员坐镇。

这不仅是世界篮球与中国的差距,更是亚洲篮球与世界的差距。在欧洲,球队间的竞争已激烈到连塞尔维亚、希腊、斯洛文尼亚等强队都无法直通奥运,而作为亚洲篮球的代表,中国与韩国在资格赛中恐怕也只有面对第六档的四支球队(安哥拉、突尼斯、塞内加尔、乌拉圭)时才有机会胜出。

而在同时公布的奥运会女篮资格赛分档形势中,中国女篮以世界第八的身份勉强挤入第二档,同档球队还有法国、塞尔维亚和比利时队。而第一档则由奥运会和世界杯冠军美国队、世界亚军澳大利亚队、欧锦赛冠军西班牙队、美洲杯亚军加拿大组成。其中,美国队凭借着世界杯的冠军,已与第三档的奥运会东道主日本队一同提前入围奥运。奥运会女篮资格赛将于明年2月打响,16支参赛队被分为四组,除美国、日本外的各前三名获得奥运资格,中国队出线形势乐观。

## 一周观察

■本报记者 谢笑添

2019年11月21日的津粤一役,见证了CBA的伟大时刻。次节,易建联的联赛总得分超越朱芳雨的11165分,加冕CBA总得分王,地点则是在天津,中国篮球百年历史的起源地。若非要说有何遗憾,那也只能是打破纪录的方式略显平淡——并非阿联招牌式的跳投或扣篮,而是一次快攻中的跟进补篮。

此前,易建联的履历中早已被“四届常规赛MVP(最有价值球员)、三届总决赛MVP、五次CBA总冠军、CBA历史篮板王”等荣誉填满,问鼎历史得分榜只是时间问题而已。如果不是连续四年在NBA辗转各队的漂泊经历,CBA的多数纪录很可能会被易建联所垄断,但也正是因为这些波折,才让不善言辞的阿联在球迷心中的形象如此丰满。

年少成名时意气风发,闯荡异乡时四处碰壁,相比顺利登上巅峰的姚明,易建联的人生轨迹或许离普通人更近些。多少人曾问阿联无法企及姚明的原因,但如今面对易建联之后中国篮球再无领军者的局面,又不知道有多少人终于意识到,能在一位天才淡出的当口找到另一位天才接班,是命运给予中国篮球的馈赠,而非理所应当。

许多媒体在谈及这个纪录之夜时,都援引了易建联当年在为赞助商拍摄的纪录片中所说的那句话:“美好的东西,都是不容易得来的。”直至如今,他依然是比赛日里最早抵达球馆训练的那一位,但当事人对此却异常淡然,“这就是个人习惯,没什么好说的。”据曾经的恩师李春江回忆,阿联自青年队时代就已养成主动加练的习惯。在“腾讯体育”的专访中,易建联曾被问及是否有过想要懈怠的念头,他的答案异常坦荡——“天天都要睡到自然醒”,而紧接着的下半句则是:“生活里,你必须有一个你喜爱的事情,有一个充满热情的工作态度,正是这些让你的生命更加美好,而不会去虚度光阴。”这是天赋之外,易建联的伟大所在,渗透进他那近乎夸张的肌肉分离度、依然足以睥睨绝大多数国内球员的竞技水平之中。

# 易建联是命运给予中国篮球的馈赠



成为CBA总得分王后,易建联的每一次得分都在缔造新的历史。视觉中国

但正如“新浪体育”所提及的,在姚明离去后,曾被其光芒掩盖的种种问题接踵而至,而易建联,恰巧又是这个时间段里最出色的球员。他不可避免地负上了一些悲剧性的色彩。“2009年天津亚锦赛决赛惨败于伊朗,伦敦与里约两届奥运会一胜难求,2013年兵败马尼拉无缘亚锦赛四强,再到今年篮球世界杯的失败……过去十年,易建联亲历了中国篮球的全部黑暗时刻,也一次次处在舆论的风口浪尖。作为球员,易建联从

未达到姚明的境界,可就算是姚明也曾经历釜山亚运会决赛的“黑色30秒”。有些奇妙的是,中国篮球在今夏家门口的世界杯品尝惨败,而那些关于易建联的质疑反而逐渐平息了。或许是因为人们终于发现,即便如今已处在职业生涯的暮年,易建联仍是中国篮球最值得信赖的倚仗,是唯一能在世界大赛中始终稳定发挥的基石。易建联篮球生涯中的幸与不幸均浓缩于此:在姚明丰满的羽翼庇护之下,他在相对压力较小的

环境中安然度过了运动生涯的上升期,却也因此要在逐渐成熟后直面与前者比较;如果不是姚明过早退役,易建联的个人价值或许无法如此淋漓尽致地展示于世人面前,但他也不必去独自经历那些黑暗的记忆。

与多数伟大球员一样,越是在职业生涯的后期,易建联的技巧越是纯粹。除偶露峥嵘的扣篮,他一板一眼的球风并不华丽,但在肌肉的碰撞下却愈发扎实稳定。这并非易建联最大的改变。放

在十年前,当易建联还是记者眼中那木讷又不易接近的采访对象时,人们很难想象,他会在2019年世界杯与波兰一役后,在社交平台如是写道:“如果不能在失败的时候站在一起,我觉得未来也不会走向成功。这是团体运动最重要的一环。”这是在队友周琦面对无数网友批评、质疑甚至人身攻击时,来自球队领袖的力挺,也是易建联领导球队的方式。遗憾的是,留给中国篮球欣赏这种方式的机会,已越来越少。