



China Shanghai
International Arts Festival
第二十一届中国上海
国际艺术节

艺术的盛会，人民大众的节目 今天，上海开启国际艺术节时间

在庆祝新中国成立70周年的昂扬氛围里，又逢第二届中国上海国际艺术节盛大开幕。

一年又一年，这是艺术的盛会，是人民大众的节目。

今年的42台96场参演剧(节)目中，全球首演7台，亚洲首演6台，上海原创8台；“艺术天空”的98场演出覆盖全市16个区；“扶持青年艺术家计划”委约7位艺术家推出6部原创作品；艺术教育深入学校和社区，举办约100场活动；交易会 and 论坛预计有来自40多个国家和地区的近450家机构，900多人参与……这些数字意味着中国上海国际艺术节以其能量助力上海成为亚洲演艺之都，这个平台促进“一带一路”文化交流和亚洲文明对话，展示了祖国发展的伟大成就。

回首新中国70年辉煌历史，本届艺术节推出一系列“有筋骨、有血肉、有温度”的作品。今年的开幕演出是红色主题杂技剧《战上海》，艺术化地展现上海解放战役中，进步青年用青春和热血奏响英雄主义赞歌。年轻作曲家龚天鹏的新作——第十一交响曲《潮》，从上海视角诠释中华人民共和国的70年光荣历程。沪剧《一号机密》围绕地下党员守护党的机密文件展开，红色舞台作品中又添新形象的革命者。话剧《三湾，那一夜》表现建党建军史上的里程碑事件“三湾改编”。民族歌剧《沂蒙山》依据沂蒙山革命根据地发展壮大的真实历史创作而成，呈现军民一心、团结抗战的精神。

艺术节既植根于人民、展现时代风采，也海纳百川地汇聚全球顶尖演艺资源。曾获21次格莱美提名并两度获奖的小提琴家祖克曼与阿德莱德交响乐团奏响视听盛宴；歌剧天后弗莱明唱响舒伯特的经典艺术歌曲；以色列卡梅尔剧院《罗密欧与母亲》折射出当代戏剧作品的前沿理念；意大利斯卡拉歌剧院的《假扮园丁的姑娘》与《魔笛》亮相上音歌剧院，这是成立200多年的斯卡拉歌剧院首次集结全阵容携歌剧制作访华。

这一系列重要演出集结亚洲演艺之都，创造出全城观演的大都市夜经济浓郁氛围，也将让“演艺大世界”概念走向纵深，以优质演艺资源探索文旅融合，使城市与艺术交融，让上海市民和八方来客都能“看大戏、游上海”。

好戏，就要开场。

讴歌英雄和人民 吹响红色精品集结号

10版

上海全力打造亚洲演艺之都 全球顶级艺术家纷至沓来

11版

世界名团舞动上海 争相亮“绝活”

12版



图为格鲁吉亚国家芭蕾舞团《天鹅湖》海报
本版撰文：柳青
责任编辑：邢晓芳 范昕