

文汇报

2019年11月24日 星期日

农历己亥年十月廿八 十一月十二 大雪



上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第26327号 今日8版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

名家访谈

拥抱更美的上海

“内圈”繁华时尚，“外圈”染着诗意与乡愁

嘉宾:彭震伟(同济大学建筑与城市规划学院党委书记、教授)
采访:樊丽萍(本报记者)

我们心目中的“大上海”是怎样的?或许,大多数人的第一反应是:繁华、时尚、充满现代气息。
“这是大家已经熟悉的一种现代都市之美,但这仅仅是美丽上海的一个侧面。当记者走进同济大学建筑与城市规划学院党委书记彭震伟教授的办公室,上海的版图成为我们这次对话的切入点。
“上海有多大?市域面积6800平方公里;上海的‘中心城’有多大?传统的说法是660平方公里,也就是全市面积的十分之一。而根据最新规划,加上虹桥、川沙、闵行、宝山等地,未来上海主城区的面积约1200平方公里。”彭震伟开门见山讲“版图”,实则意在

所指:直到目前为止,很多人对美丽上海的认识并不全面,“视界”有待打开。因为,“寸土寸金”的上海,五分之四的地方都是乡村。因此,观赏上海之美,可有近景和远景的不同“看点”:和市中心呈现的“时尚美”相对应,由江南沃土孕育的上海,还有自然赋予的一份独特的田园诗意之美——小桥流水、粉墙黛瓦,乡村的韵味里染着乡愁,浸润着江南文化的点点记忆。
或许,上海的市中心可以比肩伦敦,但我们周边也可以有拥有像荷兰羊角村这样的“世外桃源”。而要收获这份层次愈加丰富的城市美感,乡村振兴至关重要。
展望“十四五”,上海如何更好地实

施乡村振兴战略,呈现新亮点、展现新成效?结合学理层面的思考与已经开启的探索,彭震伟接受了本报记者专访。
上海郊区是提升城市能级与核心竞争力的战略空间
根据《上海市城市总体规划(2017-2035年)》,到2035年,上海将“基本建成卓越的全球城市,令人向往的创新之城、人文之城、生态之城,具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市”。
朝着这个目标迈进,上海未来的冲劲和潜力在哪里?从规划角度看,彭震伟开门见山:上海的郊区就是这座城市

核心功能的重要承载地,是提升城市能级与核心竞争力的战略空间。简单说,上海郊区的乡村振兴不仅仅关乎郊区本地住户,也与这座城市每个人的未来息息相关。
党的十九届四中全会提出“实施乡村振兴战略,健全城乡融合发展体制机制”,并明确指出,城乡基层治理体系是国家治理体系的重要组成部分。
“目前上海郊区乡村振兴的最大问题是如何找到其内生动力。”彭震伟说,上海郊区乡村振兴发展,应从如何更有利于发挥上海大都市整体功能的角度来考虑,着力构筑新时代上海发展的全域战略优势。
比如,在营造开放的生态网络上,

郊区有着中心城区无法比拟的优势和稀缺资源。再比如,郊区有青山绿水、粉墙黛瓦,这些江南元素里保留着上海“味道”,是上海文脉的体现。因此,如何结合上海郊区的自然环境、水系、交通等整治工作的开展,在加强生态空间的保育、修复和拓展的同时,进一步“打通”文化脉络——既保存城乡文化风貌,又构筑上海全球城市的文化竞争力,这是上海郊区在乡村振兴进程中需要“攻坚”的全新课题。
在彭震伟看来,乡村振兴不仅要留住本地人的乡愁,解决郊区空心化的问题,更要通过功能再造,凸显人与自然和谐相处的宜居功能,成为都市人放松休憩的公共空间。 ▼下转第三版

优化营商环境

世界银行正在向其他经济体推广为中小企业供电服务「上海经验」

上海小微企业低压办电平均不超过十天

建交70年来中阿友好关系取得的积极进展。习近平主席提出的共建“一带一路”倡议以及近年来中国-中东欧国家合作机制将为中阿关系开辟新前景。让我们共同努力,推动2019年成为中阿互利合作迈向更高水平、两国人民更加亲密的一年。
▼下转第三版

戏曲电影《挑山女人》成就上海地方戏金鸡“第一鸣”

获金鸡奖“最佳戏曲片”奖后,“主演有气质”意外登上微博热搜

本报讯(首席记者黄启哲)在昨晚颁发的第32届中国电影金鸡奖中,作为地方戏基层院团,上海宝山沪剧团出品的戏曲电影《挑山女人》从六部提名作品中脱颖而出,一举斩获最佳戏曲片奖,实现上海地方戏在金鸡奖这一奖项上“零的突破”。
“我想这个奖也是颁给全天下无私奉献的母亲们!沪剧是上海的地方戏,宝山沪剧团是一个最基层的小剧团,而挑山女人王美英是一个小人物,但我们讴歌中国人民坚韧不拔的大时代精神,挑山精神不但感动了许多多的观众,也同样激励着我们一路前行”,作为剧团“当家人”、影片主演华雯的获奖感言意外让“挑山女人”主演有气质登上微博热搜话题,引发网友热议和点赞。
原创沪剧《挑山女人》这棵现实题材“扁担”,自2012年被宝山沪剧团这家基层院团“挑”上舞台首演以来,一路“挑”进了国家大剧院,

令华雯获得中国戏剧梅花奖“二度梅”,几年间近300场的演出场次,创下剧团原创作品演出纪录。与此同时,该剧还被全国多个地方剧种移植改编,成为当代舞台上真正立得住、传得开的好戏。而根据舞台作品改编的戏曲电影,更是亮相美国、西班牙等地的电影节。跨越语言与文化障碍,影片照样引得金发碧眼的观众为中国母亲的坚强感动落泪。可以说,从华雯在报上读到“挑山女人”汪美红故事的那一刻起,一个“情”字成为众人的温暖接力,一步步传递到今天,所以才能够一步步取得瞩目成绩。
作为中国戏剧梅花奖获奖演员优秀剧目数字电影工程项目,《挑山女人》由舞台版原班人马打造,导演通过蒙太奇、间离等电影手法进行了重新演绎。如影片结尾,独具匠心地安排原班人物汪美红与华雯饰演的王美英,在现实生活中汪美红经营的“挑山茶馆”对望。
▼下转第二版



《挑山女人》斩获最佳戏曲片奖,实现上海地方戏在金鸡奖这一奖项上“零的突破”。图为《挑山女人》剧照和海报。(宝山沪剧团供图)



本报讯(记者占悦)小微企业低压办电平均不超过10天,10千伏、35千伏及以上用户办电时间平均压缩20%，“获得电力”优惠措施持续升级。国网上海市电力公司日前公布持续优化电力营商环境“五新五优”改革举措,在“五省五增”“五降五减”基础上,为用户提供更高效的办电方案,进一步优化营商环境。
“五新五优”服务措施包括:服务新体验、联审新平台、能源新生态、投资新模式、保障新机制和办电环节最优,接电时长最优、综合能效最优、用电成本最优、供电品质最优。用户办电环节将更为便捷,成本亦将降低。
上海电力将继续打造“网上国网”服务平台,对接政府“一网通办”,实现全业务线上办理、全天候“一站式”服务,降低客户临柜次数,减少流转资料。小微企业“一次都不跑”可以成为现实,并将10千伏客户办电压缩为两个环节。而接电工程管控流程也将得到优化,实现小微企业低压办电时间平均不超过10天,10千伏、35千伏及以上用户办电时间平均压缩20%。
实施新措施后,上海电力将试点高低压客户临时用电租赁套餐式服务,实现临时用电一站式办理、供电设备多维度循环利用,降低办电投资。
▼下转第二版

第32届中国电影金鸡奖揭晓,上海出品电影抱回五座奖杯,上影演员杨在葆获终身成就殊荣

以现实主义构筑的中国精神,拥有永恒魅力

文汇报时评

树起创作风向标,中国电影迎来金鸡报晓的光影新时代

均刊第二版

建设长三角文化产业共同体

长三角文博会发布《中国电竞产业发展分析报告》显示,我国已成全球第二大电竞市场,上海领跑全国

电竞产业将成长三角一体化发展新亮点

本报首席记者 王彦

2018年,中国的电竞营收达1.64亿美元,在全球市场占比18%;2018年全球电竞观众人数达3.8亿人,同比增长13.8%,其中约1.25亿观众来自中国,占全球电竞观众的33%。从收入贡献规模看,中国已成为全球第二大电竞市场,且这一市场也是全球电竞产业扩容的最大引擎。
与此同时,正在加快建设“全球电竞之都”的上海,集中了全国80%以上的电竞企业、俱乐部、战队和直播平台。目前上海的电子竞技场馆数量约35家,上海知名电竞俱乐部占全国48.7%,全国每年500多项具有一定影响力的电竞赛事中超过40%在上海举办。

昨天下午,《中国电竞产业发展分析报告》在第二届长三角国际文化产业博览会现场发布。这是国内第一份基于大数据和全球电竞产业发展现状的分析报告。该报告指出,对于起步晚、但呈爆发式增长的中国电竞产业而言,未来几年,将保持高于20%的高复合增长率。可以说,在世界电竞产业蓬勃发展的背景下,中国电竞产业的发展速度将

领跑全球;在中国电竞产业高速发展的环境中,上海的电竞产业发展速度领跑全国。尤其是当长三角地区在全国六大“电竞小镇”中占据三席,一个以上海为磁极的电竞产业链将成长三角一体化发展的新亮点。
该报告提到,经历10多年的探索,中国电竞正在经历快速发展的时期。中国电竞不仅在体育竞技赛场上不断崭露

头角,与之相关的产业也在不断升级。2017年12月,上海“文创50条”发布,首次提出要建设上海成为“全球电竞之都”。2019年,又相继出台了上海“电竞20条”、上海“体育产业30条”。加之国际化程度、文化底蕴、人才资源合力支撑着上海电竞产业的发展,“全球电竞之都”建设近年来不断升级。
▼下转第二版



第二届长三角文博会现场,电竞比赛上演。

本报记者 叶辰豪摄

一批以长三角地区城市(区)为主题的联盟相继成立并签署合作协议
“区域联动”推动合作机制持续深化

七宝生态商务区
亮相长三角文博会

均刊第三版