



外部势力干预香港事务的企图注定失败

人民日报评论员

香港是中国的香港，香港事务是中国的内政，不容任何外部势力横加干涉，这是我们坚定不移的立场。在巴西利亚出席金砖国家领导人第十一次会晤时，国家主席习近平就当前香港局势发表重要讲话，指出中国政府反对任何外部势力干涉香港事务的决心坚定不移。这是对香港激进暴乱分子及其幕后支持势力发出的严厉警告，体现了中央坚决反对和挫败内外势力图谋干预、搞乱香港的坚定决心。任何企图搞乱香港、损害中国良好发展局面、阻挠中华民族伟大复兴的图谋和行径，都必将遭到包括广大香港同胞在内的全体中国人民的反对，也注定遭受可耻的失败。

香港围绕修改《逃犯条例》出现的事态早已完全变质。香港一些激进势力和暴力分子肆意破坏公共秩序，毁坏公共设施，暴力袭击警察，到处大搞打砸抢，践踏了道德底线，突破了法治底线，挑战了“一国两制”原则底线。

▼ 下转第五版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

■ 聚焦上海老人的温暖小餐桌①

从一餐讲究平衡的午饭到满足老人吃好早饭的“执拗”，再到阳光下的下午茶 社区餐桌让老人们“乐胃”又暖心

编者按

朔风渐起。一顿新鲜热乎、营养实惠的午餐，是让很多老年人能从心里温暖出来的社区服务——自从上海将老年助餐服务纳入政府实事项目以来，越来越多老人告别了隔夜饭菜当“主角”的餐桌。近两年来，上海全力铺开社区老年助餐服务场所，在这项社区服务上不断挖潜，老人们的小餐桌花样越来越丰富，服务越来越贴心，社区食堂环境也越来越讲究，原本“混混过”的午饭变得精致起来。更加令人期待的是，上海老年人的温暖小餐桌还在向早饭延伸、向更近的“家门口”靠近，有一些地方的“小餐桌”甚至拓展出了“小药箱”“小浴室”……

本报记者即日起和读者一起去探访“上海老人的温暖小餐桌”，品尝温暖的温度，更感受一下生活在这座城市中的安心与便利。



南码头路街道社区食堂丰富的菜色和高标准的食品卫生让老人们在享受美味的同时也吃得放心。 本报记者 袁婧摄

■ 本报记者 王嘉旖

中午饭点，走进浦东新区南码头路街道社区食堂，会看到“网红餐厅”的标志性景象——排队；而在上了岁数的人看来，这个长长的队伍还很有“年代感”。

这里的大厨戈国健说，常来这里的老人会提前一小时来“预排队”：他们拿着不锈钢碗，再在碗上放上自己的专属物——或是钥匙或是其他，用来排队占位，“看着一个个不锈钢碗齐齐整整地摆放在出菜窗口前，真的可以用‘壮观’来形容”。

大批忠实粉丝是多年的好口碑积累出来的。戈国健从来不得觉得老人“乐胃”是一件可以“混混过”的事情——除了新鲜热乎，菜的品种也要足够丰富，有营养却不能一味寡淡，还要综合考虑他们的牙口、高发的慢性病……

一个能让老人们提前一小时来排队的“小餐桌”，其实要满足的是申城老人日益多元的个性化需求。

一道干煎带鱼讲述“网红菜单”的平衡之道

社区食堂，同样“以食为天”。南码头路街道社区食堂在老人们的菜单上下足了功夫。戈国健这个大厨，常常在收银台接待老人，问问老人们对饭菜的喜好和反馈。“大家一般都觉得，上了年纪的老人，口味就会变得寡淡，饮食也应以清淡为主。其实并非如此。”戈国健说，随着年龄渐大，老人的各项身体机能慢慢退化，其中就包括味觉，

“老人们的味觉开始退化，因此我们觉得咸的东西，他们反而并不觉得咸——所以，大多数老人偏好‘重口味’。”

但是，很多老人都不同程度患有高血压、糖尿病，重油重盐可不适合出现在老人们的餐桌上。苦思冥想许久，戈国健研发出了社区食堂“网红菜单”。其中，少油却酥脆香嫩的干煎带鱼是一样核心菜品——上了年纪的人不能消化太油的食物，但炸得酥嫩的带鱼却能满足老人们对口感的追求。

在保障老人健康的同时，尽可能满足他们的口味需求，这就是社区里长者食堂日复一日所追求的平衡。

现做现卖的“移动餐桌”满足老人对早饭的“执拗追求”

南码头路街道对“小餐桌”的探索并不仅限于午餐——事实上，在和老人们不断的沟通中，街道发现，对午饭可以“混混过”的老人们其实对早餐更为重视。热乎，这是他们对一餐早饭的基本要求；但仅仅这些，还远远不够。

东方城市花园二期社区居民陈阿姨对早饭的追求在很多年轻人看来近乎执拗：速冻包子这样的早饭，她是坚决不愿意接受的；为了能在早上吃上一根刚出炉的油条，她可以蹬上自行车骑行10多分钟，去最近的小菜场买早点。其实，和陈阿姨一样的上海阿姨不在少数。东方城市花园二期居民们在居民代表大会上为早饭呼吁了多年，但受困于有限的空间资源和高昂租金，引进早餐摊位的计划屡屡折戟。

▼ 下转第五版

让世界全面深入了解上海认识上海

李强：把开放的“门”敞得更开、把创新的“火”点得更旺、把包容的生态建得更好 蔡名照参加会见，与应勇共同出席会议境外媒体机构负责人代表

本报讯 上海市委书记李强昨天会见了来沪出席世界媒体峰会第四次主席团会议的境外媒体机构负责人代表。世界媒体峰会执行主席、新华社社长蔡名照参加会见，与上海市市长应勇共同出席会议晚宴并致辞。

李强对世界媒体峰会第四次主席团会议在沪成功举办表示祝贺，并向客人介绍了上海经济社会发展以及第二届中国国际进口博览会相关情况。他说，当前，我们正在按照习近平主席对上海工作的重要指示精神，加快建设国际经济、金融、贸易、航运和科技创新中心。上海作为中国最大的经济中心城市和改革开放的前沿阵地，开放、创新、包容不仅成就了今天的上海，也深刻塑造了这座城市，已经成为上海最鲜明的品格。面向未来，我们将秉持并不断弘扬上海的城市品格，把开放的“门”敞得更开、把创新的“火”点得更旺、把包容的生态建得更好。希望大家持续关心关注上海，客观公正报道上海，更好讲述上海故事，让世界全面深入了解上海、认识上海。世界媒体峰会是全球媒体交流合作的重要平台，期待以此次会议为契机，进一步与国内外媒体加强交流、深化合作，为促进文明交流互鉴作出积极贡献。

塔斯社、共同社、安莎社、印度教徒报集团、半岛媒体集团、美联社、路透社、俄罗斯卫星通讯社、南非纳斯帕斯传媒集团、英国广播公司、法新社、巴西圣保罗报业集团等境外媒体机构负责人在会见时表示，上海是一座充满生机活力的现代化国际大都市。此次会议在沪举行，为大家进一步了解中国、认识上海提供了良好平台。将积极加强行业间的交流合作，为促进国与国之间的相互理解、增进世界人民相互了解发挥更大作用。

蔡名照在致辞时感谢上海市委、市政府对此次会议给予的大力支持。他说，世界媒体峰会主席团成员围绕世界媒体发展创新和峰会的未来愿景，进行了深入研讨交流，达成了重要共识，进一步拓展了各国媒体的交流合作空间。只要加强交流、互学互鉴，世界媒体峰会机制一定会像黄浦江奔向广阔大海一样，迈向更加美好的明天。

应勇在致辞时说，展现在世界媒体眼前的现代化的上海浦东，是上海沧桑巨变的缩影，更是中国改革开放的见证。当前，上海正按照中央定位和部署，奋力创造新时代新奇迹。希望中外媒体继续关注上海改革发展，向世界介绍真实立体的上海，为增进世界人民相互了解发挥更大作用。

上海市领导周慧琳、诸葛宇杰、宗明参加有关活动。

世界媒体峰会由新华社、新闻集团、美联社、路透社、塔斯社、共同社、英国广播公司等9家具有全球影响力的媒体机构共同发起。世界媒体峰会主席团是世界媒体峰会的最高决策机构。在沪举行的世界媒体峰会第四次主席团会议以“新时代 新媒体 新思维”为主题，与会代表围绕“全媒体时代媒体面临的机遇与挑战”“世界媒体峰会新的十年”等议题进行了交流。

建设长三角文化产业共同体 第二届长三角文博会将以更大规模、更加专业、更广参与、更重引领、更强联动的面貌—— 展示长三角文化产业的最新成果

■ 第二届长三角文博会“以建设长三角文化产业共同体”为主题，将以更大规模、更加专业、更广参与、更重引领、更强联动的面貌，展示长三角文化产业的最新成果。第二届长三角文博会将突出国际化、市场化、专业化的办展定位，发扬“创新驱动、转型升级、跨界联动、市场运作、国际合作”的办展特色，凝聚举办国际会展的先进理念和丰富经验，成为推动长三角文化产业高质量一体化发展的“先手棋”，把长三角文博会打造成为一个立足长三角、辐射全中国、面向全世界，吸引国内外优秀文化产业资源集聚、合作和交易的重大战略平台。

▶ 详细报道刊第九版

第二届长三角文博会

将于11月21日至24日在国家会展中心(上海)举办

YANGTZE RIVER DELTA iCiE 2019

- 更大规模：展览场地总面积为54000平方米，规模是去年的两倍有余
- 更专业的布展格局：展会包括展览、论坛、“区域联动”活动
- 更广参与：今年展会将着力扩大参展商的辐射面，将触角向全国、乃至世界延伸

产业融合板块：文化科技融合、创意生活、文旅融合、影视传媒和综合发展

专题板块：海外菁华展、国际文化授权交易展

形成5+2的结构

制图:李洁

今日导读 独家采访

上海剧场先进设施和过硬技术管理成就舞台奇观

■ 山东歌舞剧院的民族歌剧《沂蒙山》在上汽·上海文化广场惊艳亮相。舞台上两座高达11米且可以360度旋转的“高山”，把沪上观众带入战火纷飞的峥嵘岁月。而在上海交响乐团音乐厅里，歌剧《塞塞丽》台上以假乱真的“明代祠堂”藏着六万个LED灯点，让剧场内变得流光溢彩。

■ 国际一流剧场不仅需要优秀的硬件设施，也需要经得起考验的管理运营能力。为此，本报记者采访了参加本届艺术节的多位“幕后”工作者，他们用绣花一样的细心、耐心、巧心，在观众看不见的地方打磨追光灯下的每寸细节，让一出出好戏竞相绽放，为打造亚洲演艺之都奠定坚实基础。

▶ 详细报道刊第五版

“黑石号”沉船文物展开启博物馆交流与合作新篇章，业界专家认为—— 博物馆应成为“一带一路”沿线重要文化通道

■ 本报记者 李婷

据上海博物馆日前透露，备受关注的“黑石号”沉船文物展览，将从新加坡引进展出。“黑石号”于1998年发现于印度尼西亚海域，是在勿里洞岛外海一块黑色大礁岩附近发现的一艘沉船，装载了数万件中国唐代文物，绝大部分为陶瓷，还有精美金器。上海博物馆馆长杨志刚介绍，它是迄今所见古代阿拉伯地区与中国进行直接贸易的最早考古证据，在海上丝绸之路发展史上具有里程碑式的地位。

与此同时，如何让博物馆发挥“国家客厅”的作用，成为“一带一路”重要的文化通道，通过文化联动，共同保护和传承人类的多元文化和多彩环境……这些话题成为业界专家热议的焦点。

多领域交流合作，博物馆成为“国家客厅”

“一带一路”倡议提出以来，在政府的高度重视和大力推动下，国内博物馆不断加强“一带一路”国家的文化交流与合作，有的博物馆已经成为开展外事活动的“国家客厅”。

以合作办展为例，去年10月，上海博物馆、上海科技馆共同策划的“青出于蓝”特展，来到乌兹别克斯坦这一丝绸之路古国巡展，通过青花瓷这颗世界陶瓷史上的璀璨明珠，将“一带一路”沿线城市与地区串联起来。刚刚在中国国家博物馆落幕的“大美亚细亚——亚洲文明展”，汇集包括中国在内的亚洲47国及希腊、埃及两个文明古国的451组文物。



“黑石号”沉船文物展览将从新加坡引进展出，图为有望来沪展出的唐代陶瓷。(展方供图)

▼ 下转第三版