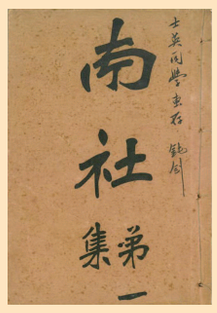
光前启后 照亮未来

——写在纪念南社成立110周年之际

“弹筝把剑又今时，几复风流赖总持”。遥想110年前，在反清的旗帜下，陈去病、高旭、柳亚子发起成立南社，他们雅集唱和，倡言革命，组建了中国近现代史上最大的革命文学团体。南社的崛起，标志着中国近代知识分子的空前觉醒。南社集一时之选，山鸣谷应，名流荟萃，人才济济。他们“以天下为己任”的高尚节操，至今依然风骨长存。

2019年适逢南社成立110周年。如此一个对中国社会发展进程产生过重要影响的团体，值得我们好好加以纪念。今天，我们重新回望——回望那个苍茫晦暗、潜流涌动的“二十世纪大舞台”，回望那些为“唤醒中华睡狮”而走到一起的爱国知识分子，回望那些以结社名义引导革命火种、不忘初心的仁人志士们。



▲《南社》第一集，高旭（钝剑）签名题赠士英同学

▶上海金山区张堰镇上的姚光故居被辟为上海南社纪念馆

万梅花开：南社的金山情怀

南社是20世纪初以民主革命启蒙思想宣传家、文学家、教育家为中坚，以推翻清王朝封建统治为共同政治基础，以振起国魂、弘扬国粹为主导文化思想，同时注意吸收西方先进思潮的全国性、近代性文学和文化社团。

一般说来，根据定义外延之不同，我们可以将南社分为狭义的南社与广义的南社。狭义的南社为1909至1923年在江浙沪地区活动的社会文化团体，参加南社活动、填写南社入社书的成员则为南社社员。广义的南社则包括南社、新南社、南社纪念会，以及南社在全国各地的分支机构，如越社、辽社、广南社、淮南社、南社湘集等，一般将参加过这些社团的成员称为南社同人。广义的南社不仅时间跨度更大，而且涵盖其分支机构，至鼎盛时社友总数达1700余人。故此，南社历来有“四最”之美称，即近代史上爱国知识分子最集中、成员文化知识水平最高、成员社会职业面最广、社团参加人数最多。

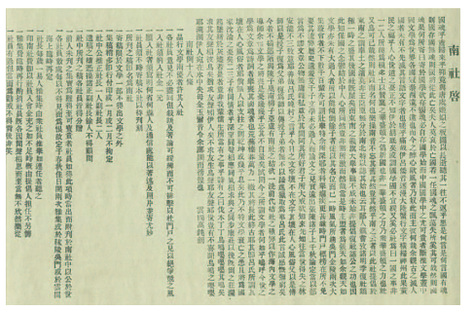
20世纪初，清廷内部朝政腐败，外遇列强入侵，治理国家的机器已经破旧。一大批提倡民族气节，鼓吹反清革命的热血青年，在民族主义的旗帜下走到一起。1909年10月，高旭在其张堰寓所“万梅花庐”写就《南社启》并发表在《民吁报》上，郑重宣告“与陈子巢南（去病）、柳子亚庐（亚子）有南社之结”。《南社启》被誉为“南社成立之宣言书”，其特别点名“南社”之名，社以南名，《乐》“操南音不忘其旧”，“南之云者，以此社提倡于东南之谓”。这里的“南”是指中国东南部，仅是一个地理方位的存在。南社之“社”则来源于明末复社，即启文所称：“窃尝考诸明季复社，颇极一时之盛。其后国社既屋矣，而东南义旗大举，事虽不成，未始非提倡复社诸公之功也”。

1909年11月13日，陈去病、柳亚子、朱锡梁、庞树柏、陈陶遗、沈砺、朱少屏、诸宗元、景耀月、林之夏、胡颖之、黄宾虹、蔡守等17位社友在苏州虎丘张公祠举行第一次雅集，宣告南社正式成立。此后，南社社友发展，犹如万树梅花竞放，影响遍及大江南北。南社之所以取名为“南”，即对抗“北庭”清王朝的隐语，也是“操南音不忘其本”的涵义所在。陈去病说：“南者，对北而言，寓不向满清之意”。柳亚子说：“它的宗旨是反抗满清，它底名字叫南社，就是反对北庭的标帜”。

上海金山之所以成为南社的重要发源地，除南社创始人之一的高旭、南社元老陈陶遗、江南三大儒之一的高燮、南社第二任主任姚光等南社核心人物外，还有国际著名的天文学家高平子、帖学宗师白蕉、海派画家孙雪泥、国学大家周大烈等各领域大家。据最新研究成果，金山共拥有南社、新南社、南社纪念会成员达65名，是全国南社社友第二多的县级单位，仅次于江苏吴江。历史上，柳亚子、傅熊湘、费公直、俞剑华、姚鹓雏等南社大家都曾造访过金山，与金山南社同人诗词往还，共商革命。

就金山而言，论及南社，当首推张堰。张堰是中国历史文化名镇，水土膏腴，素为鱼米之乡；经济繁荣，载誉浦南首镇；民风淳朴，和睦相处之所；交通便利，四通八达之地；文化发达，多有名胜古迹；人才辈出，存留累世楷模。这是一方创造奇迹的宝地，既有历史积淀而成的厚重，又有文化传承而就的气度。俯仰之间，驻足张堰，我们总能聆听到那历经沧桑而又从未间断过的人文步履声。的确，南社社员中上海人居首，上海之诸区中金山又居首，而金山诸镇中，张堰即有十余人之多。以此人数、比例而言，张堰之于南社，之于近代中国的文化史，即占据着重要地位。

以张堰高旭等为代表的金山人对于南社的创立、发展起到至关重要的推动作用。时至今日，当我们在讨论南社诸问题时，通常其创立时间点及相关事件也多以首次虎丘雅集为标志。不过，自《南社启》发表后的两年间，又分别在《民立报》《神州日报》《光华日报》等刊出，既向海内外宣告了南社的成立，也成为各地士人结社的向导，为中国近代革命事业发展积蓄了力量、制造了舆论、扩大了影响。单从这个意义上而言，高旭《南社启》的历史作用是至为明显的。南社作为一个革命的文学团体，其成立有时亦可以其第一次发声为开端。当然，南社的历史作用，其“荦荦大者”在于革命，在此“大节”之下，谁第一个喊出“南社”之名，谁是社长、文选抑或诗选编辑，都本属末节。



▲《南社启》

▶南社第一次雅集合影

▼金山张偃镇上的姚光故居

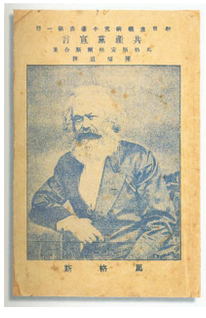
初心使命：南社的红色记忆

二十世纪初的十余年，是中国历史上的一个复杂时期。面对数千年未曾有之大变局，经历了太平天国起义、鸦片战争、甲午战争的巨大冲击，传统士人被迫重新去审视自身在社会中的角色作用。巨变之下，或努力前行，化身时代之先驱，或抱残守缺，成为保守主义者。无论何种，都是对西方入侵、西方文化大规模东传而产生的文化震撼的回应。而不管是积极回应还是消极回应，都意味着心灵的巨大撞击和社会的本质性变革。

在大变革的时代，社会在经历着变化的“阵痛”，而无论是先驱者，还是保守者，也都经受着思想变化的压力。表现为社会思潮，是革命排满、推翻帝制思潮的逐步成熟、发展壮大，最终大体统一为推翻帝制、建立共和。共和建立之后，如何建设国家与社会，则又是各种思潮轮番上场，纷至沓来。后世之研究者尚且目不暇接，更遑论当局者是何等迷惑。总结来说，这一时期的思潮变化，关系于是否去旧，去多少旧，如何去旧，也关系于在去旧的基础上如何立新。

“世界潮流浩浩荡荡。”南社作为革命知识分子的群体，民主是南社人很早就树立起来的追求目标。几乎所有南社人都受到中华优秀传统文化的抚育与熏陶，他们不仅吸纳中国古代圣贤标榜的民为贵思想，而且广泛学习和推介社会主义、《共产党宣言》等外来新思想、新学识。

早在1903年，南社社员马君武即发表《唯物论二巨子之学说》《社会主义与进化论比较》两篇关于唯物论与社会主义的相关文章。1907年南社社员陆灵素创办《天义报》，这是我国最早宣传无政府主义的刊物，也是女子复权会及后来社会主义讲习会的机关报。次年，该报刊出民鸣翻译的《共产党宣言》的部分译文，这是目前所见恩格斯著作的最早中文全译本。1918年元月，沈尹默在《新青年》上发表了的三首诗，即《鸽子》《人力车夫》和《月夜》，显示出“五四”前夕一代青年的个性觉醒。



▶陈望道翻译的《共产党宣言》

◀李书城（后排右二）、李汉俊（后排右三）、薛文淑（后排右一）与家人合影

▼寰球中国学生会线描图

陈望道是我国早期传播马克思主义思想的先驱。五四运动爆发后，他便从日本回国，积极投身于新文化运动，热情宣传马克思主义。1920年8月，由其翻译并经陈独秀、李汉俊校对的《共产党宣言》在上海出版。当年，陈望道潜心翻译《共产党宣言》时，一次竟将墨汁当成红糖吃掉而浑然不觉。

早在中国共产党创立之始，党的一大即借用南社成员李书城在上海的住宅举行的。1921年李大钊、董必武委托黄侃在上海寻找安全处所秘密商议大事。考虑到李书城本人的特殊背景，加之周围环境安静且不易引起怀疑，黄侃就同李书城商量借用其位于望志路106号的住宅。当时，李书城在老家湖北主持驱逐军阀王占元的运动，他一贯支持革命，思想进步，于是就写信让其弟李汉俊与董必武联系，并把上海的住宅无条件地提供给共产党发起人开会。于是，这所普通的寓所也就成为伟大的中国共产党成立的历史见证，而房屋主人李书城也由此被誉为“红色房东”。值得提及的是，李书城的夫人薛文淑女士为金山朱泾人。由此，也可以看出金山与中共一大的关系之紧密。

1922年，南社社员于右任、邵力子创办上海大学，并将其定位为“不是一个死读书本的学校，而是一个与革命密切结合的新型的社会学校”。1923年在李大钊的推荐下，共产党人邓中夏任总务长（后改称校务长），瞿秋白任教务长兼社会学系主任，校务工作主要由加入国民党的共产党人所主持，一时被称为“红色大学”。

创设于上海的寰球中国学生会，是一个兼具学术研究和服务性质的社会组织。其主要业务是为留学生做出国指导、代办出国手续等。该组织是我国最早的留学生中介之一，发起人为李登辉，总干事为南社社员朱少屏。我国老一辈的共产党领导人周恩来、邓小平、陈毅、李富春、聂荣臻、徐特立、蔡畅、李维汉以及英烈蔡和森、向警予、赵世炎、王若飞、陈延年、陈乔年等赴法国、德国、比利时参与勤工俭学时，均得到被称为“天下无人不识”的朱少屏以及寰球中国学生会的直接或间接帮助。当时，毛泽东从湖南到送别这些勤工俭学的青年朋友时，也得到过朱少屏的热情接待。

此外，毛泽东在湖南第一师范时的校长孔昭绶、朱德在云南陆军讲武堂时的监督李根源、叶剑英在丙村三堡学堂时的老师李煮梦、张闻天在南京河海工程专门学校学习时的校长李肇南都是南社社员。他们春风化雨，苦心孤诣，热心办学，显示出中国共产党的早期领导人与南社同人之间春风化雨般的师生情谊。

南社中有一批不忘初心的共产党人，如铁肩担道义的“一代报人”邵飘萍，坚定的共产主义者、历史学家杜国庠，舍生取义的共产党员叶天底、青浦最早的共产党员高尔松、高尔柏兄弟，新南社发起人、中国第一批共产党员沈雁冰等。他们重视道德操守，立志以身许国，不惜杀身成仁。这种“以天下为己任”的高尚节操和大无畏精神，构成了当年南社的思想灵魂。他们的德才双馨与人格典范也必将流芳千秋，永为后人缅怀、追思。

南社从创立之日始，就一直高举着爱国的旗帜。他们以各种方式继承着生生不息的革命进取精神和爱国奉献精神。抗战胜利后，各民主党团纷纷成立。在党团的发起人或领导人中，如创建民革的何香凝、柳亚子，创建民盟的沈钧儒、沈体兰，创建民建的章乃器，创建民进的马叙伦以及九三学社发起人张西曼等均是当年的南社同人，无愧为中国近代民主事业的先驱。他们深知新的时代对中国社会发展的新要求，秉持着知识分子的社会使命感，在家国同构的民族叙事下与中国共产党携手肩负起建设伟大新国度的历史使命，谱写出一曲曲可歌可泣的壮丽诗篇。

光前启后：南社的精神传承

一个诞生于二十世纪之初的南社，见证了古老中国推翻最后一个封建王朝、开启梦想崭新篇章的光辉历程。南社人以倡导民族民主革命为己任，通过大量文学创作，以唤醒民众觉悟；推广大众教育事业，以普及爱国真理；首创多种媒体渠道，以增强革命声势；引进各类先进科学，以指导创新实践；忠实继承先烈遗志，以弘扬奉献精神；大力提倡男女平等，以改良社会风气。他们，是中国文化脊梁的杰出代表。

大树百年，由根而始。上海是南社社员的重要活动中心，前后举办雅集达十六次之多，为我们这座城市留下弥足珍贵的精神文化财富和极其丰厚的物质文化遗产。时至今日，在金山的城市精神中，也始终刻划着深深的南社印记。它与苏州一样，同为南社这棵参天大树的生存之根，也是成员披荆斩棘的避风港湾，更是社团发展壮大的深厚土壤。多年来，金山区十分重视南社史料的挖掘、整理及展示工作，试图从斑驳的历史岁月中，还原一段今天的人们特别是金山人不能忘却的时代记忆。

在南社的历史上，人称“前有柳亚子，后有姚石子”，足见姚光于南社地位之重要性。李叔同曾称姚光“年少媚学，恂恂有儒者风，长身玉立，意态洒然也，早岁入南社，从海内诸贤豪，上下其议论”。1918年10月南社在上海徐园雅集，彼时柳亚子坚辞主任，姚光被推选为主任。位于金山区张堰镇新建路130号的姚光故居，现为上海市级文物保护单位。故居为典型江南民居建筑，始建于清代，毗邻张泾河，傍河道而筑，是一座有着深厚历史文化底蕴的古院落。

鉴于姚光先生与南社的深厚渊源，2007年5月金山区以“姚光故居”为依托成立“上海南社纪念馆”。此举可谓“双美并举、珠联璧合”，既体现出故居本身的文物保护价值，又彰显出建筑背后所承载的深层文化内涵。纪念馆是我区将优秀历史文物调整为具体文化宣传设施的一次有益尝试，践行了“文物资源属于人民、文物保护成果惠及人民”的理念，体现出新时期和谐文化发展的正确性、导向性和科学性，在实现社会文化资源共享的同时，也为金山乃至上海文化事业的发展做了一件好事。

作为国内首座全面陈列南社历史人物事迹的展示平台和上海市爱国主义教育基地，上海南社纪念馆综合反映了20世纪初中国先进知识分子参与社会革命及各种文化活动的史实，为更好地传承南社精神、探究社员组织活动提供了重要的现实载体。历经12年的精心打造，南社纪念馆已成为金山对外文化交流的亮丽名片，在加强南社历史文化展示、开展爱国主义教育宣传、弘扬中华民族传统美德等方面发挥了积极作用。

在纪念南社成立110周年之际，为深入挖掘金山历史文化遗产、传承弘扬南社爱国主义精神，2019年11月13日全新布展的上海南社纪念馆正式与广大观众见面了。本次为纪念馆成立以来所实施的第四次陈列布展。重点打造的“南社史料陈列”展览分为“江南胜壤”、“青史垂光”、“梓里贤良”、“文著辉煌”、“国粹弘扬”、“教育兴邦”、“科技津梁”、“辛亥朝阳”、“舆论锋芒”、“初心不忘”、“使命担当”等11个展示单元。较之过去三次布展，在保持原有展陈基本内容的基础上，新增并着力向观众展示金山张堰的地灵人杰、金山南社成员的基本概况、南社与中国共产党的关系等最新研究成果。同时，在展陈形式上，一改过去相对单一的图文版面展示，于序厅内新增加陈去病、高旭、柳亚子、姚光、朱少屏五人雕塑，于各展厅内重点增加南社成员相关实物展品。此外，于三进中厅新增显示大屏，能够同时满足南社人物查询、文学著作展示、视频短片播放、充当会议屏幕等多重功能。

透过历史封尘的画卷，南社精神依然给后人留下了许多启示与遐想……比如，南社人心系民众、复兴中华的伟大胸襟值得我们去学习；南社人改革创新、敢为人先的探索精神值得我们去发扬；南社人“国家兴亡、匹夫有责”的社会责任心值得我们去继承与弘扬。

铮铮风骨，百年流韵，传播南社新声，传递时代强音。作为中国历史大转折时期出现的一个具有时代先进性的知识分子群体，南社在政治思想、新闻出版、科技教育、文化艺术等领域都做出了重要的贡献。今天，我们对南社的纪念，既是对先贤们的缅怀和敬仰，更是对南社人为实现民主百折不挠的革命精神、为追求独立自强不息的奉献精神、为建设国家牢记使命的担当精神的继承与弘扬。我们有理由相信，“换了人间”，风景依旧，那永不褪色的南社精神，终将生生不息，光前启后，照亮未来。

（金山博物馆 王斌）

▲国学大师饶宗颐为纪念馆题写馆名

◀上海南社纪念馆内景