



聚焦第21届中国上海国际艺术节

快评

当《沂蒙山小调》动机在民族歌剧《沂蒙山》序曲中回响时，山东地方特色的音乐就与“水乳交融、生死与共”的沂蒙精神交织在了一起，就与观众交织在了一起，就与人民交织在了一起。当台下的观众不禁跟着朗朗上口的旋律哼唱时，当观众被剧中人物的生死抉择感动流泪时，当观众用掌声和泪水陪伴剧中牺牲的角色登台谢幕时，当观众在散场后仍不禁哼唱主题歌时，我们就知道歌剧《沂蒙山》选择了观众，选择了人民。

用歌剧来弘扬爱国主义精神早有优秀的先例。威尔第早期创作的歌剧基本都顺应了意大利“复兴运动”的热潮，以反抗外族入侵的爱国题材为主，旋律朗朗上口，迅速在意大利民众中传唱，甚至当时以威尔第的名字组成的口号成了爱国主义的象征。《沂蒙山》作为一部弘扬中华民族爱国精神的歌剧，展现了不逊色于歌剧大师威尔第爱国歌剧的优秀品质。

故事题材上，《沂蒙山》以抗日战争时期沂蒙山人民与八路军战士相互扶持、共同抗日为线索，挖掘生死攸关时刻村民与八路军不畏牺牲的崇高抉择，让两对主角可歌可泣的爱情故事在那个特殊的年代闪耀灿烂的光芒。而一部优秀的戏剧最难的是构思戏剧冲突，爱国主义题材中常见的正邪对抗并非歌剧所长，对歌剧来说，最拿手的是抒情咏叹。那戏剧冲突何来？《沂蒙山》给出了良好的解答。剧中冲突集中在人物面临的生死抉择，从一开始海棠选择救丈夫林生参军开始，到孙九龙和村民选择牺牲自己保护八路军伤员，再到海棠选择牺牲自己的孩子保护八路军的伤员。这种性命攸关的时刻，沂蒙山人民始终如一地选择跟党走，是将情感力量推向高潮的内在线索。

面临重大抉择不仅仅是在剧情之中，更是在歌剧的构思与创作之中。选择悲剧还是喜剧？编剧王晓岭选择了震撼心灵、催人泪下的悲剧，但在悲剧结局留下了希望的火种。戏剧结构上，《沂蒙山》有六幕，每幕均以喜开场以悲结束，以反差积聚张力，情感力量层层叠加，直至剧终达到高潮，催人泪下。令人惊喜的是，悲剧所缺失的“大团圆”在演员谢幕时，以一种超现实的“幻想”场景实现——这种独特的谢幕方式效果极佳，台上英雄们终于幸福“团圆”在一起，席间已有观众泣不成声。

水乳交融 生死与共

——评中国上海国际艺术节上演的民族歌剧《沂蒙山》

李栋全



11月1日、2日，山东歌舞剧院民族歌剧《沂蒙山》在上海文化广场上演，全景式再现沂蒙山革命根据地的抗战历史。这是第21届中国上海国际艺术节唯一一部参演的民族歌剧。

对于“全景式”史诗歌剧，选择塑造大人物还是小人物？《沂蒙山》给出了“质朴的人物，崇高的英雄”这一解答。《沂蒙山》的主角是普通农民和八路军战士，但这些质朴的人物凝聚了中华民族的崇高精神。海棠是沂蒙山红嫂的典型代表，她不仅筹集军粮，掩护八路军伤员，独自抚养八路军的孩子，更在生死时刻牺牲自己的儿子拯救了八路军的伤员，大爱无疆；村长孙九龙在日军扫荡时，带领沂蒙山的男子汉们代替八路军英勇赴死，可歌可泣；林生在民族危亡之际舍小家为大家，在生死危亡的时刻舍小我为大我，豪迈悲壮。他们身上闪烁着中华儿女浴血奋战、不怕牺牲的革命精神，他们身上凝聚着无私奉献、为国为民的民族气节。

那么在这些分曲之间用什么来连接呢？是选择说白还是宣叙调？《沂蒙山》明智地选择了说白，这种方式更适合发挥汉语的独特美感。正因为汉语音调丰富多样，地方方言富有韵味，所以带有音高的宣叙调并不易体现汉语之美，反而说白更适合在剧中讲清楚故事。选择人声歌唱还是器乐表达？柔凯显然发掘了人声歌唱感人至深的情感力量，将着力点放在了咏叹调上。《等着我，亲爱的人》《再看一眼亲人吧》等咏叹调风格多样，有的融合了戏曲板腔

体的精华，有的带有地方民歌色彩，有的则带有群众歌曲的通俗色彩。在这些咏叹调中，器乐则主要承担着烘托气氛的功能，将观众的注意力集中在舞台上，而不是乐池中，更容易让观众入戏。《沂蒙山》也试图挖掘中华民族特色音乐这一难题，从融合了民族文化和汉语语调关系的中国民歌和戏曲宝库中汲取养分。民族女高音延续了《白毛女》《江姐》的优秀传统，饰演海棠的王丽达以扎实的民族声乐功底完美地塑造了这位崇高的红嫂，尤其是从第五

幕开始有连续七首重要唱段，不仅需要扎实的演唱功力，更需要极强的耐力和舞台掌控力。一直以来，民族歌剧到底用民族唱法还是美声唱法争执不下，民族乐器与管弦乐的融合也是民族歌剧思索的问题。《沂蒙山》给出了一份满意的答卷。既然用民族女高音王丽达担任了海棠，那么用美声男高音王传亮饰演林生和女中音张卓饰演复荷就需要稍加转化，旋律上用更贴近中国民歌的转音加花能有效地削弱音色上的差异性。而男中音歌唱家杨小勇饰演的村长孙九龙本身就需要有男中音的厚重感和力量感，声音融合的问题得到了有效解决。此外，选择扩音还是原声？西方歌剧演唱时往往不用扩音设备，乐队亦然。但是使用扩音设备能有效地解决声音融合问题，一方面保证观众能听清，另一方面能让乐队中的民族乐器与管弦乐队声音融合。

《沂蒙山》乐队写作心思缜密，尽管器乐主要承担烘托气氛的功能，但富有民族特色，乐队中融合了竹笛、唢呐、琵琶等民族乐器，萦绕着中华神韵。每幕间的器乐间奏曲将幕与幕连接起来，让故事进展更连贯。指挥家杨青对乐队速度把控精准，有效地支撑演员演唱。同时全剧有近20首分曲有合唱，分量很重，剧中合唱饰演了村民和八路军的角色，是诠释军民“水乳交融、生死与共”的沂蒙精神的绝佳代言。

舞台设计理念强调真实性，让演员和观众更容易进入角色，充分利用舞台高度和纵深，多层次结构具有恢弘的史诗气韵和饱满的视觉冲击；连舞台天顶都不放过，用极具沂蒙山特色的柿树点缀。旋转舞台更是体现了对空间、时间的有效利用，随着舞台旋转就可在每幕短暂的间奏中实现场景的快速转换，真正做到了舞台服务于戏剧，服务于音乐，服务于观众。

《沂蒙山》带来的不仅是一次视觉震撼、一次听觉享受，更是一场精神洗礼，在被剧中军民“水乳交融、生死与共”的沂蒙精神感动之际，也带给我们对中国民族歌剧发展的反思。以人民为中心，就是要满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点。《沂蒙山》真正的把观众的需求作为了艺术创作的出发点和落脚点，赢得了观众的掌声。

（作者为上海音乐学院博士研究生）

写稿机器人来了，未来记者做什么

各方专家共议媒体融合背景下新闻传播教育共同体构建

■本报记者 樊丽萍

“今天，不少人都通过新闻客户端获取信息。可能大部分人根本分不清楚，自己接受到的信息究竟是记者写的，还是机器写的。因为，一些商业客户端目前的AI（人工智能）写作已经达到了日产2000多条。”昨天，在复旦大学新闻学院举行的“转型与创新：媒体融合背景下的新闻传播教育共同体构建”国际高峰论坛上，中国社会科学院新闻与传播研究所所长唐绪军分享的这则案例，是当下从事新闻传播教育的学者们最关心的话题之一。

记者的工作领地正被蚕食

在昨天的发言中，唐绪军专门和从事新闻传播的学界专家分享了机器人写稿的“高产”。目前，该机器人每天撰写发布的财经和科技新闻超过2000篇，体育报道500篇。

“或许很多人认为，机器人只能写比赛结果、温度变化这类简单的信息，但根据我们最新调研，机器在写作方面的智能进展很快。”清华大学新闻与传播学院常务副院长陈昌凤透露，现在的智能机器人不仅能写，还能“读”懂文章的意思。

“传统记者的工作领地正在被不

复旦新闻传播教育90周年主题活动举行

本报讯“复旦新闻馆，天下记者家。”昨天上午，复旦新闻传播教育90周年主题活动举行。市委常委、宣传部部长周慧琳出席并讲话。他指出，复旦大学新闻学院肩负着党的新闻事业培养人才的重要使命，希望新闻学院全面加强马克思主义新闻观教育研究，全面加强复合型人才培养，全面加强国际传播能力建设，全面加强决策咨询服务。市委宣传部将一如既往把部校共建放在重要议事日程，携手将复旦大学新闻学院打造成为全国马克思主义新闻观教育的制高点、新媒体理论与实践的制高点、国际传播能力建设的制高点，加快建成世界一流的新闻学院。

复旦新闻学院是我国历史最悠久的新闻教育机构，开启了我们现代新闻教育的先河。新中国成立以来特别是改革开放以后，该院坚持以马克思主义新闻观为指导，不断提高教学科研水平，持续输出了一大批讲政治、高素质、专业化、具备国际视野和家国情怀的优秀新闻工作者。2001年起，市委宣传部与复旦大学共建新闻学院，在全国开启新闻传播教育研究的新模式。截至目前，该院已先后为国家培养新闻传播人才1.2万余名。

在减税降费方面，今年本市新增减税额近1000亿元；通过降低养老、失业、工伤等保险费率，降低电价、天然气价、港口收费等，减轻企业负担近500亿元。

最悠久的新闻教育机构，开启了我国现代新闻教育的先河。新中国成立以来特别是改革开放以后，该院坚持以马克思主义新闻观为指导，不断提高教学科研水平，持续输出了一大批讲政治、高素质、专业化、具备国际视野和家国情怀的优秀新闻工作者。2001年起，市委宣传部与复旦大学共建新闻学院，在全国开启新闻传播教育研究的新模式。截至目前，该院已先后为国家培养新闻传播人才1.2万余名。

活动上，新闻学国家级教材建设重点研究基地、复旦大学全球传播全媒体研究院同时揭牌。

复旦大学党委书记焦扬、复旦大学校长许宁生出席活动。国内外知名高校新闻传播学院院长、各年代校友、在校师生等参加。

是AI写稿机器人。

正面信息“跑”得更远

不过，这些活生生的案例和趋势，并不能得出记者将失去饭碗的结论。唐绪

军介绍，新媒体时代，一种立足公共生活的全新新闻理念及新闻实践已露出端倪，将其称为“建设性新闻”。

最新的学界研究发现，信息传播渠道变化正在倒逼新闻报道理念的变化。一个特别值得关注的现象是：在社交媒体上，人们更愿意分享的是那些积极健康、催人奋进、打动人心、感受爱情的信息。简言之，正面信息比负面信息传播得更远；积极的新闻比消极的新闻更受青睐。

大学应是时代的领跑者

“中国的新闻传播教育，正在面临一些全新的形势。”复旦大学新闻学院院长米博华坦言，中国传媒生态巨变和技术迭代走在国际前列，与此相应的教育和学术研究还没有完全跟上。

培养新时代的全媒体人才，教育机构首先要定位准确。米博华说，大学应该是时代的领跑者，不能被各种“泡沫”卷着走、推着走。在他看来，越是在技术快速迭代的当下，越需要强调“人本化”，要反思媒介技术“失速”发展带来的技术对人的反制。另一方面，提升新闻传播专业学生的“硬核”能力，已被很多大学提上日程。现在越来越多的学者倾向于认为，数据素养的影响未来将超过任何一项单一技能，因此，大学应该主动肩负起提升学生数据素养的责任和意识。

我国治疗阿尔茨海默症的原创新药来了！

（上接第一版）随着人口老龄化加速，阿尔茨海默症的危害将越发显现。

自发现阿尔茨海默症100多年来，全球用于临床治疗的药物只有寥寥数款，临床获益不明显。各大制药企业在过去20多年里，相继投入数千亿美元研发新药，大多已宣告失败。

据了解，共有1199例受试者参加了“九期一”的1、2、3期临床试验研究。其中3期临床试验由上海交通大学医学院附属精神卫生中心和北京协和医院牵头组织的全国34家三甲医院开展，共完成了818例受试者的服药观察。整个临床试验由全球最大的新药研发外包服务机构艾昆纬负责管理。

为期36周的3期临床研究结果表明，“九期一”可明显改善轻、中度阿尔茨海默症患者认知功能障碍，与安慰剂组

相比，主要疗效指标认知功能改善显著，认知功能量表评分改善2.54分。“九期一”对患者的认知功能具有起效快、呈持续稳健改善的特点，且安全性好，不良事件发生率与安慰剂相当。

歌美玉介绍，临床前作用机制表明，“九期一”通过重塑肠道菌群平衡，抑制肠道菌群特定代谢产物的异常增多，减少外周及中枢炎症，降低β淀粉样蛋白沉积和Tau蛋白过度磷酸化，从而改善认知功能障碍。靶向脑-肠轴的这一独特作用机制，为深度理解“九期一”临床疗效提供了重要科学依据。据介绍，上海绿谷制药有限公司已做好生产、销售的各项准备，药品将于年内投放市场。同时，上海绿谷制药有限公司启动“九期一”上市后研究和真实世界研究，并正在积极推进国际多中心临床研究项目，期望早日惠及全球患者。

青浦：树起绿色发展标杆 打造创新发展模板

（上接第一版）

强化生态环境共保联治

5月22日，青浦区、吴江区、嘉善县三地签订《关于一体化生态环境综合治理工作合作框架协议》，明确长三角一体化生态环境综合治理工作在规划契合、合作机制、共建共保、环境标准、信息共享、联动执法、预警联动、共治共保等十个方面展开合作。

三地共同落实生态优先绿色发展，统一划定生态保护红线（水源涵养红线）和水环境功能区划，实现地表水环境的“一张地图”。青西三镇已全面退出高污染企业，6月底前完成二级水源保护区工业企业全部退出和拆除。三地明确城镇污水、农村污水排放标准，加快制定地方农村生活污水处理排放标准，推进农业面源污染治理，研究一体化区域内生态农业发展模式。建立健全长三角地区空气重污染预警和应急机制，编制长三角地区空气重污染专项应急预案。加快示范区生态环境治理项目协同建设。重点推进“一湖一荡一链”治理，加快推进淀山湖高品质贯通，元荡综合保护和“蓝色珠链”水生态修复，切实提升省际河湖水环境建设和生态品质。

加强重点先行项目建设

青浦区重点结合华为研发中心、启迪科技园、哈工大人工智能产业园、市西软件园、西虹桥商务区，推进围绕“改革开放新高地、生态价值新高地、创新经济新高地、人居品质新高地”梳理的128个1458亿元的区域重大项目。

6月26日，青浦区举行“聚焦长三角一体化，推动更高质量发展”2019年128个重大项目启航活动，坚持以项目化带动一体化，聚焦项目推进，加快华为、网易等重大产业项目的落地和开工，加快基础设施项目建设。围绕华为重点项目，研究编制华为产业、产品链招商引资清单，大力开展产业链招商，以各镇、区属企业为主体，实施产业集群招商，开展有针对性的项目推介和项目洽谈。

华为业务公司“上海海思技术有限公司”已完成在青浦区的设立登记，注册资本8000万元，已实缴缴近8000万元。同时，青浦区还加快了兰生复旦青浦分校、复旦大学附属妇产科医院青浦分院、淀山湖社会福利院、青浦体育文化中心等项目建设，推进青西高水平医疗中心建设，增加多层次、高水平公共服务资源供给。

体彩公报			
超级大乐透第19125期公告			
中奖号码：05+08+09+14+34 02+05			
排列3第19292期公告			
中奖号码：486			
单选每注奖金1040元			
组选3每注奖金346元			
组选6每注奖金173元			
排列5第19292期公告			
中奖号码：48688			
每注奖金10000元			
一等奖金累积数：2290847002.80元			

把发展这个第一要务落到实处

“民营经济27条”发布一年来，通过精准施策、周到服务

上海民营经济运行稳中有进

■本报首席记者 张懿

上海昨天举行新闻通气会，介绍全市民营经济发展情况，特别是贯彻落实习近平总书记民营经济座谈会精神、在全国率先发布“民营经济27条”以来的政策落实情况。据市经济信息化委、市工商联介绍，通过精准施策、周到服务，今年上海民营经济运行总体平稳、稳中有进。统计显示，今年前6个月，本市民营企业实现进出口总额3429亿元，同比增长

8.9%，占全市比重同比提升2.1个百分点。消费方面，本市民营经济实现限额以上社会消费品零售额1598亿元，同比增长7.9%，占全市比重高于上年同期1.5个百分点。产业结构方面，规模以上民营服务业企业实现营业收入3193亿元，同比增长8.8%；营业利润63.9亿元，同比增长5.6%；特别是互联网和相关服务业表现非常突出，规模以上企业的营业利润同比增幅达216%。

上半年，本市民营经济完成税收收入3005亿元，同比增长5.4%，占全市比重同比提高2.3个百分点。新增的1870家高新技术企业中，约八成为民企；10家在科创板上市的本市企业中，民企有8家，是绝对主力。

民营经济平稳发展的背后，是上海坚持“两个毫不动摇”方针，为民营经济营造更好发展环境、推动其做大做强做的实践。一年来，围绕“民营经济27条”，上海分解成70项措施，出台17项配套政策、9个实施方案，11个区制定相关的政策意